

แผนการจัดประสบการณ์การศึกษาปฐมวัย ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๐
สาระที่ควรเรียนรู้ เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา

ระดับชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒



สำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร

ขั้นที่ ๑ กำหนดหัวเรื่องผังใยแมงมุม (Web Diagram)



ขั้นที่ ๒ การกำหนดรายละเอียดของหน่วยการจัดประสบการณ์
หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชานา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		
				ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้	
มฐ.๑ ร่างกาย เจริญเติบโตตามวัย และมีสุขนิสัยที่ดี	๑.๓ รักษาความปลอดภัยของตนเอง และผู้อื่น	๑.๓.๑ เล่นและทำกิจกรรมและปฏิบัติ ต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย	๑. เล่นและทำกิจกรรมและปฏิบัติ ต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย	๑.๑ ด้านร่างกาย ๑.๑.๔ การรักษาความปลอดภัย (๓) การเล่นเกมเล่นอย่างปลอดภัย	๑. ความสำคัญของอาชีพ ชานา ๒. การแต่งกายของ ชานา ๓. อุปกรณ์ในการทำนา ๔. วิธีการทำนา ๕. ประโยชน์ของอาชีพ ทำนา	
		๒.๑.๑ เคลื่อนไหว ร่างกายอย่าง คล่องแคล่วประสาน สัมพันธ์และทรงตัวได้	๒.เดินต่อเท้าถอยหลังเป็นเส้นตรง โดยไม่ต้องกางแขน			๒.๑ ด้านร่างกาย ๑.๑.๑ การใช้กล้ามเนื้อใหญ่ (๒) การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
มฐ.๒ กล้ามเนื้อ ใหญ่และกล้ามเนื้อ เล็กแข็งแรง ใช้ได้ อย่างคล่องแคล่ว และประสาน สัมพันธ์กัน	๒.๑ เคลื่อนไหว ร่างกายอย่าง คล่องแคล่วประสาน สัมพันธ์และทรงตัวได้	๒.๑.๒ กระโดดขาเดียวไปข้างหน้าได้ อย่างต่อเนื่องโดยไม่เสียการทรงตัว	๓.กระโดดขาเดียวไปข้างหน้าได้ อย่างต่อเนื่องโดยไม่เสียการทรงตัว	๑.๑ ด้านร่างกาย ๑.๑.๕ การตระหนักรู้เกี่ยวกับ ร่างกายตนเอง (๑) การเคลื่อนไหวโดยควบคุมตนเอง ไปในทิศทาง ระดับ และพื้นที่		
		๒.๑.๓ วิ่งหลบหลีกสิ่งกีดขวางได้อย่าง คล่องแคล่ว	๔.วิ่งหลบหลีกสิ่งกีดขวางได้อย่าง คล่องแคล่ว			๑.๑ ด้านร่างกาย ๑.๑.๕ การตระหนักรู้เกี่ยวกับ ร่างกายตนเอง (๒) การเคลื่อนไหวข้ามสิ่งกีดขวาง
		๒.๑.๔ รับลูกบอลที่กระดอนขึ้นจากพื้น ได้	๕.รับลูกบอลที่กระดอนขึ้นจากพื้น ได้			๑.๑ ด้านร่างกาย ๑.๑.๑ การใช้กล้ามเนื้อใหญ่ (๔) การเคลื่อนไหวที่ใช้การประสาน สัมพันธ์ของการใช้ กล้ามเนื้อใหญ่ ในการขว้าง การจับ การโยน การเตะ

มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
				ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มฐ.๒ กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรง ใช้ได้อย่างคล่องแคล่วและประสานสัมพันธ์กัน	๒.๒ ใช้มือ-ตาประสานสัมพันธ์กัน	๒.๒.๑ ใช้กรรไกรตัดกระดาษตามแนวเส้นโค้งได้	๖.ใช้กรรไกรตัดกระดาษตามแนวเส้นโค้งได้	ด้านร่างกาย ๑.๑.๒ การใช้กล้ามเนื้อเล็ก (๕) การหยิบจับ การใช้กรรไกร การฉีก การตัด การปะ และ การร้อยวัสดุ	
		๒.๒.๒ เขียนรูปสามเหลี่ยมตามแบบได้อย่างมีมุมชัดเจน	๗.เขียนรูปสามเหลี่ยมตามแบบได้อย่างมีมุมชัดเจน	ด้านสติปัญญา ๑.๔.๑ การใช้ภาษา ๒๐) การเขียนร่วมกันตามโอกาส และการเขียนอิสระ (๒๑) การเขียนคำที่มีความหมายกับ ตัวเด็ก/คำคุ้นเคย	
		๒.๒.๓ ร้อยวัสดุที่มีรูขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๐.๒๕ ซม. ได้	๘.ร้อยวัสดุที่มีรูขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๐.๒๕ ซม. ได้	๑.๑ ด้านร่างกาย ๑.๒. การใช้กล้ามเนื้อเล็ก (๕) การหยิบจับ การใช้กรรไกร และการร้อยวัสดุ	
มฐ.๓ มีสุขภาพจิตดีและมีความสุข	๓.๑ แสดงออกทางอารมณ์ได้อย่างเหมาะสม	๓.๑.๑ แสดงอารมณ์ความรู้สึกได้สอดคล้องกับสถานการณ์อย่างเหมาะสม	๙.แสดงอารมณ์ความรู้สึกได้สอดคล้องกับสถานการณ์อย่างเหมาะสม	๑.๓ ด้านอารมณ์ ๑.๓.๓ การปฏิบัติตามวัฒนธรรมท้องถิ่นและความเป็นไทย (๕) การละเล่นพื้นบ้านของไทย	

มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
				ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มฐ.๓ มีสุขภาพจิตดีและมีความสุข	๓.๒มีความรู้สึกที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น	๓.๒.๑ กล้าพูดกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสมตามสถานการณ์	๑๐.กล้าพูดกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสมตามสถานการณ์	๑.๑ ด้านอารมณ์ จิตใจ ๑.๒.๔ การแสดงออกทางอารมณ์ (๑) การพูดสะท้อนความรู้สึกของตนเองและผู้อื่น ด้านสติปัญญา ๑.๔.๑ การใช้ภาษา (๕) การพูดกับผู้อื่นเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเอง หรือพูดเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับตนเอง (๖) การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ (๗) การพูดอย่างสร้างสรรค์ในการเล่น และการกระทำต่างๆ (๘) การรจขงหะที่เหมาะสมในการพูด (๙) การพูดเรียงลำดับคำเพื่อใช้ในการสื่อสาร	
	๓.๒มีความรู้สึกที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น	๓.๒.๒ แสดงความพอใจในผลงานและความสามารถของตนเองและผู้อื่น	๑๑.แสดงความพอใจในผลงานและความสามารถของตนเองและผู้อื่น	ด้านสังคม ๑.๓.๗ การยอมรับในความเหมือนและความแตกต่างระหว่างบุคคล (๑) การเล่นหรือทำกิจกรรมร่วมกับกลุ่มเพื่อน	

มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
				ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มฐ.ที่ ๔ ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี และการเคลื่อนไหว	๔.๑ สนใจมีความสุข และแสดงออกผ่านงานศิลปะ ดนตรี และการเคลื่อนไหว	๔.๑.๑ สนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านงานศิลปะ	๑๒.สนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านงานศิลปะ	๑.๔ ด้านสติปัญญา ๑.๔.๓ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ (๑) การรับรู้ และแสดงความคิด ความรู้สึกผ่านสื่อ วัสดุ ของเล่นและชิ้นงาน	
		๔.๑.๒ สนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านเสียงเพลง ดนตรี	๑๓. สนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านเสียงเพลง ดนตรี	๑.๓ ด้านอารมณ์ ๑.๒.๑ สุนทรียภาพ ดนตรี (๓) การเคลื่อนไหวตามเสียงเพลง/ ดนตรี	
		๔.๑.๓ สนใจ มีความสุข และแสดงท่าทาง/เคลื่อนไหว ประกอบเพลง จังหวะ และดนตรี	๑๔.สนใจ มีความสุข และแสดงท่าทาง/เคลื่อนไหว ประกอบเพลง จังหวะ และดนตรี	๑.๑ ด้านอารมณ์ จิตใจ ๑.๒.๔ การแสดงออกทางอารมณ์ (๓) การเคลื่อนไหวตามเสียงเพลง/ ดนตรี	
มฐ.๕ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม	๕.๓ มีความเห็นอกเห็นใจผู้อื่น	๕.๓.๑ แสดงสีหน้าและท่าทางรับรู้ ความรู้สึกผู้อื่นอย่างสอดคล้องกับสถานการณ์	๑๕.แสดงสีหน้าและท่าทางรับรู้ ความรู้สึกผู้อื่นอย่างสอดคล้องกับสถานการณ์	๑.๑ ด้านอารมณ์ จิตใจ ๑.๒.๔ การแสดงออกทางอารมณ์ (๑) การพูดสะท้อนความรู้สึกของตนเองและผู้อื่น	
	๕.๔ มีความรับผิดชอบ	๕.๔.๑ ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จด้วยตนเอง	๑๖.ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จด้วยตนเอง	๑.๓ ด้านสังคม ๑.๓.๕ การเล่นและทำงานแบบร่วมมือร่วมใจ (๓) การทำศิลปะแบบร่วมมือ	

มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
				ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มฐ.๖ มีทักษะชีวิต และปฏิบัติตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	๖.๒ มีวินัยในตนเอง	๖.๒.๑ เก็บของเล่นของใช้เข้าที่ด้วยตนเอง	๑๗.เก็บของเล่นของใช้เข้าที่ด้วยตนเอง	๑.๓ ด้านสังคม ๑.๓.๔ การมีปฏิสัมพันธ์มีวินัย มีส่วนร่วมและบทบาทสมาชิกของสังคม (๔) การดูแลห้องเรียนร่วมกัน	
		๖.๒.๒ เข้าแถวตามลำดับก่อนหลังได้ด้วยตนเอง	๑๘.เข้าแถวตามลำดับก่อนหลังได้ด้วยตนเอง		
มฐ.๗ รักธรรมชาติสิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม และความเป็นไทย	๗.๑ มีมารยาทตามวัฒนธรรมไทย และรักความเป็นไทย	๗.๒.๑ ปฏิบัติตามมารยาทไทยได้ด้วยตนเอง	๑๙. ปฏิบัติตามมารยาทไทยได้ด้วยตนเอง	๑.๓ ด้านสังคม ๑.๓.๓ การปฏิบัติตามวัฒนธรรมท้องถิ่นและความเป็นไทย (๑) การเล่นบทบาทสมมติ การปฏิบัติตนในความเป็นคนไทย	
มฐ.๘ อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข และปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข	๘.๑ ยอมรับความเหมือนและความแตกต่างระหว่างบุคคล	๘.๑.๑ เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน	๒๐.เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน	๑.๓ ด้านสังคม ๑.๓.๕ การเล่นและทำงานแบบร่วมมือร่วมใจ (๒) การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น	
	๘.๒ มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น	๘.๒.๑ เล่นหรือทำงานร่วมร่วมมือกับเพื่อนอย่างมีเป้าหมาย	๒๑.เล่นหรือทำงานร่วมร่วมมือกับเพื่อนอย่างมีเป้าหมาย	๑.๓ ด้านอารมณ์ ๑.๒.๒ การเล่น (๒) การเล่นรายบุคคล กลุ่มย่อย กลุ่มใหญ่	

มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
				ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มฐ.๘ อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข และปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข	๘.๓ ปฏิบัติตนเบื้องต้นในการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม	๘.๓.๑ มีส่วนร่วมสร้างข้อตกลงและปฏิบัติตามข้อตกลงด้วยตนเอง	๒๒.มีส่วนร่วมสร้างข้อตกลงและปฏิบัติตามข้อตกลงด้วยตนเอง	๑.๓ ด้านสังคม ๑.๓.๔ การมีปฏิสัมพันธ์มีวินัย มีส่วนร่วมและบทบาทสมาชิกของสังคม (๑) การร่วมกำหนดข้อตกลงของห้องเรียน	
		๘.๓.๒ ปฏิบัติตนเป็นผู้นำและผู้ตามได้เหมาะสมกับสถานการณ์	๒๓.ปฏิบัติตนเป็นผู้นำและผู้ตามได้เหมาะสมกับสถานการณ์	๑.๓ ด้านสังคม ๑.๓.๔ การมีปฏิสัมพันธ์มีวินัย มีส่วนร่วมและบทบาทสมาชิกของสังคม (๓) การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ	
		๘.๓.๓ ประนีประนอมแก้ไขปัญหาโดยปราศจากการใช้ความรุนแรงด้วยตนเอง	๒๔.ประนีประนอมแก้ไขปัญหาโดยปราศจากการใช้ความรุนแรงด้วยตนเอง	ด้านสังคม ๑.๓.๗ การยอมรับในความเหมือนและความแตกต่างระหว่างบุคคล (๑) การเล่นหรือทำกิจกรรมร่วมกับกลุ่มเพื่อน	
มฐ.๙ ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย	๙.๑ สนทนาโต้ตอบและเล่าเป็นเรื่องให้ผู้อื่นเข้าใจ	๙.๑.๑ ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบอย่างต่อเนื่อง เชื่อมโยงกับเรื่องที่ฟัง	๒๕.ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบอย่างต่อเนื่อง เชื่อมโยงกับเรื่องที่ฟัง	ด้านสติปัญญา ๑.๔.๑ การใช้ภาษา (๖) การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ	

มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
				ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มฐ.๙ ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย	๙.๑ สนทนาโต้ตอบและเล่าเป็นเรื่องให้ผู้อื่นเข้าใจ	๙.๑.๒ เล่าเป็นเรื่องราวต่อเนื่องได้	๒๖.เล่าเป็นเรื่องราวต่อเนื่องได้	ด้านสติปัญญา ๑.๔.๑ การใช้ภาษา (๖) การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ (๙) การพูดเรียงลำดับคำเพื่อใช้ในการสื่อสาร	
	๙.๒ อ่าน เขียนภาพและสัญลักษณ์ได้	๙.๒.๒ เขียนชื่อของตนเองตามแบบ เขียนข้อความด้วยวิธีที่คิดขึ้นเอง	๒๗.เขียนชื่อของตนเองตามแบบ เขียนข้อความด้วยวิธีที่คิดขึ้นเอง		
มฐ. ๑๐ มี ความสามารถในการคิดที่เป็นพื้นฐานในการเรียนรู้	๑๐.๑ มี ความสามารถในการคิดรวบยอด	๑๐.๑.๑บอกลักษณะส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลงหรือความสัมพันธ์ของ สิ่งต่างๆ จากการสังเกตโดยใช้ประสาทสัมผัส	๒๘. บอกลักษณะส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลงหรือความสัมพันธ์ของ สิ่งต่างๆ จากการสังเกตโดยใช้ ประสาทสัมผัส	ด้านสติปัญญา ๑.๔.๒ การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและ แก้ปัญหา (๑๘) การมีส่วนร่วมในการลง ความเห็นจากข้อมูลอย่างมีเหตุผล	
		๑๐.๑.๒ จับคู่และเปรียบเทียบความแตกต่างและความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตเห็น ๒ลักษณะขึ้นไป	๒๙. จับคู่และเปรียบเทียบความแตกต่างและความเหมือนของสิ่ง ต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตเห็น ๒ ลักษณะขึ้นไป		

มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		
				ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้	
มฐ. ๑๐ มี ความสามารถใน การคิดที่เป็น พื้นฐานในการ เรียนรู้	๑๐.๑.๑ มี ความสามารถในการ คิดรวบยอด	๑๐.๑.๓ จำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้ตั้งแต่ ๒ ลักษณะขึ้นไปเป็น เกณฑ์	๓๐. จำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดย ใช้ตั้งแต่ ๒ ลักษณะขึ้นไปเป็นเกณฑ์	ด้านสติปัญญา ๑.๔.๒ การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและ แก้ปัญหา (๕) การคัดแยก การจัดกลุ่ม และการ จำแนกสิ่งต่างๆ ตามลักษณะและ รูปร่าง รูปทรง		
		๑๐.๑.๔ เรียงลำดับสิ่งของและ เหตุการณ์ อย่างน้อย ๕ ลำดับ	๓๑. เรียงลำดับสิ่งของและเหตุการณ์ อย่างน้อย ๕ ลำดับ			ด้านสติปัญญา ๑.๔.๒ การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและ แก้ปัญหา (๑๔) การบอกและเรียงลำดับกิจกรรม หรือเหตุการณ์ตามช่วงเวลา
		๑๐.๒ มี ความสามารถในการ คิดเชิงเหตุผล	๑๐.๒.๑ ระบุสาเหตุหรือผลที่เกิดขึ้นใน เหตุการณ์หรือการกระทำเมื่อมีผู้ชี้แนะ			๓๒. อธิบาย เชื่อมโยงสาเหตุและผล ที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์หรือการ กระทำด้วยตนเอง
	๑๐.๒.๒ คาดคะเนสิ่งที่อาจจะเกิดขึ้น และมีส่วนร่วมในการลงความเห็นจาก ข้อมูลอย่างมีเหตุผล	๓๓. คาดคะเนสิ่งที่อาจจะเกิดขึ้น และมีส่วนร่วมในการลงความเห็น จากข้อมูลอย่างมีเหตุผล	ด้านสติปัญญา ๑.๔.๒ การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและ แก้ปัญหา (๑๗) การคาดเดาหรือการคาดคะเนสิ่ง ที่อาจจะเกิดขึ้นอย่างมีเหตุผล			

มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
				ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มฐ. ๑๐ มี ความสามารถใน การคิดที่เป็น พื้นฐานในการ เรียนรู้	๑๐.๓ มี ความสามารถในการ คิดแก้ปัญหาและ ตัดสินใจ	๑๐.๓.๑ ตัดสินใจในเรื่องง่ายๆ และ ยอมรับผลที่เกิดขึ้น	๓๔. ตัดสินใจในเรื่องง่ายๆ และ ยอมรับผลที่เกิดขึ้น	ด้านสติปัญญา ๑.๔.๒ การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและ แก้ปัญหา (๑๔) การตัดสินใจและมีส่วนร่วมใน กระบวนการแก้ปัญหา	
		๑๐.๓.๒ ระบุปัญหา สร้างทางเลือก และเลือกวิธีแก้ปัญหา	๓๕. ระบุปัญหา สร้างทางเลือกและ เลือกวิธีแก้ปัญหา		
มฐ. ๑๑ มีจินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์	๑๑.๑ ทำงานศิลปะ ตามจินตนาการและ ความคิดสร้างสรรค์	๑๑.๑.๑ สร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสาร ความคิด ความรู้สึกของตนเองโดยมี การดัดแปลง และแปลกใหม่จากเดิม และมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น	๓๖. สร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสาร ความคิด ความรู้สึกของตนเองโดยมี การดัดแปลง และแปลกใหม่จากเดิม และมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น	ด้านสติปัญญา ๑.๔.๓ จินตนาการและความคิด สร้างสรรค์ (๓) การสร้างสรรค์ชิ้นงานโดยใช้ รูปร่างรูปทรงจากวัสดุที่หลากหลาย	
	๑๑.๒ แสดงท่าทาง/ เคลื่อนไหวตาม จินตนาการอย่าง สร้างสรรค์	๑๑.๒.๑ เคลื่อนไหวท่าทางเพื่อสื่อสาร ความคิด ความรู้สึกของตนเองอย่าง หลากหลายและแปลกใหม่	๓๗. เคลื่อนไหวท่าทางเพื่อสื่อสาร ความคิด ความรู้สึกของตนเองอย่าง หลากหลายและแปลกใหม่		

มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		
				ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้	
มฐ. ๑๒ มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ และมี ความสามารถในการแสวงหาความรู้ ได้เหมาะสมกับวัย	๑๒.๑ มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้	๑๒.๑.๑ กระตือรือร้น ในการเข้าร่วมกิจกรรมตั้งแต่ต้นจนจบ	๓๘. กระตือรือร้น ในการเข้าร่วมกิจกรรมตั้งแต่ต้นจนจบ	ด้านสติปัญญา ๑.๔.๔ เจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้และการแสวงหาความรู้ (๑) การสำรวจสิ่งต่างๆ และแหล่งเรียนรู้รอบตัว		
	๑๒.๒ มี ความสามารถในการ แสวงหาความรู้	๑๒.๒.๑ ค้นหาคำตอบของข้อสงสัยต่างๆ โดยใช้วิธีการที่หลากหลายด้วยตนเอง	๓๙. ค้นหาคำตอบของข้อสงสัยต่างๆ โดยใช้วิธีการที่หลากหลายด้วยตนเอง			ด้านสติปัญญา ๑.๔.๔ เจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้และการแสวงหาความรู้ (๓) การสืบเสาะหาความรู้เพื่อค้นหาคำตอบของข้อสงสัยต่างๆ
		๑๒.๒.๒ ใช้ประโยคคำถามว่า “เมื่อไร” “อย่างไร” ในการค้นหาคำตอบ	๔๐. ใช้ประโยคคำถามว่า “เมื่อไร” “อย่างไร” ในการค้นหาคำตอบ			ด้านสติปัญญา ๑.๔.๑ การใช้ภาษา (๔) การพูดแสดงความคิด ความรู้สึก และความต้องการ ๑.๔.๔ เจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้และการแสวงหาความรู้ (๒) การตั้งคำถามในเรื่องที่สนใจ

ขั้นที่ ๓ เขียนแผนการจัดประสบการณ์รายสัปดาห์
 สัปดาห์ที่ ๓๒ หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

วันที่	กิจกรรม					
	เคลื่อนไหวและจังหวะ	เสริมประสบการณ์	ศิลปะสร้างสรรค์	การเล่นตามมุม	การเล่นกลางแจ้ง	เกมการศึกษา
๑	๑. การเคลื่อนไหวพื้นฐาน ๒. การเคลื่อนไหวประกอบ คำบรรยายอาชีพชาวนา	เรื่อง ความสำคัญของ อาชีพชาวนา อาชีพชาวนา เป็นอาชีพ หลักของเกษตรกรไทย ที่มี ความสำคัญมาก ได้รับการ ชนานนามว่าเป็นกระดูกสัน หลังของชาติ ชาวนาทำงาน หนักแบบหลังสู้ฟ้า หน้าสู้ ดิน ทำให้ทุกคนมีข้าวกิน และข้าวยังเป็นพืช เศรษฐกิจที่ส่งออกไปขาย ต่างประเทศเป็นอันดับต้นๆ ของโลก -ทักทายกันเป็น ภาษาอังกฤษ -อ่านบัตรคำศัพท์คำว่า ชาวนา - farmer -ท่องคำคล้องจอง “ชาวนา” -สนทนา ตอบคำถาม -แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ ความสำคัญของอาชีพ ชาวนา	๑.การตัดปะภาพหมวก ชาวนา ๒.การวาดภาพพระบายสี เทียนอิสระเกี่ยวกับอาชีพ ชาวนา ๓. การเล่นสีน้ำ (หยดสีบน กระดาษเปียก) ๔. การร้อยลูกปัด	การเล่นตามมุม ประสบการณ์ภายใน ห้องเรียนไม่น้อยกว่า ๕ มุม ได้แก่ ๑. มุมหนังสือ ๒. มุมบล็อก ๓. มุมดนตรี ๔. มุมศิลปะ ๕. มุมบทบาทสมมติ ๖. มุมอาชีพชาวนา	๑. การเล่นเครื่องเล่นสนาม	การเล่นเกมการศึกษาจำนวน ๕ เกม ประกอบไปด้วย เกม เก่า จำนวน ๒ เกม และเกม ใหม่ จำนวน ๓ เกม ดังนี้ <u>เกมเก่า</u> ๑. เกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์กัน (หน่วยที่แล้ว) ๒. เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด (หน่วยที่แล้ว) <u>เกมใหม่</u> ๓. เกมภาพตัดต่ออาชีพ ชาวนา ๔. เกมจับคู่ภาพกับคำ (ชุดที่ ๑) ๕. เกมเรียงลำดับขั้นตอน การทำนา

วันที่	กิจกรรม					
	เคลื่อนไหวและจังหวะ	เสริมประสบการณ์	ศิลปะสร้างสรรค์	การเล่นตามมุม	การเล่นกลางแจ้ง	เกมการศึกษา
๒	<p>๑. การเคลื่อนไหวพื้นฐาน</p> <p>๒. การเคลื่อนไหวประกอบเพลง ดนตรี จังหวะ</p>	<p>- เรื่อง การแต่งกายของ ชาวนา</p> <p>เนื่องจากชาวนาเป็นอาชีพเกษตรกรรมที่ต้องหลังสู้ฟ้า หน้าสู้ดิน การแต่งกายของชาวนาจึงมีลักษณะปกปิดมิดชิด เพื่อป้องกันความร้อนจากแสงแดดกล้า ที่ต้องทำงานกลางแจ้งเป็นเวลานาน</p> <p>เครื่องแต่งกายของชาวนา ได้แก่ หมวกสาน/งอบ ผ้าบังแดด /ผ้าขาวม้า เสื้อแขนยาว ผ้าถุง กางเกง รองเท้าบู๊ท</p> <p>- ทักทายกันเป็นภาษาอังกฤษง่ายๆ</p> <p>- ทบทวนการอ่านบัตรคำศัพท์ชื่ออาชีพต่างๆ</p> <p>- ร้องเพลง “หนูชาวนา”</p> <p>- สนทนา ตอบคำถาม</p> <p>- แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเครื่องแต่งกายของอาชีพชาวนา</p>	<p>๑. การระบายสีภาพอาชีพชาวนา</p> <p>๒. การเล่นกับสีน้ำ</p> <p>๓. การปั้นดินน้ำมัน</p> <p>๔. การร้อยลูกปัด</p>	<p>การเล่นตามมุมประสบการณ์ภายในห้องเรียนไม่น้อยกว่า ๕ มุม ได้แก่</p> <p>๑. มุมหนังสือ</p> <p>๒. มุมบล็อก</p> <p>๓. มุมดนตรี</p> <p>๔. มุมศิลปะ</p> <p>๕. มุมบทบาทสมมติ</p> <p>๖. มุมอาชีพชาวนา</p>	<p>๑. การเล่นอิสระ</p> <p>๒. การเดินต่อเท้าถอยหลังเป็นเส้นตรงโดยไม่ต้องกางแขน</p>	<p>การเล่นเกมการศึกษาจำนวน ๕ เกม ประกอบไปด้วย เกมเก่า จำนวน ๒ เกม และเกมใหม่ จำนวน ๓ เกม ดังนี้</p> <p><u>เกมเก่า</u></p> <p>๑. เกมภาพตัดต่ออาชีพชาวนา</p> <p>๒. เกมจับคู่ภาพกับคำ <u>เกมใหม่</u></p> <p>๓. เกมจับคู่ภาพกับคำเครื่องแต่งกายชาวนา</p> <p>๔. เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน</p> <p>๕. เกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์กัน</p>

วันที่	กิจกรรม					
	เคลื่อนไหวและจังหวะ	เสริมประสบการณ์	ศิลปะสร้างสรรค์	การเล่นตามมุม	การเล่นกลางแจ้ง	เกมการศึกษา
๓	<p>๑. การเคลื่อนไหวพื้นฐาน</p> <p>๒. การเคลื่อนไหวเลียนแบบท่าทางอาชีพชาวนา</p>	<p>- เรื่องอุปกรณ์ในการทำนา</p> <p>ในแต่ละอาชีพจะมีอุปกรณ์สำหรับประกอบอาชีพเหมือนหรือแตกต่างกันไป เครื่องมือ และอุปกรณ์ในการทำงาน มีดังนี้</p> <p>๑.) เคียวเกี่ยวข้าว</p> <p>๒.) หมาวก หรือ งอบ</p> <p>๓.) ฝักมือ</p> <p>๔.) ควาย</p> <p>๕.) รถแทรกเตอร์ไถนา</p> <p>๖.) ระเบิดวิดน้ำ</p> <p>๗.) หุ่นไล่กา</p> <p>- ทักทายกันเป็นภาษาอังกฤษง่ายๆ</p> <p>- การอ่านบัตรคำศัพท์</p> <p>- การร้องเพลง “หมู่ชาวนา”</p> <p>- สนทนา ตอบคำถาม</p> <p>- แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน</p>	<p>๑. การวาดภาพพระบายสีตามจินตนาการ หัวข้อ “ค.ควายน่ารักช่วยไถนา”</p> <p>๒. การพิมพ์ภาพ</p> <p>๓. การปั้นดินน้ำมัน</p> <p>๔. การประดิษฐ์เคียวเกี่ยวข้าว</p>	<p>การเล่นตามมุมประสบการณ์ภายในห้องเรียนไม่น้อยกว่า ๕ มุม ได้แก่</p> <p>๑. มุมหนังสือ</p> <p>๒. มุมบล็อก</p> <p>๓. มุมดนตรี</p> <p>๔. มุมศิลปะ</p> <p>๕. มุมบทบาทสมมติ</p> <p>๖. มุมอาชีพชาวนา</p>	<p>๑. การโยนรับลูกบอลที่กระดอนขึ้นจากพื้นได้</p> <p>๒. การเล่นอิสระ</p>	<p>การเล่นเกมการศึกษา จำนวน ๕ เกม ประกอบไปด้วย เกมเก่า จำนวน ๒ เกม และเกมใหม่ จำนวน ๓ เกม ดังนี้</p> <p><u>เกมเก่า</u></p> <p>๑. เกมจับคู่ภาพกับคำเครื่องแต่งกายชาวนา</p> <p>๒. เกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์กัน</p> <p><u>เกมใหม่</u></p> <p>๓. เกมจับคู่เปรียบเทียบเครื่องมือ/อุปกรณ์ในการทำงานสมัยเก่ากับสมัยใหม่</p> <p>๔. เกมภาพตัดต่อเครื่องมือที่ใช้ในการทำงาน</p> <p>๕. เกมจับคู่ภาพกับคำ (ชุดที่ ๒)</p>

วันที่	กิจกรรม					
	เคลื่อนไหวและจังหวะ	เสริมประสบการณ์	ศิลปะสร้างสรรค์	การเล่นตามมุม	การเล่นกลางแจ้ง	เกมการศึกษา
๔	<p>๑. การเคลื่อนไหวพื้นฐาน</p> <p>๒. การเคลื่อนไหวแบบผู้นำผู้ตาม</p>	<p>- เรื่อง วิธีการทำนา</p> <p>การทำนามีหลายวิธี ได้แก่ การทำนาหว่าน การทำนาดำ การทำนาปี และ การทำนาปรัง</p> <p>ขั้นตอนและวิธีการปลูกข้าวนาดำ</p> <p>๑. การเตรียมดิน</p> <p>- การไถตะ หรือไถแปร คือการพลิกหน้าดิน ตากดินให้แห้ง</p> <p>- การคราด ทำให้ดินแตก กำจัดวัชพืช</p> <p>๒. การตกลำ คือการเตรียมเมล็ดพันธุ์ ให้พร้อมเจริญเติบโตเป็นต้นกล้า</p> <p>๓. การปักดำ คือการนำต้นกล้าไปปักดำในทุ่งนาอย่างเป็นระเบียบ</p> <p>๔. การดูแลต้นข้าว ให้น้ำให้ปุ๋ย กำจัดศัตรู วัชพืช</p> <p>๕. การเก็บเกี่ยวข้าว ใช้เคียวเกี่ยวข้าวหรือใช้รถ</p> <p>๖. การนวดข้าว</p> <p>๗. การตากข้าว ไล่ความชื้นในข้าว</p> <p>๘. การรักษาข้าว ในยุ้งฉาง</p>	<p>๑. การระบายสีภาพอาชีพชาวนา</p> <p>๒. การพิมพ์ภาพจากนิ้วมือ</p> <p>๓. การปั้นดินน้ำมัน</p> <p>๔. การประดิษฐ์ข้าวเปลือก</p>	<p>การเล่นตามมุมประสบการณ์ภายในห้องเรียนไม่น้อยกว่า ๕ มุม ได้แก่</p> <p>๑. มุมหนังสือ</p> <p>๒. มุมบล็อก</p> <p>๓. มุมดนตรี</p> <p>๔. มุมศิลปะ</p> <p>๕. มุมบทบาทสมมติ</p> <p>๖. มุมอาชีพชาวนา</p>	<p>๑. การกระโดดขาเดียวไปข้างหน้าได้อย่างต่อเนื่อง โดยไม่เสียการทรงตัว</p> <p>๒. การเล่นอิสระ</p>	<p>การเล่นเกมการศึกษาจำนวน ๕ เกม ประกอบไปด้วย เกมเก่า จำนวน ๒ เกม และเกมใหม่ จำนวน ๓ เกม ดังนี้</p> <p><u>เกมเก่า</u></p> <p>๑. เกมจับคู่เปรียบเทียบเครื่องมือ/อุปกรณ์ในการทำนาสมัยเก่ากับสมัยใหม่</p> <p>๒. เกมภาพตัดต่อเครื่องมือที่ใช้ในการทำนา</p> <p><u>เกมใหม่</u></p> <p>๓. เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน</p> <p>๔. เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด</p> <p>๕. เกมโดมิโนชาวนา</p>

วันที่	กิจกรรม					
	เคลื่อนไหวและจังหวะ	เสริมประสบการณ์	ศิลปะสร้างสรรค์	การเล่นตามมุม	การเล่นกลางแจ้ง	เกมการศึกษา
๕	<p>๑. การเคลื่อนไหวพื้นฐาน</p> <p>๒. การเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ประกอบเคียวเกี่ยวข้าว</p>	<p>- เรื่อง ประโยชน์ของอาชีพชาวนา</p> <p>อาชีพชาวนาได้รับการยกย่องว่าเป็นกระดูกสันหลังของชาติ เป็นอาชีพที่มีความสำคัญและมีประโยชน์ต่อประเทศไทย ดังนี้</p> <p>๑.) เป็นอาชีพที่ปลูกข้าวให้ทุกคนมีข้าวกิน</p> <p>๒.) ข้าวเป็นพืชเศรษฐกิจที่ส่งออกไปขายต่างประเทศ ทำให้มีรายได้เข้าประเทศ</p> <p>๓.) อาชีพชาวนาเป็นอาชีพที่ทำให้มีรายได้เลี้ยงตนเอง</p> <p>๔.) ช่วยให้มีร่างกายแข็งแรงจากการทำงาน</p> <p>เกษตร</p> <p>๕.) ผลผลิตจากข้าวนำไปแปรรูปเป็นอาหารและยาได้</p> <p>- ทักทายกันเป็นภาษาอังกฤษง่ายๆ</p> <p>- ทบทวนการอ่านบัตรคำศัพท์</p> <p>- ทบทวนเพลง คำคล้องจอง</p>	<p>๑. การวาดภาพตามจินตนาการ หัวข้อ “อาชีพชาวนาที่ฉันรู้จัก”</p> <p>๒. การพิมพ์ภาพจากนิ้วมือ</p> <p>๓. การปั้นดินน้ำมัน</p> <p>๔. การประดิษฐ์กังหันลม</p>	<p>การเล่นตามมุมประสบการณ์ภายในห้องเรียนไม่น้อยกว่า ๕ มุม ได้แก่</p> <p>๑. มุมหนังสือ</p> <p>๒. มุมบล็อก</p> <p>๓. มุมดนตรี</p> <p>๔. มุมศิลปะ</p> <p>๕. มุมบทบาทสมมติ</p> <p>๖. มุมอาชีพชาวนา</p>	<p>๑. การเล่นอิสระ</p> <p>๒. การเล่นเครื่องเล่นสนาม</p>	<p>ทบทวนการเล่นเกมการศึกษา ๕ เกมที่ได้เล่นไปแล้วทั้งเกมใหม่และเกมเก่า</p> <p>๑. เกมโดมิโนชาวนา</p> <p>๒. เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด</p> <p>๓. เกมภาพตัดต่ออาชีพชาวนา</p> <p>๔. เกมจับคู่ภาพกับคำ</p> <p>๕. เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน</p>

ขั้นที่ ๔ แผนการจัดประสบการณ์รายวันแยกตาม๖ กิจกรรมหลัก

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๑ เรื่อง ความสำคัญของอาชีพชาวนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๑. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ ๑. การเคลื่อนไหว ท่าทางเพื่อสื่อสาร ความคิด ความรู้สึก อย่างหลากหลาย และ แปลกใหม่ มฐ๑๑(ตบข๑๑.๒.๑)</p>	<p>๑.๔ ด้านสติปัญญา ๑.๔.๓ จินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ (๒) การแสดง ความคิดสร้างสรรค์ ผ่านภาษา ท่าทาง การเคลื่อนไหวและ ศิลปะ</p>	<p>-การเคลื่อนไหว พื้นฐาน -การเคลื่อนไหว ประกอบคำบรรยาย อาชีพชาวนา เป็น กิจกรรมที่ได้เด็ก เคลื่อนไหว หรือ แสดงท่าทางตาม จินตนาการจาก เรื่องราวหรือคำ บรรยายของครู เกี่ยวกับความสำคัญ ของอาชีพชาวนา ดังนี้...ฉันคือชาวนา ผู้อดทน และ เข้มแข็ง ทุกคนต่าง ชื่นชม ยกย่องให้ฉัน เป็นกระดุกสันหลัง ของชาติ ในทุกวัน ฉันและเพื่อนชาวนา จูงควายไปทำนา ควายช่วยไถนา พวก เราชาวนापักดำต้น</p>	<p>ขั้นเตรียม ๑. ครูจัดเตรียมพื้นที่บริเวณห้องสำหรับการทำกิจกรรมเคลื่อนไหว ๒. ครูจัดเตรียมบัตรภาพอาชีพชาวนา แผนภูมิภาพคำบรรยายความสำคัญ ของชาวนา เครื่องเคาะจังหวะแทมบูรีน จัดวางไว้บนโต๊ะใกล้ตัว ขั้นนำ ๑. เด็กและครูร่วมสนทนากันเกี่ยวกับข้อตกลงในการปฏิบัติกิจกรรม ร่วมกัน ดังนี้ ๑.) เด็กๆตั้งใจทำกิจกรรม ๒.) เด็กๆรู้จักระมัดระวังตนเองและผู้อื่นในขณะที่ทำกิจกรรม ๒. เด็กปฏิบัติกิจกรรมพื้นฐาน ดังนี้ ๑.) เด็กยืนจับมือเป็นวงกลมวงใหญ่ เคลื่อนไหวอยู่กับที่ ด้วยการ ปรบมือ ๑๐ ครั้ง สบัดมือ ๑๐ ครั้ง ลูกนั่ง ๑๐ ครั้ง โดยนับเป็น ภาษาอังกฤษ one-ten เมื่อได้ยินครูเคาะเครื่องเคาะจังหวะ ๑ ครั้งเป็น สัญญาณหยุดคำว่า stop ให้เด็กทำท่าอะไรก็ได้อยู่กับที่ท่าเช่นนี้ ๓ รอบ ๒.) เด็กเคลื่อนไหวแบบเคลื่อนที่ เมื่อได้ยินครูเคาะเครื่องเคาะจังหวะ ๑ ครั้ง ให้เด็กก้าวไปข้างหน้า ๑ ก้าว เคาะ ๒ ครั้ง ให้เด็กก้าวถอยหลัง เคาะ รัวๆ ให้เด็กวิ่งไปรอบๆ เมื่อได้ยินสัญญาณคำว่า stop ให้หยุดในท่านั้น ทันที ทำซ้ำ ๓ รอบ ขั้นสอน ๑. ครูนำบัตรภาพอาชีพชาวนามาให้เด็กดู พร้อมบอกเด็กๆให้ทราบว่า ใน สัปดาห์นี้ เราจะเรียนหน่วยการเรียนรู้เรื่อง อาชีพชาวนา ๒. ครูอธิบายให้เด็กเข้าใจการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน ดังนี้ ๑.) ครูนำแผนภูมิภาพคำบรรยายความสำคัญของชาวนามาให้เด็กดู และอ่านให้ฟังก่อน ๑ เทียบ</p>	<p>สื่อ ๑. แผนภูมิภาพคำ บรรยาย ความสำคัญของ ชาวนา ๒. บัตรภาพชาวนา วัสดุอุปกรณ์ ๑. เครื่องเคาะ จังหวะแทมบูรีน แหล่งเรียนรู้ -</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ ๑. วิธีการประเมิน พฤติกรรม ๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑) การเคลื่อนไหว ท่าทางเพื่อสื่อสาร ความคิด ความรู้สึก อย่างหลากหลาย และแปลกใหม่ มฐ๑๑(ตบข๑๑.๒.๑) ๒. เครื่องมือที่ใช้ ๒.๑ แบบสังเกต พฤติกรรมแบบเป็น ทางการ ฉบับที่ ๑๒ มฐ ๑๑ (ตบข.๑๑.๒.๑)</p>

<p>กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ (ต่อ)</p>		<p>กล้า จนหลังสู้ฟ้า หน้าสู้ดิน ช่วยกัน ดูแลต้นข้าวให้ออก รวงเป็นสีทอง ทุก คนมีข้าวกิน เพราะ ชาวนา อาชีพชาวนา จึงมีความสำคัญมาก ต่อทุกคน</p>	<p>๒.) เด็กคิดจินตนาการตามคำบรรยายว่าจะทำท่าทางใดได้บ้าง ๓. เด็กๆทำท่าทางเคลื่อนไหวประกอบคำบรรยายความสำคัญของอาชีพ ชาวนาร่วมกับเพื่อน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กและครูร่วมกันทบทวน สนทนาสรุปเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบ คำบรรยายความสำคัญของอาชีพชาวนา ดังนี้</p> <p>๑.) เด็กๆรู้สึกอย่างไรบ้างในการทำกิจกรรม?</p> <p>๒.) อาชีพชาวนามีความสำคัญอย่างไรบ้าง ถ้าไม่มีอาชีพนี้จะเป็น อย่างไร ?</p> <p>๒. ครูกล่าวชื่นชม และบอกพฤติกรรมที่เด็กๆปฏิบัติได้ คือ สามารถทำท่า ทางตามจินตนาการของตนเองประกอบคำบรรยายได้ ปฏิบัติตามขั้นตอน แต่ละกิจกรรมได้ถูกต้อง มีความสุขกับการทำกิจกรรมครูและเด็กร่วมกัน ปรบมือให้กำลังใจตนเอง พร้อมบอกกับตนเองว่า “น่ารักที่สุดเลย”</p>		
---	--	--	---	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๑ เรื่อง ความสำคัญของอาชีพชาวนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๒. กิจกรรมเสริม</p> <p>ประสบการณ์</p> <p>๑. ฟังผู้อื่นพูดจนจบ และสนทนาโต้ตอบ อย่างต่อเนื่อง เชื่อมโยง กับเรื่องที่ฟัง</p> <p>มฐ.๙(ตบช. ๙.๑.๑)</p> <p>๒. กระตือรือร้นในการ ร่วมกิจกรรมตั้งแต่ต้น จนจบ</p> <p>มฐ.๑๒ (ตบช.๑๒.๑.๒)</p>	<p>๑.๔ ด้านสติปัญญา</p> <p>๑.๔.๑ การใช้ภาษา</p> <p>(๖) การพูดอธิบาย เกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และ ความสัมพันธ์ของสิ่ง ต่างๆ</p> <p>๑.๔.๔. เจตคติที่ดี ต่อการเรียนรู้และการแสวงหาความรู้</p> <p>(๑) การสำรวจสิ่ง ต่างๆและแหล่ง เรียนรู้รอบตัว</p>	<p>- เรื่อง ความสำคัญ ของอาชีพชาวนา</p> <p>อาชีพชาวนา เป็น อาชีพหลักของ เกษตรกรไทย ที่มี ความสำคัญมาก ได้รับการยกย่องว่า เป็นกระดูกสันหลัง ของชาติ ชาวนาต้อง ทำงานหนักแบบ หลังสู้ฟ้า หน้าสู้ดิน ทำให้ทุกคนมีข้าวกิน และข้าวยังเป็นพืช เศรษฐกิจที่ส่งออก ไปขายต่างประเทศ เป็นอันดับต้นๆของ โลก</p> <p>- ทักทายกันเป็น ภาษาอังกฤษ</p> <p>- อ่านบัตรคำศัพท์คำ ว่า ชาวนา - farmer</p> <p>- ท่องคำคล้องจอง “ชาวนา”</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>- ครูจัดเตรียมป้ายนิเทศมุมประสบการณ์และแผนผังคำคล้องจอง “ชาวนา” ภาพอาชีพชาวนาบัตรคำศัพท์คำว่า ชาวนา และ farmer จัดใส่ กล่องพลาสติกให้เรียบร้อย และตั้งกระดานขาตั้งไว้ใกล้โต๊ะ</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. เด็กและครูกล่าวทักทายเป็นภาษาอังกฤษ ดังนี้</p> <p>ครู : Good morning.</p> <p>เด็ก: Good morning.</p> <p>ครู :How are you today?</p> <p>เด็ก : I am fine . Thank you. And you?</p> <p>ครู : I am fine.</p> <p>๒. เด็กและครูร่วมกันท่องคำคล้องจอง “ชาวนา” โดยครูอ่านให้ฟังก่อน และให้เด็กอ่านตาม</p> <p>๓. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับเนื้อหาในคำคล้องจอง โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <p>๑.) เนื้อหาในคำคล้องจองเกี่ยวกับเรื่องอะไร ?</p> <p>๒.) ทำไมอาชีพชาวนาถึงมีความสำคัญ ?</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. ครูแบ่งเด็กออกเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน นิ่งเป็นวงกลมตามสัญลักษณ์ ตัวเลขกลุ่ม เช่น กลุ่ม ๑ กลุ่ม ๒ กลุ่ม ๓ กลุ่ม ๔ กลุ่ม ๕ และกลุ่ม ๖ จำนวนทั้งหมด ๖ กลุ่ม</p> <p>๒. เด็กแต่ละกลุ่มแบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกภายในกลุ่ม ได้แก่ หัวหน้า กลุ่ม เลขา และสมาชิกภายในกลุ่ม</p>	<p>สื่อ</p> <p>๑. คำคล้องจอง “ชาวนา”</p> <p>๒. บัตรภาพชาวนา</p> <p>๓. บัตรคำศัพท์</p> <p>- ชาวนา</p> <p>- farmer</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>-กระดานขาตั้ง</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>-</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมิน พฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม</p> <p>(๑.) การฟังผู้อื่นพูด จนจบและสนทนาโต้ตอบ สอดคล้องกับ เรื่องที่ฟัง</p> <p>มฐ.๙(ตบช.๑.๑)</p> <p>(๒.) กระตือรือร้นใน การร่วมกิจกรรม</p> <p>มฐ.๑๒(ตบช๑๒.๑.๒)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบสังเกต พฤติกรรม ฉบับที่ ๑๓,๑๔</p> <p>มฐ.(ตบช๑๒.๑.๓, ๙.๑.๑)</p>

<p>กิจกรรมเสริม ประสบการณ์ (ต่อ)</p>		<p>-สนทนา ตอบ คำถาม -แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับความสำคัญ ของอาชีพชาวนา</p>	<p>๓. ครูอธิบายถึงบทบาทหน้าที่ของแต่ละบทบาทให้เด็กเข้าใจ และ มอบหมายให้เลขาของกลุ่มออกมารับบัตรภาพพร้อมบัตรคำศัพท์ชาวนากลุ่มละ ๑ ชุด</p> <p>๔. เด็กแต่ละกลุ่มดูบัตรภาพชาวนา อ่านคำศัพท์จากบัตรคำ คำว่า ชาวนา - farmerพร้อมช่วยกันอ่านแบบสะกดคำจากนั้นร่วมแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับอาชีพชาวนาว่า มีความสำคัญอย่างไร ทำไมถึงต้องมีอาชีพนี้ หรือ ถ้าไม่มีอาชีพนี้จะเป็นอย่างไร(ใช้เวลา ๕ นาที) ครูมีการกำหนดเวลาให้ตาม ความเหมาะสมและเมื่อหมดเวลา มีการแจ้งเตือนให้เด็กทราบด้วย</p> <p>๕. แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอสิ่งที่ได้รับจากการร่วมแสดงความคิดเห็น ภายในกลุ่ม (ใช้เวลาประมาณ ๑๐ นาที)</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กและครูสนทนาสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับความสำคัญของอาชีพชาวนาเป็น การทบทวน</p> <p>๒. ครูกล่าวชื่นชมเด็กๆที่มีความกระตือรือร้นในการร่วมทำกิจกรรมตั้งแต่ ต้นจนจบ และเป็นผู้ฟังที่ดีที่รู้จักฟังเพื่อนหรือครูพูด และสนทนาโต้ตอบ อย่างต่อเนื่อง เชื่อมโยงกับเรื่องที่ฟังจากเพื่อนกับครูได้ดี</p> <p>๓. เด็กปรบมือให้กำลังใจตนเองและเพื่อนๆ</p>		
--	--	---	---	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๑ เรื่อง ความสำคัญของอาชีพชาวนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๓.กิจกรรมศิลปะ</p> <p>สร้างสรรค์</p> <p>๑. การร้อยวัสดุที่มีรู ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๐.๒๕ เซ็นติเมตร มฐ.๒(ตบช.๒.๒.๓)</p> <p>๒. การใช้กรรไกรตัดกระดาษตามแนวเส้นโค้ง มฐ.๒(ตบช.๒.๒.๓)</p>	<p>๑.๑ ด้านร่างกาย</p> <p>๑.๑.๒ การใช้กล้ามเนื้อเล็ก (๕) การหยิบจับ การใช้กรรไกร การฉีก การตัด การปะ และการร้อยวัสดุ</p>	<p>๑. การตัดปะภาพหมวกชาวนา</p> <p>๒. การวาดภาพระบายสีเทียนอิสระ</p> <p>๓. การเล่นสีน้ำ (หยดสีบนกระดาษเปียก)</p> <p>๔. การร้อยลูกปัด</p> <p>กิจกรรมศิลปะทั้ง ๔ กิจกรรมนี้ เป็นกิจกรรมที่เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อ นิ้วมือ และปลายนิ้วมือ ในการจับแท่งสี การระบายภาพ การจับกรรไกรตัดกระดาษตามแนวเส้นตรง การร้อยวัสดุ การปั้นดินน้ำมัน และเมื่อทำงานเสร็จหรือหมดเวลา ช่วยกันเก็บอุปกรณ์ ดูแลรักษาความสะอาดอย่างเรียบร้อย</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>๑. ครูจัดเตรียมพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมศิลปะภายในห้องเรียน จำนวน ๔ กิจกรรม ได้แก่ ๑.) กิจกรรมการตัดปะภาพหมวกชาวนา ๒.) การวาดภาพระบายสีเทียนอิสระเกี่ยวกับหน่วยอาชีพชาวนา ๓.) การเล่นสีน้ำ (หยดสีบนกระดาษเปียก)๔.) การร้อยลูกปัด</p> <p>๒. จัดเตรียมโต๊ะสำหรับวางวัสดุอุปกรณ์ทำกิจกรรม ๔ โต๊ะ</p> <p>๓. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่กระดาษ A๔ /กระดาษวาดเขียน สีเทียน สีไม้ กาว ผ้าเช็ดมือ กรรไกรปลายมน เชือกเอ็น หลอด ลูกปัด สีน้ำ จานสี ฟองน้ำ พู่กัน</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. เด็กนั่งเป็นรูปตัว U พร้อมกับทบทวนข้อตกลงที่ปฏิบัติร่วมกัน ดังนี้</p> <p>๑.) เด็กๆพูดจาสุภาพ มีหางเสียงคะ ครับ</p> <p>๒.) เด็กๆเชื่อฟังคุณครู</p> <p>๓.) เด็กๆตั้งใจทำงาน</p> <p>๔.) เด็กๆมีน้ำใจ รู้จักแบ่งปัน</p> <p>๕.) เมื่อได้ยืนสัญญาณหมดเวลา เด็กๆหยุดทำกิจกรรม ช่วยกันเก็บวัสดุ อุปกรณ์ของใช้เข้าที่และทำความสะอาดพื้นที่ทำกิจกรรมให้เรียบร้อย</p> <p>๒. เด็กและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเลือกสร้างผลงานศิลปะตามความสนใจ โดยครูบอกว่า วันนี้ครูเตรียมกิจกรรมทั้งหมด ๔ กิจกรรม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> -การตัดปะภาพหมวกชาวนา - การวาดภาพระบายสีเทียนอิสระเกี่ยวกับอาชีพชาวนา - การเล่นสีน้ำ (หยดสีบนกระดาษเปียก) - การร้อยลูกปัด 	<p>สื่อ</p> <p>๑. ภาพอาชีพชาวนา</p> <p>๒. ตัวอย่างผลงาน</p> <p>๓. แผ่นแบบร้อยลูกปัด</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๑.กระดาษ A๔ /กระดาษวาดเขียน</p> <p>๒. สีเทียน สีไม้</p> <p>๓. กาว</p> <p>๔. ผ้าเช็ดมือ</p> <p>๕. กรรไกรปลายมน</p> <p>๖. เชือกเอ็น</p> <p>๗. หลอด</p> <p>๘. ลูกปัด</p> <p>๙. ฟองน้ำ</p> <p>๑๐. จานสี</p> <p>๑๑. สีน้ำ</p> <p>๑๒. พู่กัน</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>-</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การร้อยวัสดุ มฐ.๒(ตบช.๒.๒.๓) (๒.) การใช้กรรไกรตัดกระดาษตามแนวเส้นตรง มฐ.๒(ตบช.๒.๒.๑)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบประเมินความสามารถฉบับที่ ๑๖ มฐ.๒(ตบช.๒.๒.๓, ๒.๒.๑)</p>

			<p>ชั้นสอน</p> <p>๑. ครูแนะนำวัสดุอุปกรณ์ที่ละกิจกรรม พร้อมให้เด็กๆร่วมกันบอกชื่อวัสดุอุปกรณ์ที่ละอย่างจนครบ</p> <p>๒. ครูนำตัวอย่างผลงานมาให้เด็กดู พร้อมอธิบายขั้นตอนหรือลำดับการทำงานศิลปะที่ละกิจกรรม ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมการตัดปะภาพหมวกชวานา</p> <p>- ครูนำภาพหมวก และตัวอย่างผลงานมาให้เด็กดู</p> <p>- ครูสาธิตวิธีการจับกรรไกร พร้อมฝึกให้เด็กจับกรรไกรอย่างถูกวิธี</p> <p>ดังนี้ “การจับกรรไกร ให้สอดนิ้วหัวแม่มือเข้าไปในช่องขนาดเล็กของกรรไกร และสอดนิ้วกลางกับนิ้วนางเข้าไปในช่องที่มีขนาดใหญ่กว่า ส่วนนิ้วชี้อยู่ข้างนอก ช่วยประคองกรรไกรให้ถนัด”</p> <p>-เมื่อเด็กๆฝึกจับกรรไกรได้ถูกต้องแล้ว เด็กหิบบภาพหมวกชวานา ๑ ภาพ ตัดตามเส้นกรอบรูป นำรูปหมวกชวานาที่ตัดเสร็จแล้วทากาว ปะติดลงบนแผ่นกระดาษใบงาน วาดภาพใบหน้า ตกแต่ง ระบายสีให้เป็นภาพสมบูรณ์ เรียบร้อยสวยงาม</p> <p>กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมวาดภาพระบายสีเทียนอิสระ เกี่ยวกับหน่วยอาชีพชวานา</p> <p>- ครูแนะนำกิจกรรมวาดภาพระบายสีเทียนเกี่ยวกับหน่วยอาชีพชวานา ให้เด็กฟัง ดังนี้ เด็กรับใบงาน ๑ ใบ เขียนชื่อ-นามสกุล และเลขที่ ให้เรียบร้อย ใช้ดินสอวาดภาพเกี่ยวกับชวานาในแบบของตนเองและระบายสีเทียน/สีไม้ให้สวยงามตามจินตนาการ เมื่อทำผลงานเสร็จแล้ว แจงให้คุณครูทราบเพื่อบันทึกข้อความจากการแสดงความคิดเห็นลงในผลงานต่อไป</p> <p>กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมการเล่นสีน้ำ</p> <p>- เด็กดูตัวอย่างผลงาน</p> <p>- เด็กรับใบงาน ๑ ใบ เขียนชื่อ-นามสกุลและเลขที่ให้เรียบร้อย</p> <p>-ครูสาธิตวิธีการหยดสีลงบนกระดาษเปียก ดังนี้ นำฟองน้ำไปชุบน้ำให้เปียกพอประมาณ ใช้ฟองน้ำเปียกปาดลงบนกระดาษให้กระดาษ</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>เปียก จากนั้นใช้ฟู่กันจุ่มสีน้ำที่ขอบหยดลงไปบนกระดาษเปียก ทำ เช่นนี้หลายๆสี ให้สีแทรกซึมเข้าหากันจนทั่วแผ่น นำผลงานไปตาก รอ ให้ผลงานแห้ง จึงจะนำกลับมาวาดรูปตกแต่งต่อไป โดยในระหว่างที่รอ ผลงานแห้ง ให้เข้ากิจกรรมร้อยลูกปัดเป็นกิจกรรมถัดไป</p> <p>กิจกรรมที่ ๔ กิจกรรมการร้อยลูกปัด</p> <ul style="list-style-type: none">- เด็กดูตัวอย่างผลงาน- เด็กนำเส้นเชือกเอ็นที่ผูกปลายเชือกเรียบร้อยแล้วมาร้อยลูกปัด <p>ขนาด ๐.๒๕ เซนติเมตร ตามแบบที่กำหนดให้ เช่น แบบ ๑ : ๑ แบบ ๒ : ๑ แบบ ๓ : ๒ เป็นต้น</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กๆร่วมกันนำเสนอผลงานศิลปะที่ตนเองชอบที่สุด ให้ครูและเพื่อนฟัง โดยครูใช้คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">(๑.) วันนี้เด็กเลือกทำกิจกรรมศิลปะอะไรบ้าง และทำไมถึงเลือกทำ กิจกรรมนี้(๒.) เด็กๆอยากเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับผลงานที่ชอบและเลือกมา อะไรบ้าง(๓.) ขณะทำงานศิลปะมีขั้นตอนไหนที่ทำยากที่สุด และเด็กๆมี วิธีการแก้ไขอย่างไร(๔.) เมื่อเด็กๆทำกิจกรรมศิลปะเสร็จเรียบร้อยแล้ว เด็กจะต้องปฏิบัติ ตนอย่างไรบ้าง <p>๒. เมื่อเด็กตอบคำถามถูกต้อง ครูชื่นชมว่า “หนูเก่งมาก” และให้เพื่อนๆ ปรบมือให้กำลังใจ</p> <p>๓. ครูบันทึกคำพูดจากการนำเสนอผลงาน และจัดแสดงโชว์ผลงานของเด็ก ทุกคนรอบห้องเรียน</p> <p>๔. เด็กและครูร่วมกันสนทนาสรุปกิจกรรมศิลปะทั้ง ๔ กิจกรรม เป็น กิจกรรมที่เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อมือ นิ้วมือและปลายนิ้วมือ ในการจับแท่ง สี การระบายภาพ การจับกรรไกรตัดกระดาษตามแนวเส้นตรง การ ร้อยวัสดุ การปั้นดินน้ำมัน และเมื่อทำงานเสร็จหรือหมดเวลา ช่วยกัน เก็บอุปกรณ์ ดูแลรักษาความสะอาดอย่างเรียบร้อย</p>		
--	--	--	--	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๑ เรื่อง ความสำคัญของอาชีพชาวนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
๔.กิจกรรมการเล่นตาม มุม - เก็บของเล่นของใช้เข้า ที่ด้วยตนเอง มฐ.๖(ตบช.๖.๒.๑)	๑.๓ ด้านสังคม ๑.๓.๔ การมี ปฏิสัมพันธ์ มีวินัย มีส่วนร่วม และ บทบาทสมาชิกของ สังคม (๔) การดูแล ห้องเรียนร่วมกัน	การเล่นตามมุม ประสบการณ์ภายใน ห้องเรียนไม่น้อยกว่า ๕ มุม ได้แก่ ๑. มุมหนังสือ ๒. มุมบล็อก ๓. มุมดนตรี ๔. มุมศิลปะ ๕. มุมบทบาทสมมติ ๖. มุมอาชีพชาวนา	ขั้นเตรียม ครูจัดเตรียมบรรยากาศ สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ มุมต่างๆในห้องเรียน ประกอบ ไปด้วย มุมหนังสือ มุมบล็อก มุมดนตรี มุมศิลปะ มุมบทบาทสมมติ/มุม อาชีพชาวนา โดยจัดสื่อ วัสดุอุปกรณ์ในแต่ละมุมให้เพียงพอกับจำนวน นักเรียน ขั้นนำ ๑. ครูสนทนาทักทายเด็ก ให้เด็กนั่งเป็นรูปตัว U พร้อมกับทบทวนข้อตกลง ที่ต้องปฏิบัติร่วมกันภายในห้องเรียนขณะทำกิจกรรมเล่นตามมุม ดังนี้ ๑.) เด็กๆแบ่งปันของเล่น ๒.) เด็กๆเก็บของเล่นเข้าที่ทุกครั้ง เมื่อเล่นเสร็จ ๓.) เด็กๆนำเสนอผลงานการเล่น ๒ กลุ่ม ๔.) เมื่อได้ยินเสียงกระดิ่ง ๒ ครั้งให้หยุดเล่น และเก็บของเล่น ขั้นสอน ๑. ครูสนทนากับเด็กๆว่า วันนี้เด็กๆจะได้เล่นของเล่นในมุมจำนวน ๕ มุม โดยให้เด็กสังเกตป้ายสัญลักษณ์ และจำนวนตัวเลขที่เข้าเล่นได้ ดังนี้ - สัญลักษณ์เปิดมุม คือ 😊 OPEN (จำนวน ๖ คน) - สัญลักษณ์ปิดมุม คือ ☹️ CLOSE และแนะนำมุมใหม่ คือมุมอาชีพชาวนา ๒. เด็กๆรับฟังครูแนะนำสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ในมุมเสริมประสบการณ์ทั้ง ๕ มุมและวิธีการจัดเก็บอย่างตั้งใจ ๓. เด็กๆเลือกเล่นตามมุมประสบการณ์ต่างๆอย่างอิสระ ตามความสนใจ ๔. เด็กๆแต่ละกลุ่มคิดวางแผนการเล่นของเล่นในแต่ละมุมร่วมกัน และลง มือเล่น ๕. ในขณะที่เด็กแต่ละกลุ่มกำลังเล่นในมุมประสบการณ์ต่างๆ ครูประจำ ชั้นและครูพี่เลี้ยง คอยให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ หรือใช้คำถามกระตุ้น	สื่อ ๑. มุมหนังสือ ๒. มุมบล็อก ๓. มุมดนตรี ๔. มุมศิลปะ ๕. มุมบทบาท สมมติ ๖. มุมอาชีพชาวนา วัสดุอุปกรณ์ ๑. หนังสือ ๒. บล็อก ๓. เครื่องดนตรี ๔. กระดาษ ๕. สีไม้ สีเทียน ๖. รูปภาพ ๗. ชุดแต่งกาย อาชีพชาวนา แหล่งเรียนรู้ -	วิธีการ/เครื่องมือ พฤติกรรม ๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การเก็บของเล่น ของใช้เข้าที่ด้วย ตนเอง มฐ.๖ (ตบช.๖.๒.๑) ๒. เครื่องมือที่ใช้ ๒.๑ แบบสำรวจ พฤติกรรมฉบับที่ ๒๒ มฐ.๖ (ตบช.๖.๒.๑)

			<p>๖. ครูสั่งกระดิ่ง ๒ ครั้ง เป็นสัญญาณหยุดเล่น เด็กๆหยุดเล่นพร้อมกับเก็บของเล่นเข้ามุมให้เรียบร้อย ยกเว้นกลุ่มที่เตรียมนำเสนอผลงาน จำนวน ๒ กลุ่ม</p> <p>๗. ตัวแทนกลุ่ม ๑ และกลุ่ม ๒ นำเสนอสิ่งที่เล่นในมุมประสบการณ์ให้เพื่อนกลุ่มอื่นฟัง เพื่อสะท้อนผลการเล่น</p> <p>๘. เพื่อนๆปรบมือให้กำลังใจซึ่งกันและกัน</p> <p>๙. สมาชิกกลุ่มนำเสนอผลงานทั้ง ๒ กลุ่มเก็บของเล่นเข้ามุมให้เรียบร้อย</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. ครูและเด็กร่วมกันสรุปการเข้ามุมประสบการณ์ต่างๆภายในห้องเรียน โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">๑.) เด็กๆรู้สึกอย่างไรในการเล่นตามมุมวันนี้ (ถามคู่ ๕ คน)๒.) เด็กๆมีวิธีการเล่นอย่างไรบ้าง และเมื่อเล่นเสร็จมีวิธีการเก็บอย่างไร๓.) เด็กๆรู้สึกพึงพอใจในการเล่น การเก็บของเล่นของกลุ่มตนเองมากน้อยเพียงใด <p>๒. ครูกล่าวชื่นชมเด็กว่า เก่งมากที่เก็บของเล่นของใช้เข้าที่อย่างเรียบร้อย และปรบมือให้กำลังใจ เด็กๆกล่าวชื่นชมตนเอง ชื่นชมเพื่อนว่า..หนูเป็นคนเก่ง หนูเป็นคนดี..พร้อมยกนิ้วหัวแม่มือ ยิ้มให้กับตนเองและเพื่อนๆ</p>		
--	--	--	--	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๑ เรื่อง ความสำคัญของอาชีพชาวนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๕.กิจกรรมการเล่น</p> <p>กลางแจ้ง</p> <p>๑. เล่น ทำกิจกรรม และปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย</p> <p>มฐ.๑(ตบช.๑.๓.๑)</p> <p>๒. วิ่งหลบหลีกสิ่งกีดขวางได้อย่างคล่องแคล่ว</p> <p>มฐ.๒(ตบช.๒.๑.๓)</p>	<p>๑.๑ ด้านร่างกาย</p> <p>๑.๑.๔ การรักษาความปลอดภัย</p> <p>(๓) การเล่นเครื่องเล่นอย่างปลอดภัย</p> <p>๑.๑.๕ การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายตนเอง</p> <p>(๒) การเคลื่อนไหวข้ามสิ่งกีดขวาง</p>	<p>-การเล่นเครื่องเล่นสนาม</p> <p>-การวิ่งข้ามสิ่งกีดขวาง</p> <p>เป็นกิจกรรมที่เด็กได้ใช้ร่างกายเคลื่อนไหวร่างกายส่วนต่างๆอย่างคล่องแคล่ว เรียนรู้การปฏิบัติตนจากการเล่นอย่างปลอดภัย วิ่งหลบหลีกสิ่งกีดขวาง ใช้ขาและเท้าวิ่งหลบหลีกสิ่งกีดขวางได้</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>ครูจัดเตรียมอุปกรณ์ ตรวจสอบเครื่องเล่นให้อยู่ในสภาพที่ปลอดภัย พร้อมใช้งานอยู่เสมอ ได้แก่ ชิงช้า บรรโดลิ้น บ่อบอล ที่มุดลอด ฯลฯ</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. เด็กและครูดกลงร่วมกันเกี่ยวกับการเดินอย่างเป็นระเบียบไปที่สนาม</p> <p>๒. เด็กและครูทบทวนข้อตกลงร่วมกันในการเล่นเครื่องเล่นสนามอย่างปลอดภัย ดังนี้</p> <p>๑.) เด็กๆแบ่งปันของเล่น</p> <p>๒.) เด็กๆเล่นของเล่นอย่างระมัดระวัง</p> <p>๓.) เด็กๆช่วยเหลือซึ่งกันและกัน</p> <p>๔.) เด็กๆตรงต่อเวลา</p> <p>๕.) เด็กๆยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>๓. ครูแนะนำการให้สัญญาณการหยุดเล่น โดยใช้เสียงสัญญาณนกหวีดเป่าสั้นๆ ๑ ครั้ง เริ่มเล่น เสียงนกหวีดเป่า ๒ ครั้งติดต่อกัน ให้เด็กหยุดเล่น</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. เด็กๆจับมือกันให้แน่น ขยายเป็นวงกลมขนาดใหญ่ กางแขนออกไม่ให้มือชนกัน</p> <p>๒. เด็กๆทำท่าอบอุ่นร่างกายก่อนทำกิจกรรม เช่น สะบัดมือ ๑๐ ครั้ง สะบัดขา ๑๐ ครั้ง ยืดแขนและขา ๑๐ ครั้ง เป็นต้น</p> <p>๓. ครูแนะนำอุปกรณ์ที่ใช้วิ่งหลบหลีกสิ่งกีดขวาง ได้แก่ กรวย จำนวน ๑๐ กรวย กล่อง ๒ กล่อง และเชือกหนังยาง</p> <p>๔. ครูสาธิตวิธีการวิ่งหลบหลีกสิ่งกีดขวางอย่างปลอดภัย โดยการยืนเรียงเข้าแถวต่อกัน และยืนหลังเส้นกัน วิ่งหลบสิ่งกีดขวางแต่ละชนิด เมื่อถึงขั้นสุดท้ายให้วิ่งกลับมาต่อแถวคนสุดท้าย</p>	<p>สื่อ</p> <p>๑. กรวย</p> <p>๒. กล่อง</p> <p>๓. เชือกหนังยาง</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๑. เครื่องเล่นสนามต่างๆ</p> <p>๒. นกหวีด</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. สนามเด็กเล่น</p> <p>๒. ลานกีฬา</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การเล่น ทำกิจกรรมและปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย</p> <p>มฐ.๑(ตบช.๑.๓.๑)</p> <p>(๒.) การวิ่งหลบหลีกสิ่งกีดขวางได้อย่างคล่องแคล่ว</p> <p>มฐ.๒(ตบช.๒.๑.๓)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรมฉบับที่ ๒๖</p> <p>มฐ.๑(ตบช.๑.๓.๑)</p> <p>-แบบประเมินทักษะฉบับที่ ๒๙</p> <p>มฐ.๒(ตบช.๒.๑.๓)</p>

			<p>๔. ครูแนะนำวิธีการเล่นเครื่องเล่นสนามอย่างถูกวิธีและปลอดภัย เด็กเลือกเล่นเครื่องเล่นสนามตามความสนใจ ครูคอยดูแลความปลอดภัยอย่างใกล้ชิด ชี้แนะเมื่อเด็กเล่นไม่ถูกวิธี</p> <p>๕. หลังจากเล่นไปแล้ว ๒๐- ๓๐ นาที เมื่อหมดเวลา ครูเป่านกหวีดสั้นๆ ๒ ครั้งติดต่อกันเป็นสัญญาณหยุด เด็กๆหยุดเล่น กลับมาเข้าแถวอย่างเป็นระเบียบ</p> <p>๖. เด็กๆสำรวจร่างกายตนเองและเพื่อนๆ ทำความสะอาดร่างกาย เช่น ล้างมือ ล้างหน้า ผ่อนคลายกล้ามเนื้อในท่านั่งที่สบายๆอย่างอิสระ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑.เด็กและครูร่วมกันสรุปผลการเล่นเครื่องเล่นสนาม และการวิ่งหลบหลีกสิ่งกีดขวาง โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">๑.) เด็กๆรู้สึกอย่างไรกับการเล่นในวันนี้ ?๒.) มีใครได้รับอันตรายจากการเล่นหรือไม่ ?๓.) เด็กๆเล่นอย่างไรถึงไม่ได้รับอันตราย ?๔.) ถ้าเกิดอุบัติเหตุขึ้น เด็กๆจะอย่างไร ? <p>๒. เมื่อเด็กตอบคำถามถูกต้อง ครูชื่นชมเด็กว่า เก่งมาก ที่เล่น ทำกิจกรรม และปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย วิ่งหลบหลีกสิ่งกีดขวางได้อย่างคล่องแคล่ว</p>		
--	--	--	---	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๑ เรื่อง ความสำคัญของอาชีพชาวนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๖.กิจกรรมเกม</p> <p>การศึกษา</p> <p>๑. เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน</p> <p>มฐ.๘(ตบข.๘.๑.๑)</p> <p>๒. เล่าเป็นประโยคต่อเนื่องได้</p> <p>มฐ.๙(ตบข.๙.๑.๒)</p> <p>๓. จับคู่ และเปรียบเทียบความแตกต่าง หรือความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตพบเพียงลักษณะเดียว</p> <p>มฐ.๑๐(ตบข.๑๐.๑.๒)</p> <p>๔. จำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้อย่างน้อย ๑ ลักษณะเป็นเกณฑ์</p> <p>มฐ.๑๐(ตบข.๑๐.๑.๓)</p> <p>๕. เรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์อย่างน้อย ๔ ลำดับ</p> <p>มฐ.๑๐(ตบข. ๑๐.๑.๔)</p>	<p>๑.๓ ด้านสังคม</p> <p>๑.๓.๕ การเล่นและทำงานแบบร่วมมือร่วมใจ</p> <p>(๒) การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>๑.๔ ด้านสติปัญญา</p> <p>๑.๔.๑ การใช้ภาษา</p> <p>(๖) การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ</p> <p>๑.๔.๒ การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและการแก้ปัญหา</p> <p>(๕) การคัดแยก การจัดกลุ่ม และการจำแนกสิ่งต่างๆตามลักษณะและรูปร่างรูปทรง</p>	<p>การเล่นเกมนการศึกษาจำนวน ๕ เกม</p> <p>จำนวน ๕ เกม ประกอบด้วย</p> <p>๑.เกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์กัน (หน่วยที่แล้ว)</p> <p>๒. เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด (หน่วยที่แล้ว)</p> <p>๓. เกมภาพตัดต่ออาชีพชาวนา</p> <p>๔. เกมจับคู่ภาพกับคำ (ชุดที่ ๑)</p> <p>๕. เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>๑. ครูจัดเตรียมสื่อ เกมการศึกษาจำนวน ๕ เกม ประกอบด้วย</p> <p>๑.) เกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์กัน (หน่วยที่แล้ว)</p> <p>๒.) เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด (หน่วยที่แล้ว)</p> <p>๓.) เกมภาพตัดต่ออาชีพชาวนา</p> <p>๔.) เกมจับคู่ภาพกับคำ (ชุดที่ ๑)</p> <p>๕.) เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน</p> <p>๒. จัดเกมแต่ละเกมใส่กล่องพลาสติกใสจำนวน ๕ กล่อง</p> <p>๓. จัดโต๊ะญี่ปุ่นจำนวน ๕ โต๊ะ</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูทักทายเด็กๆเป็นภาษาอังกฤษ ดังนี้</p> <p>ครู : Good afternoon student. How are you ?</p> <p>เด็ก : I am fine . Thank you. And you? (เด็กๆตอบพร้อมกัน)</p> <p>๒. เด็กและครูสนทนาพูดคุยเกี่ยวกับข้อตกลงในการเล่นเกมนร่วมกัน ดังนี้</p> <p>๑.) ตั้งใจเล่นเกมกับเพื่อนๆในกลุ่ม</p> <p>๒.) ช่วยเหลือ แบ่งปันในการเล่นเกม</p> <p>๓.) เมื่อเล่นเสร็จแล้ว เก็บเกมการศึกษาใส่กล่องให้เรียบร้อย พร้อมนำส่งครู</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. เด็กนั่งเป็นรูปตัว U พร้อมพูดคุยและดูครูสาธิตวิธีการเล่นเกมแต่ละเกมจนครบทุกเกม</p> <p>๒. แบ่งเด็กออกเป็นกลุ่ม ๕ กลุ่ม แต่ละกลุ่มมีจำนวนประมาณ ๕-๖ คน โดยการเลือกแถบกระดาษสี ๕ สีที่ตนเองชอบ</p> <p>๓. เมื่อเด็กเข้ากลุ่มสีที่เหมือนกันแล้ว ส่งตัวแทนกลุ่มออกมาเล่นเกมการศึกษากลุ่มละ ๑ เกม</p>	<p>สื่อ</p> <p>เกมเก่า</p> <p>๑. เกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์กัน (หน่วยที่แล้ว)</p> <p>๒. เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด (หน่วยที่แล้ว)</p> <p>เกมใหม่</p> <p>๓. เกมภาพตัดต่ออาชีพชาวนา</p> <p>๔. เกมจับคู่ภาพกับคำ (ชุดที่ ๑)</p> <p>๕. เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>- กล่องพลาสติก</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>-</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การเล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน</p> <p>มฐ.๘(ตบข.๘.๑.๑)</p> <p>(๒.) การเล่าเป็นประโยคต่อเนื่องได้</p> <p>มฐ.๙(ตบข.๙.๑.๒)</p> <p>(๓.) การจับคู่ และเปรียบเทียบความแตกต่าง หรือความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตพบเพียงลักษณะเดียว</p> <p>มฐ.๑๐(ตบข. ๑๐.๑.๒)</p> <p>(๔.) การจำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้อย่างน้อย ๑ ลักษณะเป็นเกณฑ์</p>

	<p>(๑๓) การจับคู่ การเปรียบเทียบ และการเรียงลำดับสิ่งต่างๆตามลักษณะความยาว ความสูง น้ำหนัก ปริมาตร</p> <p>(๑๔) การบอกและเรียงลำดับกิจกรรมหรือเหตุการณ์ตามช่วงเวลา</p>		<p>๔. เด็กลงมือเล่นเกม โดยครูกำหนดเวลาในการเล่น เกมละ ๕-๗ นาที เมื่อหมดเวลา ให้แต่ละกลุ่มส่งสัญญาณด้วยเสียงปรบมือพร้อมกัน</p> <p>๕. ครูเลือกสังเกตกลุ่มเด็กเล่นเกมที่กลุ่ม มีการเข้าไปพูดคุย พร้อมกับตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>๑.) หนูกำลังเล่นอะไร ?</p> <p>๒.) สิ่งที่หนูเล่นอยู่เรียกว่าอะไร ?</p> <p>๓.) หนูสังเกตเห็นอะไรบ้างในภาพนี้ ทั้งสองภาพนี้เหมือน หรือแตกต่างกันอย่างไร ?</p> <p>๔.) หนูเรียงลำดับสิ่งเหล่านี้/เหตุการณ์เหล่านี้ได้อย่างไร ?</p> <p>๖. เด็กแต่ละกลุ่มหมุนเวียนกันเล่นเกมจนครบ ๕ เกม</p> <p>๗. ครูส่งสัญญาณหมดเวลา ด้วยการสั่นกระดิ่ง พร้อมให้เด็กเก็บเกม การศึกษาใส่กล่องให้เรียบร้อย และกลับมานั่งเป็นรูปตัว U อีกครั้ง</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กและครูสนทนาสรุปร่วมกันถึงการเล่นเกม โดยให้เด็กๆกลุ่มที่ ๑ ออกมารายงานสะท้อนผลการเล่นเกมให้เพื่อนและครูฟัง เช่น</p> <p>๑.) เล่นอะไร ?</p> <p>๒.) รู้สึกอย่างไร ?</p> <p>๓.) ได้รับประโยชน์อะไรจากการเล่นเกมนี้บ้าง ?</p> <p>๒. ครูกล่าวชื่นชมเด็กๆที่สามารถเล่าเป็นประโยคต่อเนื่องเกี่ยวกับสิ่งที่ครูถามได้ดี และร่วมกิจกรรมการเล่นด้วยความตั้งใจ พร้อมกับปฏิบัติตามข้อตกลงของการเล่นเกมได้ดี เด็กๆปรบมือให้กำลังใจตนเอง</p>		<p>มฐ.๑๐(ตบข. ๑๐.๑.๓)</p> <p>(๕.) การเรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์อย่างน้อย ๔ ลำดับ</p> <p>มฐ.๑๐(ตบข. ๑๐.๑.๔)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบประเมินผลงาน/ชิ้นงาน และแบบบันทึกการสัมภาษณ์</p> <p>ฉบับที่ ๓๓</p> <p>มฐ.๘ (ตบข.๘.๑.๑)</p> <p>มฐ.๙ (ตบข.๙.๑.๒)</p> <p>มฐ.๑๐</p> <p>(ตบข.๑๐.๑.๒)</p> <p>(ตบข.๑๐.๑.๓)</p> <p>(ตบข.๑๐.๑.๔)</p>
--	---	--	--	--	--

แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

คำชี้แจง ให้นำแบบประเมินในเอกสารหมายเลข ๕ เป็นเครื่องมือการประเมินของแต่ละกิจกรรม เพื่อสรุปผลการประเมิน บันทึกหลังแผนการจัดประสบการณ์

ฉบับที่	สภาพที่พึงประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ
	กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ		
๑๒	๑๑.๒.๑ เคลื่อนไหวท่าทางเพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเองอย่างหลากหลาย และแปลกใหม่	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
	กิจกรรมเสริมประสบการณ์/กิจกรรมในวงกลม		
๑๓	๑๒.๑.๒ กระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรมตั้งแต่ต้นจนจบ	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
๑๔	๙.๑.๑ ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบอย่างต่อเนื่องเชื่อมโยงกับเรื่องที่ฟัง	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์		
๑๖	๒.๒.๑ ใช้กรรไกรตัดกระดาษตามแนวเส้นโค้งได้	การประเมินความสามารถ	แบบประเมินความสามารถ
	กิจกรรมการเล่นตามมุม		
๒๒	๖.๒.๑ เก็บของเล่นของใช้เข้าที่อย่างเรียบร้อยด้วยตนเอง	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
	กิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง		
๒๖	๑.๓.๑ เล่น ทำกิจกรรมและปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
๒๙	๒.๑.๓ วิ่งหลบหลีกสิ่งกีดขวางได้อย่างคล่องแคล่ว	การประเมินทักษะ	แบบประเมินทักษะ
	กิจกรรมเกมการศึกษา		
๓๓	๘.๑.๑ เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน	การประเมินผลงาน / ชิ้นงานและ การสัมภาษณ์	แบบประเมินผลงาน/ชิ้นงาน แบบบันทึกการสัมภาษณ์
	๙.๑.๒ เล่าเป็นเรื่องราวต่อเนื่องได้		
	๑๐.๑.๒ จับคู่และเปรียบเทียบความแตกต่างและความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตเห็น ๒ ลักษณะขึ้นไป		
	๑๐.๑.๓ จำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้ตั้งแต่ ๒ ลักษณะขึ้นไปเป็นเกณฑ์		
	๑๐.๑.๔ เรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์ อย่างน้อย ๕ ลำดับ		

ความคิดเห็นของผู้ตรวจสอบแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจแผน
()

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ

()

ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมเสริมประสบการณ์
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()

ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()

ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเล่นตามมุม
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางในการพัฒนา

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()

ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()

ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมเกมการศึกษา
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()

ตำแหน่ง.....

ภาคผนวก
เกมการศึกษา

วันที่ ๑ เรื่อง อาชีพชาวนา

เกมเก่า เกมที่ ๑ เกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์กัน (หน่วยที่แล้ว)

เกมที่ ๒ เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด (หน่วยที่แล้ว)

เกมใหม่ เกมที่ ๓ เกมภาพตัดต่ออาชีพชาวนา

เกมที่ ๔ เกมจับคู่ภาพกับคำ (ชุดที่ ๑)

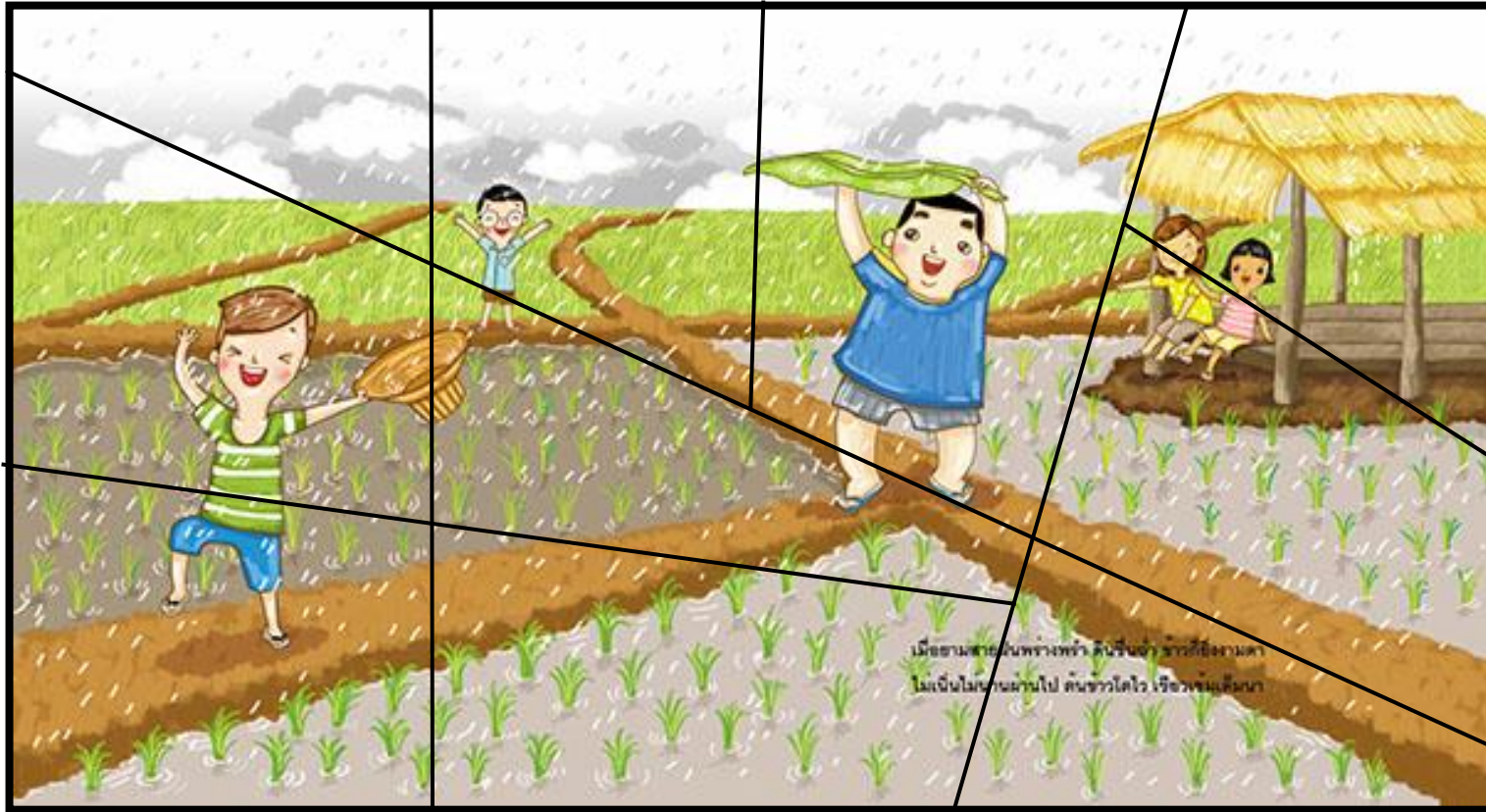
เกมที่ ๕ เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน

วันที่ ๑ เรื่อง อาชีพชาวนา

เกมใหม่เกมที่ ๓ เกมภาพตัดต่อชาวนา

คำชี้แจง : สังเกตภาพตัวอย่าง แล้วนำชิ้นส่วนภาพแต่ละชิ้นมาวางต่อกันให้เหมือนภาพตัวอย่าง

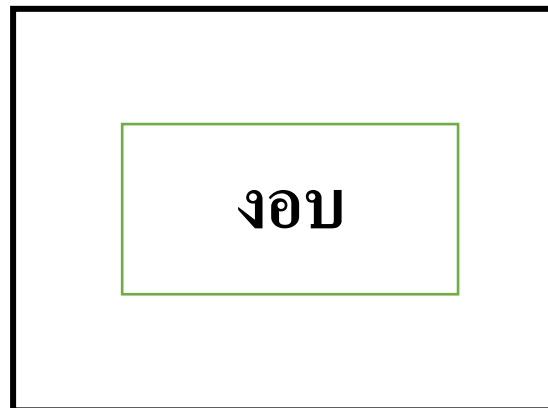
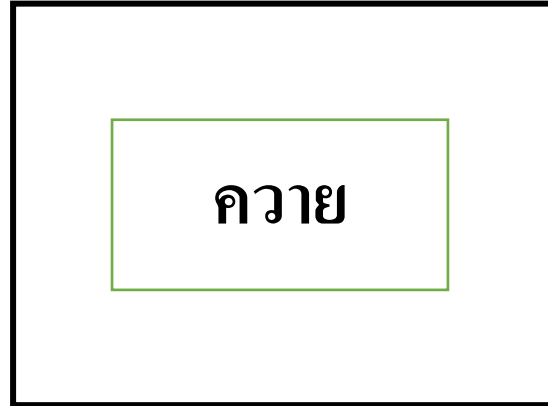
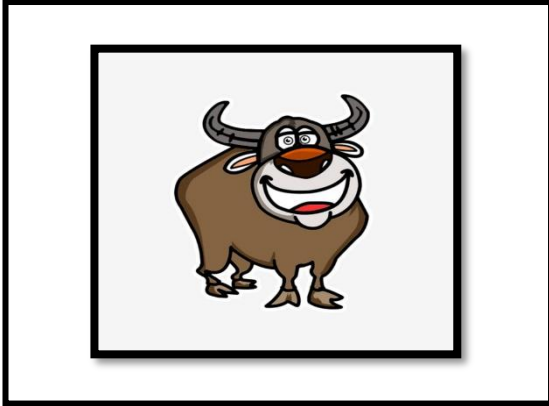




วันที่ ๑ เรื่อง อาชีพชาวนา

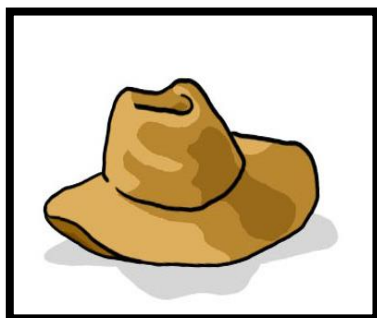
เกมใหม่ เกมที่ ๔ เกมจับคู่ภาพกับคำ (ชุดที่ ๑)

คำชี้แจง : นำบัตรภาพมาจับคู่ให้ตรงกับบัตรคำศัพท์





รวงข้าว



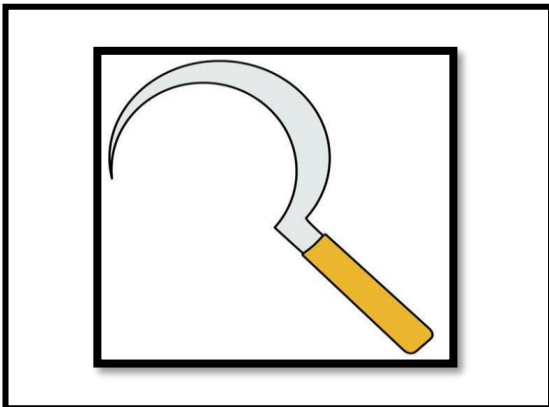
หมวก



ชาวนา



ทุ่งนา



เคียว



รถแทรกเตอร์



รถไถนา



กองฟาง



คันไถ

วันที่ ๑ เรื่องอาชีพชาวนา

เกมใหม่ เกมที่ ๕ เกมเกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน

คำชี้แจง : นำบัตรภาพขั้นตอนการทำงานมาจัดวางเรียงลงในแผ่นตารางให้ถูกต้อง



แผนตาราง ๑๒ ตารางสำหรับเล่นเกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน

๑.	๒.	๓.	๔.
๕.	๖.	๗.	๘.
๙.	๑๐.	๑๑.	๑๒.

ภาคผนวก

เพลง “อาชีพต่างๆ”

คุณหมอรักษาผู้ป่วย
ตำรวจช่วยปราบปรามผู้ร้าย
ชาวนา ปลูกข้าวมากมาย
ทหารทั้งหลาย ปกป้องบ้านเมือง

**ที่มา : Youtube Kids
Aimphan Channel**

เพลง “ชาวนา”

หมู่ชาวนา พากันไถนา หว่านต้นกล้า เต็มในทุ่งนา
หมู่ชาวนา พากันดำนา ต้นข้าวกล้า ขึ้นเขียวขจี
ข้าวออกรวง สุกเป็นสีทอง ทรัพย์เนืองนอง เต็มในทุ่งนา
หมู่ชาวนา พากันทำนา ได้ข้าวมา ขายเป็นเงินทอง

(ซ้ำ ๒ รอบ)
ไม่ทราบนามผู้แต่ง

เพลง “ชาวนา”

ก้ม ก้ม เย เย นั่นคือ ชาวนา
เอาหลังสู้ฟ้า เอาหน้าสู้ดิน
ปลูกข้าวเลี้ยงเรา คนไทยทั่วถิ่น
ได้มีข้าวกิน ก็เพราะชาวนา

(ซ้ำ ๒ รอบ)

ที่มา : Youtube Kids



คำศัพท์ที่เกี่ยวข้อง

ชาวนา- Farmer ควาย- Buffalo ทุ่งนา-Field รวงข้าว - ear of rice
เคียวเกี่ยวข้าว งอบ ถุงมือ รถไถนา รวงข้าว หุ่นไล่กา
กองฟาง ระหัดวิดน้ำ เมล็ดข้าว คันไถ ยุงข้าว กังหันวิดน้ำ

เพลง “หมู่ชาวนา”

หมู่ชาวนาตื่นเช้าทุกวัน	เตรียมข้าวของ	ออกไปทำนา
เดินจูงควาย ไปตามคันนา		ไปกินต้นหญ้าที่ได้เตรียมไว้
หมู่ชาวนา ปรับแต่งที่ดิน		จูงควายเดินลี้ว ไปตามท้องนา
มือจับคันไถ ลากไปไกลตา		พรวนดินเหนียวหนา ให้อุดมสมบูรณ์
หมู่ชาวนา หว่านเมล็ดข้าวพันธุ์		หวังให้ข้าว ออกรวงเป็นสีทอง
ลงแขกเก็บเกี่ยว ข้าวในทุ่งนา		แล้วเก็บไปขาย เป็นเงินเป็นทอง
ชาวนาทนแดดทนฝน ไม่บ่นไม่เหนื่อย	ไม่เคยย่อท้อ	ชาวนามีบุญคุณให้เรา
กินข้าวทุกมื้อ ต้องคิดถึงชาวนา		

ที่มา : (Official Karaoke)

ศิลปิน : ทีมงาน Right Edutainment

อัลบั้ม : ใบตองสอนน้องร้องเพลง ชุดที่ ๓ รักโลกของเรา

คำคล้องจอง “ชาวนา”

ชาวนาปลูกข้าว	ให้เราไว้กิน
คนไทยทุกถิ่น	ขบใจชาวนา

ผู้แต่ง : คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ

คำคล้องจอง “ควาย”

ตัวฉันคือควาย	คนหมายใช้งาน
ด้านหลังติดอาน	ในการไถนา
ช่วยคนทำกิน	ทั่วถิ่นน้กหนา
ผูกพันกันมา	ชาวนาไทยเอย

ผู้แต่ง : คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ



หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชานา วันที่ ๒ เรื่อง การแต่งกายของชานา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๑. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ ๑. สนใจ มีความสุขและแสดงออกผ่านเสียงเพลง ดนตรี มฐ.๔(ตบช.๔.๑.๒)</p> <p>๒. สนใจมีความสุข และแสดงท่าทางเคลื่อนไหว ประกอบเพลง จังหวะ และดนตรี มฐ.๔(ตบช.๔.๑.๓)</p>	<p>๑.๒ ด้านอารมณ์-จิตใจ ๑.๒.๑ สุนทรีย์ภาพดนตรี (๓) การเคลื่อนไหวตามเสียงเพลง / ดนตรี</p> <p>๑.๒.๔ การแสดงออกทางอารมณ์ (๓) การเคลื่อนไหวตามเสียงเพลง / ดนตรี</p>	<p>-การเคลื่อนไหวพื้นฐาน -การเคลื่อนไหวประกอบเพลง “หมูชานา” เป็นการเคลื่อนไหวร่างกายหรือแสดงท่าทางต่างๆตามจินตนาการประกอบเพลง “หมูชานา” ที่ทำให้เด็กได้แสดงออกผ่านเสียงเพลง แสดงท่าทางประกอบเพลง จังหวะดนตรี</p>	<p>ขั้นเตรียม ๑. ครูจัดเตรียมพื้นที่รอบบริเวณห้องสำหรับการทำกิจกรรมเคลื่อนไหว ๒. ครูจัดเตรียมแผนภูมิภาพเพลง “หมูชานา” และเครื่องเคาะจังหวะ กลอง จัตุวงไว้บนโต๊ะใกล้ตัว</p> <p>ขั้นนำ ๑. เด็กและครูร่วมสนทนากันเกี่ยวกับข้อตกลงในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน ดังนี้ ๑.) เด็กๆตั้งใจทำกิจกรรม ร่วมแสดงท่าทางประกอบเพลง ๒.) เด็กๆรู้จักระมัดระวังตนเองและผู้อื่นในขณะที่ทำกิจกรรม ๓.) เด็กๆพูดจาสุภาพ มีหางเสียงค่ะ ครับ</p> <p>๒. เด็กปฏิบัติกิจกรรมพื้นฐาน ดังนี้ ๑.) เด็กเคลื่อนไหวอยู่กับที่ ด้วยการนั่งล้อมวงเป็นวงกลม ยืดเท้าทั้งสองข้างมาข้างหน้า ขาเหยียดตรง ยืดแขนขึ้นเหนือศีรษะ โบกแขนไปมา แล้วค่อยๆโน้มตัวลง ใช้ปลายนิ้วมือแตะปลายเท้า นับซ้ำๆ ๑-๕ จึงค่อยยกแขนขึ้นไปอยู่เหนือศีรษะเหมือนเดิม ทำเช่นเดิมจำนวน ๓ ครั้ง หายใจเข้าออกลึกๆ อีก ๓ ครั้ง</p> <p>๒.) เด็กเคลื่อนไหวแบบเคลื่อนที่ ให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระไปรอบๆห้อง เมื่อได้ยินครูเคาะเครื่องเคาะจังหวะ ๑ ครั้งให้เด็กหยุดนิ่งในทำนั้นทันที เคาะ ๒ ครั้งก้าวไปข้างหน้า ๑ ก้าว เคาะ ๓ ครั้ง ให้เด็กก้าวถอยหลัง เมื่อได้ยินคำว่า feed ให้เด็กทำท่าอะไรก็ได้ที่ไม่ซ้ำกับเพื่อน ทำเช่นนี้ซ้ำ ๓ รอบ</p> <p>ขั้นสอน ๑. ครูอ่านแผนภูมิภาพเพลง “หมูชานา” ให้เด็กฟัง ๑ รอบ และให้เด็กอ่านตามที่ลืวรรคจนจบ</p>	<p>สื่อ ๑. แผนภูมิภาพเพลง “หมูชานา”</p> <p>วัสดุอุปกรณ์ ๑. เครื่องเคาะจังหวะ ๒. กลอง</p> <p>แหล่งเรียนรู้ -</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ ๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม ๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การสนใจ มีความสุขและแสดงท่าทาง เคลื่อนไหวประกอบเพลง จังหวะและดนตรี มฐ.๔(ตบช ๔.๑.๓) (๒.) สนใจมีความสุข และแสดงออกผ่านเสียงดนตรี มฐ.๔(ตบช ๔.๑.๒)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้ ๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรม ฉบับที่ ๘,๙ มฐ ๔ (ตบช ๔.๑.๒,๔.๑.๓)</p>

<p>กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ (ต่อ)</p>			<p>๒. ครูเปิดเพลงใน YouTube Kids เพลง “หมู่ชวานา” ให้เด็กฟัง ๒ รอบ และร่วมกันร้องเพลงพร้อมกัน</p> <p>๓. ครูกำหนดข้อตกลงในการเคลื่อนไหวประกอบเพลง “หมู่ชวานา” ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">๑.) เด็กยืนห่างจากเพื่อน๒.) ครูเปิดเพลง “หมู่ชวานา” ให้เด็กๆ ทำท่าทางต่างๆ ประกอบเพลงด้วยตนเอง๔. หลังทำท่าทางประกอบเพลงแล้ว เด็กๆ ยืนจับมือเป็นวงกลม นั่งลงช้าๆ หายใจเข้าลึกๆ ๕ ครั้ง เพื่อเป็นการผ่อนคลายหลังการปฏิบัติกิจกรรม <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none">๑. เด็กและครูร่วมกันสนทนาสรุปเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบเพลง “อาชีพต่างๆ” ดังนี้<ol style="list-style-type: none">๑.) เด็กๆ รู้สึกอย่างไรบ้างในการทำกิจกรรม ?๒.) เพลง “หมู่ชวานา” กล่าวถึงกล่าวถึงอะไรบ้าง ?๒. ครูกล่าวชื่นชมว่า เก่งมากที่เด็กๆ สามารถทำท่าทางประกอบเพลงได้ดี ให้ความร่วมมือกับการทำกิจกรรม ครูและเด็กปรบมือเป็นการให้กำลังใจตนเอง		
--	--	--	---	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๒ เรื่อง การแต่งกายของชาวนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๒. กิจกรรมเสริม</p> <p>ประสบการณ์</p> <p>๑. คาดคะเนสิ่งที่จะเกิดขึ้น หรือมีส่วนร่วมในการลงความเห็นจากข้อมูลอย่างมีเหตุผล มฐ.๑๐(ตบข.๑๐.๒.๒)</p> <p>๒. กระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรม มฐ.๑๒(ตบข.๑๒.๑.๒)</p>	<p>๑.๔ ด้านสติปัญญา</p> <p>๑.๔.๑ การใช้ภาษา</p> <p>(๖) การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ</p> <p>๑.๔.๔. เจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้และการแสวงหาความรู้</p> <p>(๑) การสำรวจสิ่งต่างๆและแหล่งเรียนรู้รอบตัว</p>	<p>- เรื่อง การแต่งกายของชาวนา</p> <p>เนื่องจากชาวนาเป็นอาชีพเกษตรกรรมที่ต้องหลังสู้ฟ้า หน้าสู้ดิน การแต่งกายของชาวนาจึงมีลักษณะปกปิดมิดชิด เพื่อป้องกันความร้อนจากแสงแดดกล้า ที่ต้องทำงานกลางแจ้งเป็นเวลานาน เครื่องแต่งกายของชาวนา ได้แก่ หมวกสาน/จอบ ผ้าบังแดด /ผ้าขาวม้า เสื้อแขนยาว ผ้าถุง กางเกง รองเท้าบูท -ทักทายกันเป็นภาษาอังกฤษง่ายๆ -การอ่านบัตรคำศัพท์ - ร้องเพลง “หมูชาวนา”</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>ครูจัดเตรียมป้ายนิเทศมุมประสบการณ์และแผนภูมิเพลง “หมูชาวนา” บัตรภาพเครื่องแต่งกายของชาวนา บัตรคำชื่อเครื่องแต่งกายชาวนา จัดใส่กล่องพลาสติกแยกบัตรภาพกับบัตรคำให้เรียบร้อย และตั้งกระดานไวใกล้โต๊ะ</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. เด็กๆนั่งเป็นรูปตัว U ครูกล่าวทักทายเป็นภาษาอังกฤษ ดังนี้</p> <p>ครู : Good morning.</p> <p>เด็ก: Good morning.</p> <p>ครู :How are you today?</p> <p>เด็ก : I am fine . Thank you. And you?</p> <p>ครู : I am fine.Thank you.</p> <p>๒. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “หมูชาวนา” เป็นการทบทวนอีก ๑ รอบ</p> <p>๓. เด็กอ่านบัตรคำคำว่า ชาวนา และคำว่า farmer เป็นการทบทวน</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. ครูแบ่งเด็กออกเป็นกลุ่มๆละ๕ คน นั่งเป็นวงกลมตามสัญลักษณ์ของกลุ่ม เช่น กลุ่มดอกไม้สีชมพู กลุ่มดอกไม้สีแดง กลุ่มดอกไม้สีฟ้า กลุ่มดอกไม้สีเหลือง กลุ่มดอกไม้สีม่วง กลุ่มดอกไม้สีส้ม จำนวน ๖ กลุ่ม</p> <p>๒. เด็กแต่ละกลุ่มแบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกภายในกลุ่ม ได้แก่ หัวหน้ากลุ่ม เลขา และสมาชิกภายในกลุ่ม</p> <p>๓. ครูทบทวนบทบาทหน้าที่ให้เด็กเข้าใจ และมอบหมายให้เลขากลุ่มออกมารับบัตรภาพชาวนากลุ่มละ ๑ ภาพ</p> <p>๔. เด็กแต่ละกลุ่มดูบัตรภาพชาวนา และร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพว่า ชาวนาทั้งผู้ชาย ผู้หญิงมีการแต่งกายอย่างไรบ้าง (ใช้เวลา ๕ นาที)</p>	<p>สื่อ</p> <p>๑. เพลง “หมูชาวนา”</p> <p>๒. บัตรภาพเครื่องแต่งกายชาวนา</p> <p>๓. บัตรคำเครื่องแต่งกายชาวนา</p> <p>๔. ชุดแต่งกายชาวนา</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๑.กระดานขาตั้ง</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>-</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.)คาดคะเนสิ่งที่จะเกิดขึ้น หรือมีส่วนร่วมในการลงความเห็นจากข้อมูลอย่างมีเหตุผล มฐ.๑๐(ตบข. ๑๐.๒.๒)</p> <p>(๒.) กระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรม มฐ.๙(ตบข๑๒.๑.๒)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรม ฉบับที่ ๑๓,๑๔ มฐ.(ตบข๑๒.๑.๓, ๙.๑.๑)</p>

<p>กิจกรรมเสริม ประสบการณ์ (ต่อ)</p>		<p>-สนทนา ตอบ คำถาม -แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเครื่องแต่ง กายของอาชีพชาวนา</p>	<p>ครูมีการกำหนดเวลาให้ตามความเหมาะสมและเมื่อหมดเวลา มีการแจ้ง เตือนให้เด็กทราบด้วย</p> <p>๕. ครูซักถามแต่ละกลุ่มเกี่ยวกับเครื่องแต่งกายของชาวนาว่ามีอะไรบ้าง?</p> <p>๖. ครูขออาสาสมัครเด็กออกมาแต่งกายเลียนแบบชาวนา และสนทนา ซักถามว่า ทำไมชาวนาถึงต้องแต่งกายแบบนี้ เป็นเพราะอะไร ?</p> <p>๗. เด็กอ่านบัตรคำเครื่องแต่งกายชาวนาที่ละคำ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กและครูสนทนาสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับเครื่องแต่งกายอาชีพชาวนา ได้แก่ หมวกสาน/งอบ ผ้าบังแดด /ผ้าขาวม้า เสื้อแขนยาว ผ้าถุง กางเกง รองเท้าบู๊ท</p> <p>๒. ครูกล่าวชมเชยเด็กๆว่า ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมตั้งแต่ต้นจน จบ และเป็นผู้ฟังที่ดีที่รู้จักฟังเพื่อนหรือครูพูด ตอบคำถามถูกต้อง มีการ คาดเดา หรือคาดคะเนได้ว่าเพราะเหตุใดเครื่องแต่งกายของชาวนาจึงเป็น เช่นนี้</p> <p>๓. ครูแจกดาวเด็กดีให้คนละ ๑ ดวง เด็กๆปรบมือให้กำลังใจตนเองและ เพื่อนๆ</p>		
--	--	--	--	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๒ เรื่อง การแต่งกายของชาวนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๓.กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ -แสดงความพอใจในผลงานและ ความสามารถของตนเอง มฐ.๓ (ตบช.๓.๒.๒) -สนใจ มีความสุข และ แสดงออกผ่านงานศิลปะ มฐ.๔ (ตบช.๔.๑.๑)</p>	<p>๑.๑ด้านร่างกาย ๑.๑.๒ การใช้กล้ามเนื้อเล็ก (๒) การเขียนภาพและการเล่นกับสี (๓) การปั้น ๑.๒ ด้านอารมณ์ – จิตใจ ๑.๒.๔ การแสดงออกทางอารมณ์ (๕) การทำงานศิลปะ ๑.๓ ด้านสังคม ๑.๓.๗ การยอมรับในความเหมือนและความแตกต่างระหว่างบุคคล (๑) การเล่นหรือทำกิจกรรมร่วมกับกลุ่มเพื่อน ๑.๔ ด้านสติปัญญา ๑.๔.๓ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>๑. การระบายสีภาพเครื่องแต่งกายอาชีพชาวนา ๒. การเล่นกับสีน้ำ (หยดสีบนกระดาษเปียก) ๓.การปั้นดินน้ำมัน ๔.การร้อยลูกปัด กิจกรรมศิลปะทั้ง ๔ กิจกรรมนี้ เป็นกิจกรรมที่เด็กได้ฝึกการระบายสีเทียนวาดภาพตกแต่ง ต่อเติมตามจินตนาการ เล่นกับสีน้ำ ฝึกสมาธิในการหยดสี ไม่ให้เลอะเทอะ การใช้แรงนิ้วมือ ข้อมือขยำ ดินน้ำมัน และฝึกการสังเกต การทำงานประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตาจากการร้อยลูกปัดตามแผ่นแบบ</p>	<p>ขั้นเตรียม ๑. ครูจัดเตรียมพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมศิลปะภายในห้องเรียน จำนวน ๔ กิจกรรม ได้แก่ ๑.) กิจกรรมระบายสีภาพเครื่องแต่งกายอาชีพชาวนา ๒) การหยดสีบนกระดาษเปียก ๓.) กิจกรรมปั้นดินน้ำมัน ๔) .กิจกรรมการร้อยลูกปัด ๒. จัดเตรียมโต๊ะสำหรับวางวัสดุอุปกรณ์ทำกิจกรรม ๔ โต๊ะ ๓. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่กระดาษ A๔ /กระดาษวาดเขียน สีเทียน สีไม้ สีน้ำ พู่กัน ผ้าเช็ดมือ ดินน้ำมัน แผ่นรองปั้น ขั้นนำ ๑. เด็กนั่งเป็นรูปตัว U พร้อมกับทบทวนข้อตกลงที่ปฏิบัติร่วมกัน ดังนี้ ๑.) เด็กๆพูดจาสุภาพ ๒.) เด็กๆเชื่อฟังคุณครู ๓.) เด็กๆตั้งใจทำงาน ๔.) เด็กๆมีน้ำใจ รู้จักแบ่งปัน ๕.) เมื่อได้ยินสัญญาณหมดเวลา เด็กๆหยุดทำกิจกรรม ช่วยกันเก็บวัสดุ อุปกรณ์ของใช้เข้าที่และทำความสะอาดพื้นที่ทำกิจกรรมให้เรียบร้อย ๒. เด็กและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเลือกสร้างผลงานศิลปะตามความสนใจ โดยครูบอกว่า วันนี้ครูเตรียมกิจกรรมทั้งหมด ๔ กิจกรรม ดังนี้ - การระบายสีภาพเครื่องแต่งกายอาชีพชาวนา - การเล่นกับสีน้ำ (หยดสีบนกระดาษเปียก) - การปั้นดินน้ำมัน - การร้อยลูกปัด</p>	<p>สื่อ ๑.ตัวอย่างผลงาน ๒. แผ่นแบบการร้อยลูกปัด วัสดุอุปกรณ์ ๑.กระดาษ A๔ /กระดาษวาดเขียน ๒. สีน้ำ สีเทียน ๓. สีไม้ ๔. ผ้าเช็ดมือ ๕. ดินน้ำมัน ๖. แผ่นรองปั้น ๗. พู่กัน ๘. จานสี ๙. ลูกปัด ๑๐. เส้นเอ็น แหล่งเรียนรู้ -</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ ๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม ๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การแสดงความพอใจในผลงานและความสามารถของตนเอง มฐ.๓ (ตบช.๓.๒.๒) (๒.) การสนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านงานศิลปะ มฐ.๔ (ตบช.๔.๑.๑) ๒. เครื่องมือที่ใช้ ๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรม ฉบับที่ ๑๙,๒๐ มฐ.๓ (ตบช.๓.๒.๒) มฐ.๔ (ตบช.๔.๑.๑)</p>

	<p>(๑) การรับรู้ และแสดงความคิด ความรู้สึกผ่านสื่อวัสดุ ของเล่นและชิ้นงาน</p>		<p>ขั้นสอน</p> <p>๑. ครูแนะนำวัสดุอุปกรณ์ที่ละกิจกรรม พร้อมให้เด็กๆร่วมกันบอกชื่อวัสดุ อุปกรณ์ที่ละอย่างจนครบ</p> <p>๒. ครูนำตัวอย่างผลงานมาให้เด็กดู พร้อมอธิบายขั้นตอนหรือลำดับการทำงานศิลปะที่ละกิจกรรม ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมระบายสีภาพเครื่องแต่งกายอาชีพชาวนา</p> <ul style="list-style-type: none">- ครูมีใบงานให้เด็กเลือกทำ ๒ ใบ ได้แก่ ใบงานภาพเครื่องแต่งกายของชาวนาผู้ชาย และใบงานภาพเครื่องแต่งกายของชาวนาผู้หญิง- เด็กเลือกใบงานภาพเครื่องแต่งกายที่ตนเองชอบมา ๑ ภาพ ระบายสีให้สวยงาม- วาดภาพต่อเติม ตกแต่งตามจินตนาการ- เขียนชื่อ-นามสกุล และเลขที่ให้เรียบร้อย <p>กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมเล่นกับสีน้ำ (หยดสีบนกระดาษเปียก)</p> <ul style="list-style-type: none">- เป็นกิจกรรมต่อเนื่อง หลังจากวันที่ ๑ เด็กๆหยดสีบนกระดาษเปียกและนำไปตากจนแห้งแล้ว ครูแจกใบงานของเด็กแต่ละคนให้นำสีเทียนสีต่างๆไปวาดเป็นลวดลายต่างๆ หรือจะวาดเป็นภาพเกี่ยวกับชาวนาก็ได้- ครูคอยสังเกต และจดบันทึกคำบอกเล่าของเด็กลงในผลงาน <p>กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมปั้นดินน้ำมัน</p> <ul style="list-style-type: none">- เด็กนำดินน้ำมันมาปั้นตามจินตนาการ เกี่ยวกับอาชีพชาวนา (สามารถนำไม้ค้ำจี้ แบบพิมพ์ มีดพลาสติก มาใช้ประกอบการเล่นปั้นดินน้ำมันได้) โดยปั้นบนแผ่นรองปั้น <p>กิจกรรมที่ ๔ กิจกรรมการร้อยลูกปัด</p> <ul style="list-style-type: none">- เด็กร้อยลูกปัดขนาด ๐.๒๕ เซนติเมตร ตามแบบที่ครูเตรียมไว้ให้- เปิดเป็นฐานกิจกรรมให้สำหรับเด็กที่ยังเวียนหัวไม่ครบ		
--	---	--	--	--	--

			<p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กๆร่วมกันนำเสนอผลงานศิลปะที่ตนเองชอบที่สุด ให้ครูและเพื่อนฟัง โดยครูใช้คำถาม ดังนี้</p> <p>๑.) วันนี้เด็กเลือกทำกิจกรรมศิลปะอะไรบ้าง และทำไมถึงเลือกทำกิจกรรมนี้</p> <p>๒.) เด็กๆอยากจะทำเรื่องราวเกี่ยวกับผลงานที่ชอบและเลือกมาอะไรบ้าง</p> <p>๓.) ขณะที่เด็กๆทำงานศิลปะมีขั้นตอนไหนที่ทำยากที่สุด และเด็กๆมีวิธีการแก้ไขอย่างไร</p> <p>(๔.) เมื่อเด็กๆทำกิจกรรมศิลปะเสร็จเรียบร้อยแล้ว เด็กจะต้องปฏิบัติตนอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. เมื่อเด็กตอบคำถามถูกต้อง ครูชื่นชมว่า “หนูก่งมาก” และให้เพื่อนๆ ปรบมือให้กำลังใจ</p> <p>๓. ครูบันทึกคำพูดจากการนำเสนอผลงาน และจัดแสดงโชว์ผลงานของเด็กๆ ทุกคนรอบห้องเรียน</p> <p>๔. เด็กและครูร่วมกันสนทนาสรุปกิจกรรมศิลปะทั้ง ๔ กิจกรรม เป็นกิจกรรมที่เด็กได้ฝึกการระบายสีเทียน วาดภาพตกแต่ง ต่อเติมตามจินตนาการ เล่นกับสีน้ำ ฝึกสมาธิในการหยดสี ไม่ให้เลอะเทอะ การใช้แรงนิ้วมือ ข้อมือขยำดินน้ำมัน และฝึกการสังเกต การทำงานประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตาจากการร้อยลูกปัดตามแผนแบบ</p>		
--	--	--	---	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชวา วันที ๒ เรื่อง การแต่งกายของชวา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๔.กิจกรรมการเล่นตาม</p> <p>มูม</p> <p>- เก็บของเล่นของใช้เข้าที่ด้วยตนเอง</p> <p>มฐ.๖(ตบช.๖.๒.๑)</p> <p>- มีส่วนร่วมสร้างข้อตกลงและปฏิบัติตามข้อตกลงเมื่อมีผู้ชี้แนะ</p> <p>มฐ.๘ (ตบช.๘.๓.๑)</p>	<p>๑.๓ ด้านสังคม</p> <p>๑.๓.๔ การมีปฏิสัมพันธ์ มีวินัยมีส่วนร่วม และบทบาทสมาชิกของสังคม</p> <p>(๑) การร่วมกำหนดข้อตกลงของห้องเรียน</p> <p>(๔) การดูแลห้องเรียนร่วมกัน</p>	<p>การเล่นตามมูม</p> <p>ประสบการณ์ภายในห้องเรียนไม่น้อยกว่า ๕ มูม ได้แก่</p> <p>๑. มูมหนังสือ</p> <p>๒. มูมบล็อก</p> <p>๓. มูมดนตรี</p> <p>๔. มูมศิลปะ</p> <p>๕. มูมบทบาทสมมติ</p> <p>๖. มูมอาชีพชวา</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>ครูจัดเตรียมบรรยากาศ สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ มูมต่างๆในห้องเรียน ประกอบไปด้วย มูมหนังสือ มูมบล็อก มูมดนตรี มูมศิลปะ มูมบทบาทสมมติ/มูมอาชีพชวา โดยจัดสื่อ วัสดุอุปกรณ์ในแต่ละมูมให้เพียงพอกับจำนวนนักเรียน</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูสนทนาทักทายเด็ก หลังจากเด็กนั่งเป็นรูปตัว U เรียบร้อย</p> <p>๒. ครูเปิดโอกาสให้เด็กแสดงความคิดเห็น นำเสนอข้อตกลงในการเล่นตามมูมร่วมกัน พร้อมกับบทวนข้อตกลงเก่าที่ต้องปฏิบัติขณะทำกิจกรรมการเล่นตามมูม ดังนี้</p> <p>๑.) เด็กๆแบ่งปันของเล่น</p> <p>๒.) เด็กๆเก็บของเล่นเข้าที่ทุกครั้ง เมื่อเล่นเสร็จ</p> <p>๓.) เด็กๆนำเสนอผลงานการเล่น ๒ กลุ่ม</p> <p>๔.) เมื่อได้ยินเสียงกระดิ่ง ๒ ครั้งให้หยุดเล่น และเก็บของเล่น</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. ครูสนทนากับเด็กๆว่า วันนี้เด็กๆจะได้เล่นของเล่นในมูมจำนวน ๕ มูม โดยให้เด็กสังเกตป้ายสัญลักษณ์ และจำนวนตัวเลขที่เข้าเล่นได้ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัญลักษณ์เปิดมูม คือ 😊 OPEN (จำนวน ๖ คน) - สัญลักษณ์ปิดมูม คือ 😞 CLOSE <p>และแนะนำมูมใหม่ คือมูมอาชีพชวา</p> <p>๒. เด็กๆรับฟังครูแนะนำสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ในมูมเสริมประสบการณ์ทั้ง ๕ มูมและวิธีการจัดเก็บอย่างตั้งใจ</p> <p>๓. เด็กๆเลือกเล่นตามมูมประสบการณ์ต่างๆอย่างอิสระ ตามความสนใจ</p> <p>๔. เด็กๆแต่ละกลุ่มคิดวางแผนการเล่นของเล่นในแต่ละมูมร่วมกัน และลงมือเล่น</p>	<p>สื่อ</p> <p>๑. มูมหนังสือ</p> <p>๒. มูมบล็อก</p> <p>๓. มูมดนตรี</p> <p>๔. มูมศิลปะ</p> <p>๕. มูมบทบาทสมมติ</p> <p>๖. มูมอาชีพชวา</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๑. หนังสือ</p> <p>๒. บล็อก</p> <p>๓. เครื่องดนตรี</p> <p>๔. กระดาษ</p> <p>๕. สีไม้ สีเทียน</p> <p>๖. รูปภาพ</p> <p>๗. ชุดแต่งกายอาชีพต่างๆ</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>-</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.)การเก็บของเล่นของใช้เข้าที่ด้วยตนเอง</p> <p>มฐ.๖ (ตบช.๖.๒.๑)</p> <p>(๒.) การมีส่วนร่วมสร้างข้อตกลงและปฏิบัติตามข้อตกลงเมื่อมีผู้ชี้แนะ</p> <p>มฐ.๘ (ตบช.๘.๓.๑)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบสำรวจพฤติกรรมฉบับที่ ๒๓</p> <p>มฐ.๖ (ตบช.๖.๒.๑)</p> <p>-แบบสังเกตพฤติกรรมฉบับที่ ๒๔</p> <p>มฐ.๘ (ตบช.๘.๓.๑)</p>

			<p>๕. ในขณะที่ที่เด็กแต่ละกลุ่มกำลังเล่นในมุมประสบการณ์ต่างๆ ครูประจำชั้นและครูพี่เลี้ยง คอยให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ หรือใช้คำถามกระตุ้น</p> <p>๖. ครูสั่งกระดิ่ง ๒ ครั้ง เป็นสัญญาณหยุดเล่น เด็กๆหยุดเล่นพร้อมกับเก็บของเล่นเข้ามุมให้เรียบร้อย ยกเว้นกลุ่มที่เตรียมนำเสนองาน จำนวน ๒ กลุ่ม</p> <p>๗. ตัวแทนกลุ่ม ๓ และกลุ่ม ๔ นำเสนอสิ่งที่เล่นในมุมประสบการณ์ให้เพื่อนกลุ่มอื่นฟัง เพื่อสะท้อนผลการเล่น</p> <p>๘. เพื่อนๆปรบมือให้กำลังใจซึ่งกันและกัน</p> <p>๙. สมาชิกกลุ่มนำเสนองานทั้ง ๒ กลุ่มเก็บของเล่นเข้ามุมให้เรียบร้อย</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. ครูและเด็กร่วมกันสรุปการเข้ามุมประสบการณ์ต่างๆภายในห้องเรียน โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">๑.) เด็กๆรู้สึกอย่างไรในการเล่นตามมุมวันนี้ (ถามสุ่ม ๕ คน)๒.) เด็กๆมีวิธีการเล่นอย่างไรบ้าง และเมื่อเล่นเสร็จมีวิธีการเก็บอย่างไร๓.) เด็กๆรู้สึกพึงพอใจในการเล่น การเก็บของเล่นของกลุ่มตนเองมากน้อยเพียงใด <p>๒. ครูกล่าวชื่นชมเด็กว่า เก่งมากที่เก็บของเล่นของใช้เข้าที่อย่างเรียบร้อย และปรบมือให้กำลังใจ เด็กๆกล่าวชื่นชมตนเอง ชื่นชมเพื่อนว่า..หนูเป็นคนเก่ง หนูเป็นคนดี..พร้อมยกนิ้วหัวแม่มือ ยิ้มให้กับตนเองและเพื่อนๆ</p>		
--	--	--	--	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๒ เรื่อง การแต่งกายของชาวนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๕.กิจกรรมการเล่น</p> <p>กลางแจ้ง</p> <p>๑. เล่น ทำกิจกรรม และปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย</p> <p>มฐ.๑(ตบช.๑.๓.๑)</p> <p>๒. เดินต่อเท้าถอยหลัง เป็นเส้นตรงได้โดยไม่ต้องกางแขน</p> <p>มฐ.๒(ตบช. ๒.๑.๑)</p>	<p>๑.๑ ด้านร่างกาย</p> <p>๑.๑.๔ การรักษาความปลอดภัย</p> <p>(๓) การเล่นเครื่องเล่นอย่างปลอดภัย</p> <p>๑.๑.๕ การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายตนเอง</p> <p>(๑) การเคลื่อนไหวโดยควบคุมตนเองไปในทิศทาง ระดับพื้นที่</p>	<p>-การเล่นเครื่องเล่นสนาม</p> <p>-การเดินต่อเท้าถอยหลังเป็นเส้นตรงได้โดยไม่ต้องกางแขน</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>- ครูตรวจสอบเครื่องเล่น บริเวณโดยรอบสนามให้อยู่ในสภาพที่ปลอดภัย พร้อมใช้งานอยู่เสมอ ได้แก่ ชิงช้า บ้านโดลิ้น บ่อบอล ที่มุดลอด ฯลฯ</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. เด็กและครูกลกร่วมกันเกี่ยวกับการเดินอย่างเป็นระเบียบไปที่สนาม</p> <p>๒. เด็กและครูทบทวนข้อตกลงร่วมกันในการเล่นเครื่องเล่นสนามอย่างปลอดภัย ดังนี้</p> <p>๑.) เด็กๆแบ่งปันของเล่น</p> <p>๒.) เด็กๆเล่นของเล่นอย่างระมัดระวัง</p> <p>๓.) เด็กๆช่วยเหลือซึ่งกันและกัน</p> <p>๔.) เด็กๆตรงต่อเวลา</p> <p>๕.) เด็กๆยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>๓. ครูแนะนำการให้สัญญาณการหยุดเล่น โดยใช้เสียงสัญญาณนกหวีดเป่าสั้นๆ ๑ ครั้ง เริ่มเล่น เสียงนกหวีดเป่า ๒ ครั้งติดต่อกัน ให้เด็กหยุดเล่น</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. เด็กๆจับมือกันให้แน่น ขยายเป็นวงกลมขนาดใหญ่ กางแขนออกไม่ให้มือชนกัน</p> <p>๒. เด็กๆทำท่าอบอุ่นร่างกายก่อนทำกิจกรรม ดังนี้ สะบัดมือ ๑๐ ครั้ง สะบัดขา ๑๐ ครั้ง หมุนไหล่ไปข้างหน้าและข้างหลังอย่างละ ๑๐ ครั้ง หมุนเอว ๑๐ ครั้ง กระโดดอยู่กับที่ ๑๐ ครั้ง และวิ่งอยู่กับที่นับ ๑-๑๐</p> <p>๓. เด็กยืนเข้าแถว ๒ แถว แยกเป็นแถวเด็กชาย ๑ แถว และเด็กหญิง ๑ แถว ครูสาธิตวิธีการเดินต่อเท้าถอยหลังเป็นเส้นตรง โดยไม่ต้องกางแขนให้เด็กดู</p> <p>๔. เด็กฝึกการเดินต่อเท้าถอยหลังเป็นเส้นตรง โดยไม่ต้องกางแขน เป็นแถวพร้อมกัน ครูสังเกตการเดินต่อเท้าถอยหลังของเด็กแต่ละคน เมื่อ</p>	<p>สื่อ</p> <p>-</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๑. เครื่องเล่นสนามต่างๆ</p> <p>๒. นกหวีด</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. สนามเด็กเล่น</p> <p>๒. ลานกีฬา</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การเล่น ทำกิจกรรมและปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย</p> <p>มฐ.๑ (ตบช.๑.๓.๑)</p> <p>(๒.) การเดินต่อเท้าถอยหลังเป็นเส้นตรงได้โดยไม่ต้องกางแขน</p> <p>มฐ.๒(ตบช. ๒.๑.๑)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรมฉบับที่ ๒๗</p> <p>มฐ.๑ (ตบช.๑.๓.๑)</p> <p>๒.๒ แบบประเมินทักษะ ฉบับที่ ๒๘</p> <p>มฐ.๒(ตบช.๒.๑.๑)</p>

			<p>พบว่าเด็กคนใดยังปฏิบัติไม่ได้หรือปฏิบัติไม่ถูกวิธี ครูนำมาฝึกแบบตัวต่อตัว ส่วนเด็กที่ปฏิบัติได้ดีแล้ว ให้เลือกเล่นเครื่องเล่นสนามต่อไป</p> <p>๔. ครูแนะนำวิธีการเล่นเครื่องเล่นสนามอย่างถูกวิธีและปลอดภัย เด็กเลือกเล่นเครื่องเล่นสนามตามความสนใจ มีครูคอยดูแลความปลอดภัยอย่างใกล้ชิด ชี้แนะเมื่อเด็กเล่นไม่ถูกวิธี</p> <p>๕. หลังจากเล่นไปแล้ว ๒๐- ๓๐ นาที เมื่อหมดเวลา ครูเป่านกหวีดสั้นๆ ๒ ครั้งติดต่อกันเป็นสัญญาณหยุด เด็กๆหยุดเล่น กลับมาเข้าแถวอย่างเป็นระเบียบ</p> <p>๖. เด็กๆสำรวจร่างกายตนเองและเพื่อนๆ ทำความสะอาดร่างกาย เช่น ล้างมือ ล้างหน้า ผ่อนคลายกล้ามเนื้อในท่าที่สบายๆอย่างอิสระ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑.เด็กและครูร่วมกันสรุปผลการเล่นเครื่องเล่นสนาม และการเดินต่อเท้าไปข้างหน้าเป็นเส้นตรง โดยไม่ต้องกางแขน โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">๑.) เด็กๆรู้สึกอย่างไรกับการเล่นในวันนี้ ?๒.) การเดินต่อเท้ามีประโยชน์อย่างไร ?๓.) เด็กๆเล่นอย่างไรถึงไม่ได้รับอันตราย ?๔.) ถ้าเกิดอุบัติเหตุขึ้น เด็กๆจะทําอย่างไร ? <p>๒. เมื่อเด็กตอบคำถามถูกต้อง ครูชื่นชมเด็กว่า เก่งมาก ที่เล่น ทำกิจกรรม และปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย เดินต่อเท้าถอยหลังเป็นเส้นตรง โดยไม่ต้องกางแขนเป็นอย่างดี</p>		
--	--	--	--	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชานา วันที่ ๒ เรื่อง การแต่งกายของชานา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๖.กิจกรรมเกม</p> <p>การศึกษา</p> <p>๑. เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน</p> <p>มฐ.๘(ตบช.๘.๑.๑)</p> <p>๒. เล่าเป็นเรื่องราวต่อเนื่องได้</p> <p>มฐ.๙(ตบช.๙.๑.๒)</p> <p>๓. จับคู่ และเปรียบเทียบความแตกต่าง หรือความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตพบ</p> <p>๒ ลักษณะขึ้นไป</p> <p>มฐ.๑๐(ตบช.๑๐.๑.๒)</p> <p>๔. จำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้ตั้งแต่ ๒ ลักษณะขึ้นไปเป็นเกณฑ์</p> <p>มฐ.๑๐(ตบช.๑๐.๑.๓)</p> <p>๕. เรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์อย่างน้อย ๕ ลำดับ</p> <p>มฐ.๑๐(ตบช. ๑๐.๑.๔)</p>	<p>๑.๓ ด้านสังคม</p> <p>๑.๓.๕ การเล่นและทำงานแบบร่วมมือร่วมใจ</p> <p>(๒) การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>๑.๔ ด้านสติปัญญา</p> <p>๑.๔.๑ การใช้ภาษา</p> <p>(๖) การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ</p> <p>๑.๔.๒ การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและการแก้ปัญหา</p> <p>(๕) การคัดแยก การจัดกลุ่ม และการจำแนกสิ่งต่างๆตามลักษณะและรูปร่างรูปทรง</p>	<p>เกมการศึกษาจำนวน ๕ เกมประกอบด้วย</p> <p>๑.เกมภาพตัดต่ออาชีพชานา</p> <p>๒. เกมจับคู่ภาพกับคำ</p> <p>๓. เกมจับคู่ภาพกับคำเครื่องแต่งกายชานา</p> <p>๔. เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน</p> <p>๕. เกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์กัน</p> <p>๖. จัดเกมแต่ละเกมใส่กล่องพลาสติกใสจำนวน ๕ กล่อง</p> <p>๓. จัดโต๊ะญี่ปุ่นจำนวน ๕ โต๊ะ</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูทักทายเด็กๆเป็นภาษาอังกฤษ ดังนี้</p> <p>ครู : Good afternoon student. How are you?</p> <p>เด็ก : I am fine . Thank you. And you? (เด็กๆตอบพร้อมกัน)</p> <p>๒. เด็กและครูสนทนาพูดคุยเกี่ยวกับข้อตกลงในการเล่นเกมน่วมกัน ดังนี้</p> <p>๑.) ตั้งใจเล่นเกมกับเพื่อนๆในกลุ่ม</p> <p>๒.) ช่วยเหลือ แบ่งปันในการเล่นเกม</p> <p>๓.) เมื่อเล่นเสร็จแล้ว เก็บเกมการศึกษาใส่กล่องให้เรียบร้อย พร้อมนำส่งครู</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. เด็กนั่งเป็นรูปตัว U พร้อมพูดคุยและดูครูสาธิตวิธีการเล่นเกมแต่ละเกมจนครบทุกเกม</p> <p>๒. แบ่งเด็กออกเป็นกลุ่ม ๕ กลุ่ม แต่ละกลุ่มมีจำนวนประมาณ ๕-๖ คน โดยการเลือกฝาขวดน้ำตามสีที่ตนเองชอบ</p> <p>๓. เมื่อเด็กเข้ากลุ่มสีที่เหมือนกันแล้ว ส่งตัวแทนกลุ่มออกมาเล่นเกมการศึกษากลุ่มละ ๑ เกม</p>	<p>สื่อ</p> <p>เกมเก่า</p> <p>๑. เกมภาพตัดต่ออาชีพชานา</p> <p>๒. เกมจับคู่ภาพกับคำ</p> <p>เกมใหม่</p> <p>๓. เกมจับคู่ภาพกับคำเครื่องแต่งกายชานา</p> <p>๔. เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน</p> <p>๕. เกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์กัน</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๑.กล่องพลาสติก</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>-</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.)การเล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน</p> <p>มฐ.๘(ตบช.๘.๑.๑)</p> <p>(๒.) การเล่าเป็นเรื่องราวต่อเนื่องได้</p> <p>มฐ.๙(ตบช.๙.๑.๒)</p> <p>(๓.)การจับคู่ และเปรียบเทียบความแตกต่าง หรือความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตพบ ๒ ลักษณะขึ้นไป</p> <p>มฐ.๑๐(ตบช. ๑๐.๑.๒)</p> <p>(๔.)การจำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้ตั้งแต่ ๒ ลักษณะขึ้นไปเป็นเกณฑ์</p>	

	<p>(๑๓) การจับคู่ การเปรียบเทียบ และการเรียงลำดับสิ่งต่างๆตามลักษณะความยาว ความสูง น้ำหนัก ปริมาตร</p> <p>(๑๔) การบอกและเรียงลำดับกิจกรรมหรือเหตุการณ์ตามช่วงเวลา</p>		<p>๔. เด็กลงมือเล่นเกม โดยครูกำหนดเวลาในการเล่น เกมละ ๕-๗ นาที เมื่อหมดเวลา ให้แต่ละกลุ่มส่งสัญญาณด้วยเสียงปรบมือพร้อมกัน</p> <p>๕. ครูเลือกสังเกตกลุ่มเด็กเล่นเกมที่ละกลุ่ม มีการเข้าไปพูดคุย พร้อมกับตั้งคำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- หนูกำลังเล่นอะไร ?- สิ่งที่หนูเล่นอยู่เรียกว่าอะไร ?- หนูสังเกตเห็นอะไรบ้างในภาพนี้ ทั้งสองภาพนี้เหมือน หรือแตกต่างกันอย่างไร ?- หนูเรียงลำดับสิ่งเหล่านี้/เหตุการณ์เหล่านี้ได้อย่างไร ? <p>๖. เด็กแต่ละกลุ่มหมุนเวียนกันเล่นเกมจนครบ ๕ เกม</p> <p>๗. ครูส่งสัญญาณหมดเวลา ด้วยการสั่นกระดิ่ง พร้อมให้เด็กเก็บเกม การศึกษาใส่กล่องให้เรียบร้อย และกลับมานั่งเป็นรูปตัว U อีกครั้ง</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กและครูสนทนาสรุปร่วมกันถึงการเล่นเกม โดยให้เด็กๆกลุ่มที่ ๑ ออกมารายงานสะท้อนผลการเล่นเกมให้เพื่อนและครูฟัง เช่น</p> <ul style="list-style-type: none">- เล่นอะไร- รู้สึกอย่างไร- ได้รับประโยชน์อะไรจากการเล่นเกมนี้บ้าง <p>๒. ครูกล่าวชื่นชมเด็กๆที่สามารถเล่าเป็นประโยคต่อเนื่องเกี่ยวกับสิ่งที่ครูถามได้ดี และร่วมกิจกรรมการเล่นด้วยความตั้งใจ พร้อมกับปฏิบัติตามข้อตกลงของการเล่นเกมได้ดี เด็กๆปรบมือให้กำลังใจตนเอง</p>		<p>มฐ.๑๐(ตบช. ๑๐.๑.๓) (๕.)การเรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์อย่างน้อย ๕ ลำดับ</p> <p>มฐ.๑๐(ตบช. ๑๐.๑.๔)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบประเมินผลงาน/ชิ้นงาน และแบบบันทึกการสัมภาษณ์ ฉบับที่ ๓๓</p> <p>มฐ.๘ (ตบช.๘.๑.๑) มฐ.๙ (ตบช.๙.๑.๒) มฐ.๑๐ (ตบช.๑๐.๑.๒) (ตบช.๑๐.๑.๓) (ตบช.๑๐.๑.๔)</p>
--	---	--	---	--	--

แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

คำชี้แจง ให้นำแบบประเมินในเอกสารหมายเลข ๕ เป็นเครื่องมือการประเมินของแต่ละกิจกรรม เพื่อสรุปผลการประเมิน บันทึกหลังแผนการจัดประสบการณ์

ฉบับที่	สภาพที่พึงประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ
	กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ		
๘	๔.๑.๒ สนใจ มีความสุขและแสดงออกผ่านเสียงเพลง ดนตรี	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
๙	๔.๑.๓ สนใจ มีความสุข และแสดงท่าทาง/เคลื่อนไหวประกอบเพลง จังหวะ และดนตรี	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
	กิจกรรมเสริมประสบการณ์/กิจกรรมในวงกลม		
๑๕	๑๐.๒.๒ คาดคะเนสิ่งที่อาจจะเกิดขึ้น และมีส่วนร่วมในการลงความเห็นจากข้อมูลอย่างมีเหตุผล	การสนทนา	แบบบันทึกการสนทนา
	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์		
๑๙	๓.๒.๒ แสดงความพอใจในผลงานและความสามารถของตนเองและผู้อื่น	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
๒๐	๔.๑.๑ สนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านงานศิลปะ		
	กิจกรรมการเล่นตามมุม		
๒๔	๘.๓.๑ มีส่วนร่วมสร้างข้อตกลงและปฏิบัติตามข้อตกลงด้วยตนเอง	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
	กิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง		
๒๗	๒.๑.๑ เดินต่อเท้าถอยหลังเป็นเส้นตรงได้โดยไม่ต้องกางแขน	การประเมินทักษะ	แบบประเมินทักษะ
	กิจกรรมเกมการศึกษา		
๓๓	๘.๑.๑ เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน	การประเมินผลงาน / ชิ้นงานและ การสัมภาษณ์	แบบประเมินผลงาน/ชิ้นงาน แบบบันทึกการสัมภาษณ์
	๙.๑.๒ เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่องได้		
	๑๐.๑.๒ จับคู่และเปรียบเทียบความแตกต่างหรือความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตเห็น ๒ ลักษณะขึ้นไป		
	๑๐.๑.๓ จำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้ตั้งแต่ ๒ ลักษณะขึ้นไปเป็นเกณฑ์		
	๑๐.๑.๔ เรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์ อย่างน้อย ๕ ลำดับ		

ความคิดเห็นของผู้ตรวจสอบแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจแผน
()

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ

()

ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมเสริมประสบการณ์
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()
ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางในการพัฒนา

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()
ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเล่นตามมุม
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()

ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()

ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมเกมการศึกษา
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()
ตำแหน่ง.....

ภาคผนวก
เกมการศึกษา

วันที่ ๒ เรื่อง “การแต่งกายของชาวนา”

เกมเก่า เกมที่ ๑ เกมภาพตัดต่ออาชีพชาวนา

เกมที่ ๒ เกมจับคู่ภาพกับคำ

เกมใหม่

เกมที่ ๓ เกมจับคู่ภาพกับคำเครื่องแต่งกายชาวนา

เกมที่ ๔ เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน

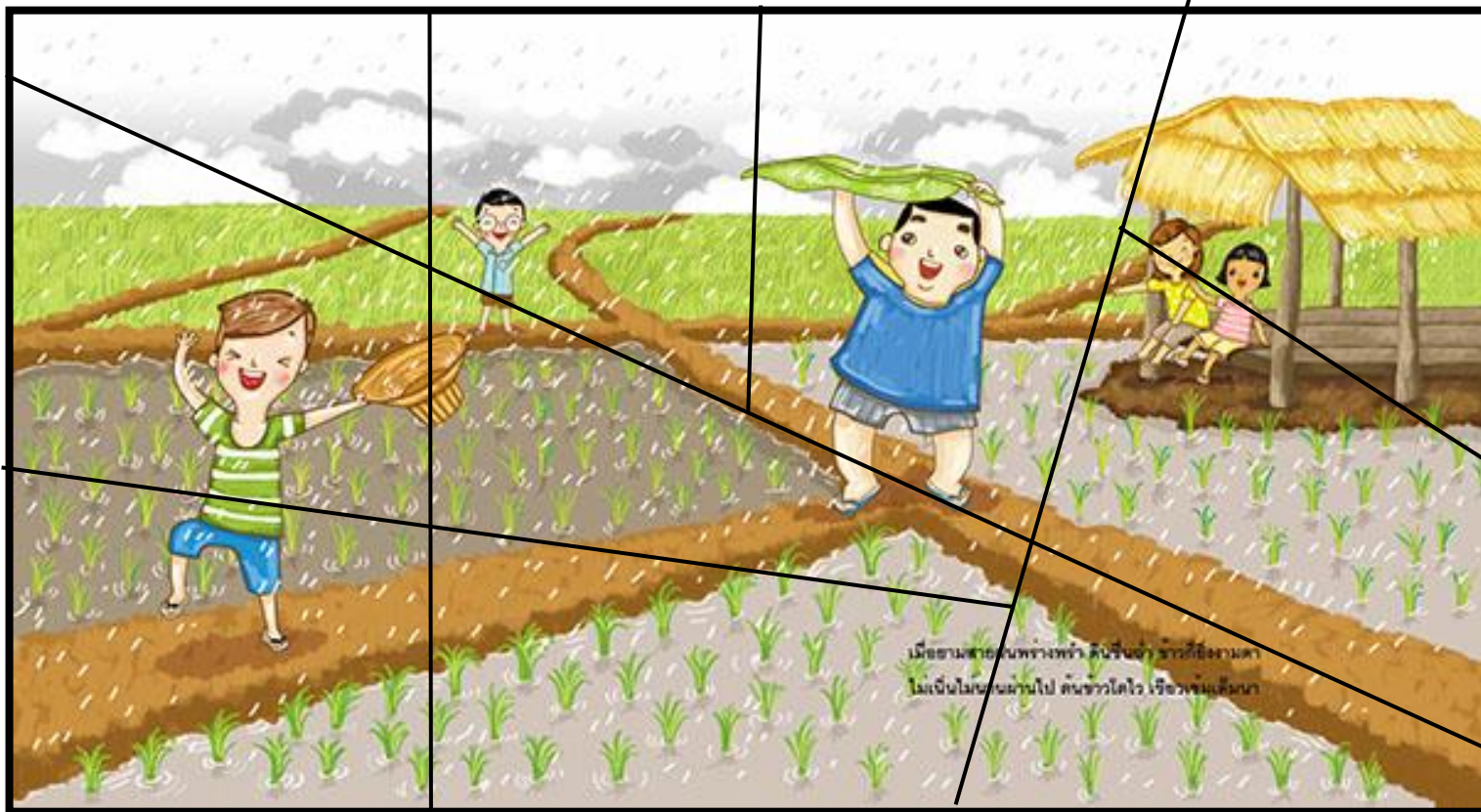
เกมที่ ๕ เกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์กัน

วันที่ ๒ เรื่อง “การแต่งกายของชาวนา”

เกมเก่า เกมที่ ๑ เกมภาพตัดต่ออาชีพชาวนา

คำชี้แจง : สังเกตภาพตัวอย่าง แล้วนำชิ้นส่วนภาพแต่ละชิ้นมาวางต่อกันให้เหมือนภาพตัวอย่าง

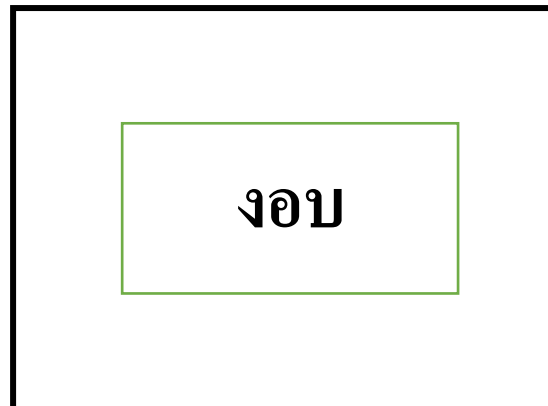
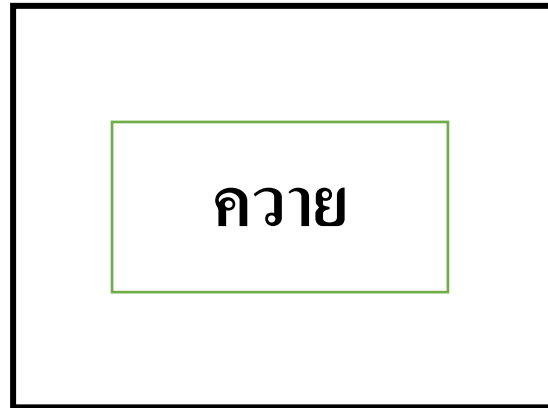
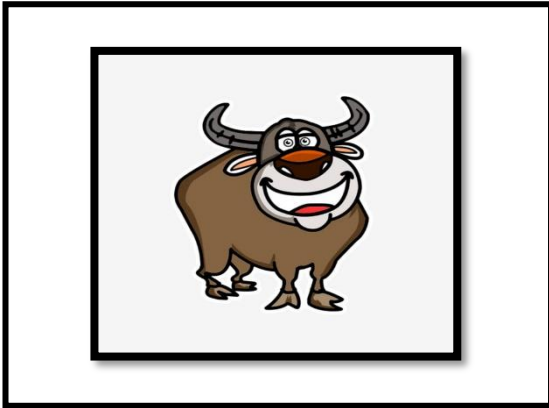




วันที่ ๒ เรื่อง “การแต่งกายของชาวนา”

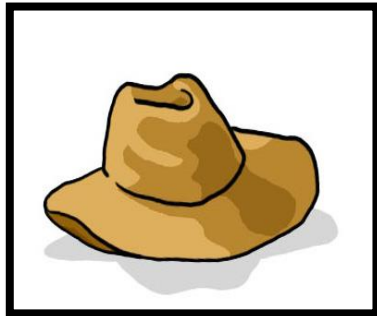
เกมเก่าเกมที่ ๒ เกมจับคู่ภาพกับคำ (ชุดที่ ๑)

คำชี้แจง : นำบัตรภาพมาจับคู่ให้ตรงกับบัตรคำศัพท์





รวงข้าว



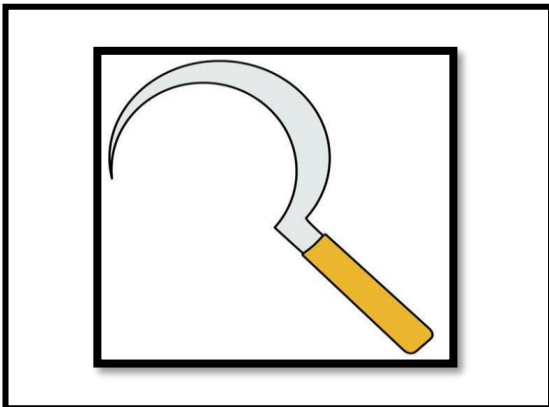
หมวก



ชาวนา



ทุ่งนา



เคียว



รถแทรกเตอร์



รถไถนา



กองฟาง

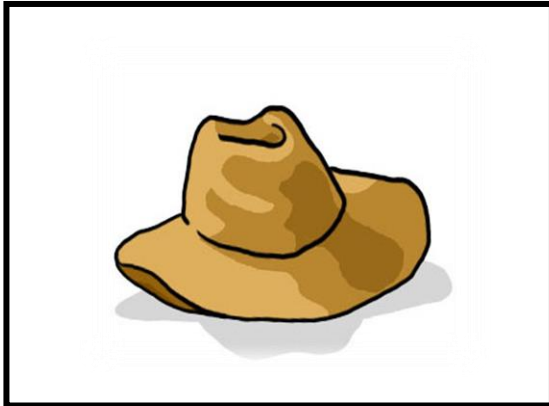


คันไถ

วันที่ ๒ เรื่อง “การแต่งกายของชาวนา”

เกมใหม่ เกมที่ ๓ เกมจับคู่ภาพกับคำเครื่องแต่งกายชาวนา

คำชี้แจง : นำบัตรภาพมาจับคู่ให้ตรงกับบัตรคำศัพท์



หมวก



ผ้าขาวม้า



เสื้อมือห่อม



กางเกง



รองเท้าบูท



ถุงมือ



งอบ

วันที่ ๒ เรื่อง “การแต่งกายของชาวนา”

เกมใหม่เกมที่ ๔ เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน

คำชี้แจง : นำบัตรภาพขั้นตอนการทำงานมาจัดวางเรียงลงในแผ่นตารางให้ถูกต้อง



แผ่นตาราง ๑๒ ตารางสำหรับเล่นเกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน

୧.	୨.	୩.	୪.
୫.	୬.	୭.	୮.
୯.	୧୦.	୧୧.	୧୨.

วันที่ ๒ เรื่อง “การแต่งกายของชาวนา”

เกมใหม่เกมที่ ๕ เกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์กัน

คำชี้แจง : นำบัตรภาพที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กันมาจับคู่ด้วยกัน



ชาวนา



ชาวนา



กระท้อบ



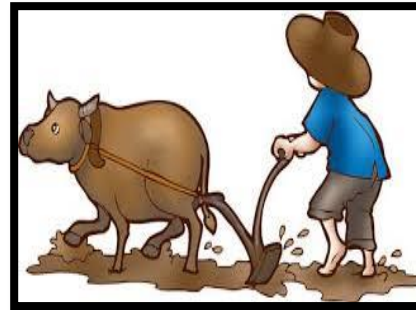
ท่งนา



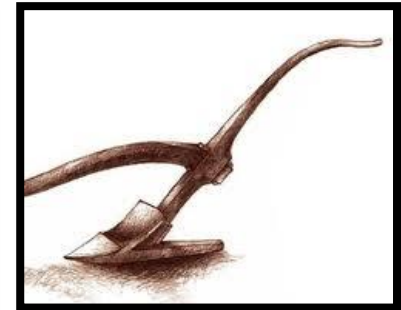
ยั่งข้าว



โกดังข้าว



ควาย



คันไถ

ภาคผนวก

เพลง “อาชีพต่างๆ”

คุณหมอรักษาผู้ป่วย
ตำรวจช่วยปราบปรามผู้ร้าย
ชาวนา ปลูกข้าวมากมาย
ทหารทั้งหลาย ปกป้องบ้านเมือง

ที่มา : Youtube Kids
Aimphan Channel

เพลง “ชาวนา”

หมู่ชาวนา พากันไถนา หว่านต้นกล้า เต็มในทุ่งนา
หมู่ชาวนา พากันดำนา ต้นข้าวกล้า ขึ้นเขียวขจี
ข้าวออกรวง สุกเป็นสีทอง ทรัพย์เนืองนอง เต็มในทุ่งนา
หมู่ชาวนา พากันทำนา ได้ข้าวมา ขายเป็นเงินทอง
(ซ้ำ ๒ รอบ)
ไม่ทราบนามผู้แต่ง



เพลง “ชาวนา”

ก้ม ก้ม เย เย นั่นคือ ชาวนา
เอาหลังสู้ฟ้า เอาหน้าสู้ดิน
ปลูกข้าวเลี้ยงเรา คนไทยทั่วถิ่น
ได้มีข้าวกิน ก็เพราะชาวนา
(ซ้ำ ๒ รอบ)

ที่มา : Youtube Kids Alibaba.com



คำศัพท์ที่เกี่ยวข้อง

ชาวนา- Farmer ควาย- Buffalo ทุ่งนา-Field รวงข้าว - ear of rice
เคียวเกี่ยวข้าว งอบ ถุงมือ รถไถนา รวงข้าว หุ่นไล่กา
กองฟาง ระหัดวิดน้ำ เมล็ดข้าว คันไถ ยุงข้าว กังหันวิดน้ำ

เพลง “หมูชวานา”

หมูชวานาตื่นเช้าทุกวัน	เตรียมข้าวของ ออกไปทำนา
เดินจูงควาย ไปตามคันนา	ไปกินต้นหญ้าที่ได้เตรียมไว้
หมูชวานา ปรับแต่งที่ดิน	จูงควายเดินลี้ว ไปตามท้องนา
มือจับคันไถ ลากไปไกลตา	พรวนดินเหนียวหนา ให้อุดมสมบูรณ์
หมูชวานา หว่านเมล็ดข้าวพันธุ์	หวังให้ข้าว ออกรวงเป็นสีทอง
ลงแขกเก็บเกี่ยว ข้าวในทุ่งนา	แล้วเก็บไปขาย เป็นเงินเป็นทอง
ชวานาทนแดดทนฝน ไม่บ่นไม่เหนื่อย	ไม่เคยย่อท้อ ชวานามีบุญคุณให้เรา
กินข้าวทุกมื้อ ต้องคิดถึงชวานา	

ที่มา : (Official Karaoke)

ศิลปิน : ทีมงาน Right Edutainment

อัลบั้ม : ไปตองสอนน้องร้องเพลง ชุดที่ ๓ รักษโลกของเรา

คำคล้องจอง “ชวานา”

ชวานาปลูกข้าว	ให้เราไว้กิน
คนไทยทุกถิ่น	ขบใจชวานา

ผู้แต่ง : คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ

คำคล้องจอง “ควาย”

ตัวฉันคือควาย	คนหมายใช้งาน
ด้านหลังติดอาน	ในการไถนา
ช่วยคนทำกิน	ทั่วถิ่นน้กหนา
ผูกพันกันมา	ชวานาไทยเอย

ผู้แต่ง : คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชวานา วันที่ ๓ เรื่อง อุปกรณ์ในการทำนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๑. กิจกรรม เคลื่อนไหวกและจังหวะ ๑. กล้าพูดกล้าแสดงออก อย่างเหมาะสมตาม สถานการณ์ มฐ.๓ (ตบช.๓.๒.๑)</p>	<p>๑.๒ ด้านอารมณ์ - จิตใจ ๑.๒.๔ การ แสดงออกทาง อารมณ์ (๑) การพูดสะท้อน ความรู้สึกของตนเอง และผู้อื่น</p>	<p>-การเคลื่อนไหวก พื้นฐาน -การเคลื่อนไหวก เลียนแบบอาชีพ ชวานา เป็นการ เคลื่อนไหวกหรือ แสดงท่าทางเหมือน ลักษณะของชวานา ที่กำลังทำกิจกรรม ต่างๆในทุ่งนาตาม ความคิดจินตนาการ ของเด็กแต่ละคน</p>	<p>ขั้นเตรียม ๑. ครูจัดเตรียมพื้นที่รอบบริเวณห้องสำหรับการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวก ๒. ครูจัดเตรียมรูปภาพชวานากำลังทำนาขั้นตอนต่างๆ จำนวน ๕ ภาพ เครื่องเคาะจังหวะ แหมบ บูรีน จัตุรัสไว้บนโต๊ะใกล้ตัว</p> <p>ขั้นนำ ๑. เด็กและครুর่วมสนทนากันเกี่ยวกับข้อตกลงในการปฏิบัติกิจกรรม ร่วมกัน ดังนี้ ๑.) เด็กๆตั้งใจทำกิจกรรม ๒.) เด็กๆรู้จักระมัดระวังตนเองและผู้อื่นในขณะที่ทำกิจกรรม ๓.) เด็กๆแสดงท่าทางเลียนแบบอย่างตั้งใจ</p> <p>๒. เด็กปฏิบัติกิจกรรมพื้นฐาน ดังนี้ ๑.) เด็กเคลื่อนไหวกอยู่กับที่ ด้วยการใช้นิ้วมีอนวดศีรษะ นวดขมับ นวด หลังใบหู ผงกหัวขึ้น-ลง สะบัดแขน สะบัดขา ๒.) เด็กเคลื่อนไหวกแบบเคลื่อนที่ เมื่อได้ยินครูเคาะเครื่องเคาะจังหวะ ๑ ครั้งให้เด็กยืนหลับตานิ่ง เคาะ ๒ ครั้ง ให้เด็กกล้มตากล้วยนั่งลง เคาะรัวๆ ให้ เด็กลุกวิ่งไปรอบๆบริเวณห้องโดยไม่ชนกัน เมื่อได้ยินคำว่า stop เป็น สัญญาณหยุด ให้หยุดในท่านั้นทันที ทำซ้ำ ๓ รอบ</p> <p>ขั้นสอน ๑. ครูให้เด็กจับมือเป็นวงกลมวงใหญ่ ยืนกระจายให้ห่างกัน ๒. เด็กทำกิจกรรมเคลื่อนไหวกเลียนแบบอาชีพชวานา ดังนี้...ครูนำภาพ อาชีพชวานามาให้เด็กดูทีละภาพว่าชวานากำลังทำอะไรบ้าง พร้อมนับ จำนวนภาพว่ามีกี่ภาพ จากนั้นครูให้เด็กที่เป็นอาสาสมัครออกมาเลือกภาพ ๑ ภาพ พร้อมชี้ให้เพื่อนดูโดยรอบ และให้เด็กทุกคนทำท่าทางเลียนแบบอา ชีพนั้นๆ ทำเช่นนั้นจนครบทุกภาพ</p>	<p>สื่อ ๑. ภาพชวานา กำลังไถนา ๒. ภาพชวานา กำลังดำนา ๓. ภาพชวานา กำลังเกี่ยวข้าว ๔. ภาพชวานา กำลังฟาดข้าว ๕. ชวานากำลังขน ฟางข้าว</p> <p>วัสดุอุปกรณ์ ๑. เครื่องเคาะ จังหวะแหมบ บูรีน</p> <p>แหล่งเรียนรู้ -</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ ๑. วิธีการประเมิน พฤติกรรม ๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑). การกล้าพูดกล้า แสดงออกอย่าง เหมาะสมตาม สถานการณ์ มฐ.๓ (ตบช.๓.๒.๑)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้ ๒.๑ แบบสังเกต พฤติกรรม ฉบับที่ ๗ มฐ ๓ (ตบช.๓.๒.๑)</p>

<p>กิจกรรม <u>เคลื่อนไหวและจังหวะ</u> (ต่อ)</p>			<p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กและครูร่วมกันทบทวน สนทนาสรุปเกี่ยวกับการเคลื่อนไหว เลียนแบบอาชีพชาวนา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">๑.) เด็กๆทำท่าทางอะไรบ้าง๒.) ท่าทางที่เด็กๆแสดงออก ทำไมเด็กๆถึงทำท่าทางแบบนั้น๓.) เด็กๆรู้สึกอย่างไรเกี่ยวกับอาชีพชาวนา <p>๒. เด็กสะท้อนความรู้สึกของตนเองว่า รู้สึกอย่างไรในการทำกิจกรรมนี้</p> <p>๓. ครูกล่าวชื่นชม และบอกพฤติกรรมที่เด็กๆปฏิบัติได้ เช่น เด็กๆทำ ท่าทางเลียนแบบอาชีพชาวนาได้ดีมาก ทุกคนมีความคิดเป็นของตนเอง ทุกคนเก่งมาก ยอดเยี่ยมที่สุด พร้อมกับให้เด็กๆประมอให้กำลังใจตนเอง เป็นต้น</p>		
---	--	--	---	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๓ เรื่อง อุปกรณ์ในการทำนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๒. กิจกรรมเสริมประสบการณ์</p> <p>ประสบการณ์</p> <p>๑. บอกลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลงหรือความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ จากการสังเกต โดยใช้ประสาทสัมผัส มฐ.๑๐(ตบช.๑๐.๑.๑)</p> <p>๒. อธิบายเชื่อมโยงสาเหตุและผลที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์ หรือการกระทำด้วยตนเอง มฐ.๑๐ (ตบช.๑๐.๒.๑)</p>	<p>๑.๔ ด้านสติปัญญา</p> <p>๑.๔.๒ การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและแก้ปัญหา</p> <p>(๑๖) การอธิบายเชื่อมโยงสาเหตุและผลที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์หรือการกระทำ (๑๘) การมีส่วนร่วมในการลงความเห็นจากข้อมูลอย่างมีเหตุผล</p>	<p>- เรื่องอุปกรณ์ในการทำนา</p> <p>ในแต่ละอาชีพจะมีอุปกรณ์สำหรับประกอบอาชีพเหมือนหรือแตกต่างกันไป เครื่องมือและอุปกรณ์ในการทำนา มีดังนี้</p> <p>๑.) เคียวเกี่ยวข้าว</p> <p>๒.) หมวกสาน หรือ กระจับปี่</p> <p>๓.) ถุงมือ</p> <p>๔.) ควาย</p> <p>๕.) รถแทรกเตอร์ไถนา</p> <p>๖.) คันไถ</p> <p>๗.) ระเบิดวิดน้ำ</p> <p>๘.) หุ่นไล่กา</p> <p>- ทักทายกันเป็นภาษาอังกฤษง่ายๆ</p> <p>- การอ่านบัตรคำศัพท์</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>ครูจัดเตรียมป้ายนิเทศมุมประสบการณ์และแผนผังคำคล้องจอง “ควาย” บัตรภาพอุปกรณ์ที่ใช้ทำนา บัตรคำศัพท์ชื่ออุปกรณ์จัดใส่กล่องพลาสติก แยกบัตรภาพกับบัตรคำศัพท์ให้เรียบร้อย และตั้งกระดานไว้อีกโต๊ะ</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. เด็กนั่งเป็นรูปตัว U และครูกล่าวทักทายเด็กๆเป็นภาษาอังกฤษ ดังนี้</p> <p>ครู : Good morning.</p> <p>เด็ก: Good morning.</p> <p>ครู :How are you today?</p> <p>เด็ก : I am fine . Thank you. And you?</p> <p>ครู : I am fine.</p> <p>๒. เด็กและครูร่วมกันท่องคำคล้องจอง “ควาย” โดยครูอ่านให้ฟังก่อน ๑ เที่ยว และให้เด็กอ่านตาม</p> <p>๓. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับเนื้อหาในคำคล้องจอง โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <p>๑.) เนื้อหาในคำคล้องจองเกี่ยวกับอะไร ?</p> <p>๒.) นอกจากควายที่ชาวนาใช้ในการทำนาแล้ว ยังมีอุปกรณ์อะไรบ้างที่ชาวนาต้องใช้ ?</p> <p>๔. เด็กดูบัตรภาพอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำนา อ่านคำศัพท์จากบัตรคำเกี่ยวกับอุปกรณ์ต่างๆ ได้แก่ เคียว กระจับปี่ ถุงมือ ควาย รถไถนา คันไถ ระเบิดวิดน้ำ หุ่นไล่กา และนับจำนวนบัตรภาพ บัตรคำศัพท์ทั้งหมดรวมกัน</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. ครูนำบัตรภาพอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำนาจัดวางเรียงตามลำดับไว้หน้ากระดานดำ ให้เด็กๆบอกชื่อภาพจนครบทุกภาพ</p>	<p>สื่อ</p> <p>๑. คำคล้องจอง “ควาย”</p> <p>๒. บัตรภาพ อุปกรณ์</p> <p>๓. บัตรคำศัพท์</p> <p>- กระจับปี่</p> <p>- เคียว</p> <p>- ถุงมือ</p> <p>- ควาย</p> <p>- รถแทรกเตอร์</p> <p>- คันไถ</p> <p>- ระเบิดวิดน้ำ</p> <p>- กังหัน</p> <p>- หุ่นไล่กา</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๑.กระดานขาตั้ง</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>-</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.)การบอกลักษณะส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลงหรือความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ จากการสังเกต โดยใช้ประสาทสัมผัส มฐ.๑๐(ตบช.๑๐.๑.๑)</p> <p>(๒.) การอธิบายเชื่อมโยงสาเหตุและผลที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์ หรือการกระทำด้วยตนเอง มฐ.๑๐ (ตบช.๑๐.๒.๑)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบบันทึกการสนทนา ฉบับที่ ๑๕ มฐ.๑๐(ตบช.๑๐.๑๑,๑๐.๒.๑)</p>

<p>กิจกรรมเสริม ประสบการณ์ (ต่อ)</p>		<p>- คำศัพท์ ภาษาอังกฤษคำว่า buffalo -ควาย -การร้องเพลง “หมู่ ชาวนา” -สนทนา ตอบ คำถาม -แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน</p>	<p>๒. ครูวางบัตรคำศัพท์ไว้บนพื้นห้องแบบกระจาย คละกันไป ให้เด็กๆ ช่วยกันสังเกตว่าเป็นคำใดเมื่อครูพูดถึงคำศัพท์คำนั้น อาสาสมัครเด็กออกมาหยิบคำศัพท์ตามที่ครูบอกให้ถูกต้อง นำคำศัพท์ไปวางประกบคู่ให้ตรงกับบัตรภาพ ทำเช่นนี้จนครบทุกภาพ</p> <p>๓. ครูและเด็กสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงานว่า ในแต่ละขั้นตอนของการทำนา ชาวนาต้องใช้อุปกรณ์อะไรบ้าง?</p> <p>๔. ครูให้เด็กดูบัตรภาพ และเปรียบเทียบภาพอุปกรณ์ที่ใช้ในอดีตกับปัจจุบัน ดังนี้</p> <table border="0" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>งอบ -หมวกสาน</td> <td>ควาย - รถแทรกเตอร์</td> </tr> <tr> <td>เคียว - รถเกี่ยวข้าว</td> <td>ระหัดวิดน้ำ- กังหัน</td> </tr> <tr> <td>ยุงข้าว- โกดึงเก็บข้าว</td> <td>ครกตำข้าว - เครื่องสีข้าว</td> </tr> </table> <p>๕. เด็กท่องคำศัพท์คำว่า buffalo -ควาย</p> <p>๖. ครูสนทนาซักถามเด็กๆ ดังนี้</p> <p>๑.) อุปกรณ์ที่ใช้ทำงานในอดีตเชื่อมโยงถึงอุปกรณ์ที่ใช้ในปัจจุบันอย่างไรบ้าง ?</p> <p>๒.) เพราะอะไรชาวนาถึงต้องมีการเปลี่ยนเครื่องมือ หรือ อุปกรณ์มาใช้แบบปัจจุบัน ?</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กและครูสนทนาสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงานเป็นการทบทวน ดังนี้</p> <p>๑.) มีอุปกรณ์อะไรบ้างที่ใช้ในการทำงาน?</p> <p>๒.) ถ้าไม่มีอุปกรณ์เหล่านี้ ชาวนาจะทำอย่างไร?</p> <p>๒. ครูกล่าวชื่นชมเด็กๆที่รู้จักสังเกต จับคู่บัตรภาพกับบัตรคำศัพท์ได้ถูกต้องสามารถตอบคำถามได้ดี มีการเชื่อมโยงเหตุและผลได้เป็นอย่างดีสมกับวัย</p> <p>๓. ครูมอบดาวเด็กดี และเด็กร่วมกันปรบมือให้กำลังใจตนเองและเพื่อนๆ</p>	งอบ -หมวกสาน	ควาย - รถแทรกเตอร์	เคียว - รถเกี่ยวข้าว	ระหัดวิดน้ำ- กังหัน	ยุงข้าว- โกดึงเก็บข้าว	ครกตำข้าว - เครื่องสีข้าว		
งอบ -หมวกสาน	ควาย - รถแทรกเตอร์										
เคียว - รถเกี่ยวข้าว	ระหัดวิดน้ำ- กังหัน										
ยุงข้าว- โกดึงเก็บข้าว	ครกตำข้าว - เครื่องสีข้าว										

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชานา วันที่ ๓ เรื่อง อุปกรณ์ในการทำนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๓.กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์</p> <p>๑. ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จด้วยตนเอง มฐ.๕(ตบช.๕.๔.๑)</p> <p>๒. เขียนชื่อของตนเองตามแบบ เขียนข้อความด้วยวิธีที่คิดขึ้นเอง มฐ.๙(ตบช.๙.๒.๒)</p>	<p>๑.๓ ด้านสังคม</p> <p>๑.๓.๕ การเล่นและทำงานแบบร่วมมือร่วมใจ</p> <p>(๓) การทำศิลปะแบบร่วมมือ</p> <p>๑.๔ ด้านสติปัญญา</p> <p>๑.๔๑ การใช้ภาษา</p> <p>(๒๑) การเขียนคำที่มีความหมายกับตัวเด็ก/คำคุ้นเคย</p> <p>(๒๒) การคิดสะกดคำและเขียนเพื่อสื่อความหมายด้วยตนเองอย่างอิสระ</p>	<p>๑. การวาดภาพระบายสีตามจินตนาการ หัวข้อ “ค.ควายน่ารักช่วยไถนา”</p> <p>๒. การพิมพ์ภาพจากนิ้วมือ</p> <p>๓.การปั้นดินน้ำมัน</p> <p>๔. การประดิษฐ์เกี่ยวกับข้าว</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>๑. ครูจัดเตรียมพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมศิลปะภายในห้องเรียน จำนวน ๔ กิจกรรม ได้แก่ ๑.) กิจกรรมการวาดภาพระบายสีตามจินตนาการ หัวข้อ “ค.ควายน่ารักช่วยไถนา”๒) กิจกรรมการพิมพ์ภาพจากนิ้วมือ ๓.) กิจกรรมการปั้นดินน้ำมัน ๔) .กิจกรรมประดิษฐ์เกี่ยวกับข้าว</p> <p>๒. จัดเตรียมโต๊ะสำหรับวางวัสดุอุปกรณ์ทำกิจกรรม ๔ โต๊ะ</p> <p>๓. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่กระดาษ A๔ /กระดาษวาดเขียน สีเทียน สีไม้ สีน้ำ จานสี กาว ผ้าเช็ดมือ ดินน้ำมัน แผ่นรองปั้น กระดาษสี โปสเตอร์ ดินสอ ยางลบ กระดาษเทาขาว สีเมจิก กระดาษกาวย่นสีดำ</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. เด็กนั่งเป็นรูปตัว U พร้อมกับทบทวนข้อตกลงที่ปฏิบัติร่วมกัน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑.) เด็กๆพูดจาสุภาพ ๒.) เด็กๆเชื่อฟังคุณครู ๓.) เด็กๆตั้งใจทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ ๔.) เด็กๆมีน้ำใจ รู้จักแบ่งปัน ๕.) เมื่อได้ยินสัญญาณหมดเวลา เด็กๆหยุดทำกิจกรรม ช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ของใช้เข้าที่และทำความสะอาดพื้นที่ทำกิจกรรมให้เรียบร้อย <p>๒. เด็กและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเลือกสร้างผลงานศิลปะตามความสนใจ โดยครูบอกว่า วันนี้ครูเตรียมกิจกรรมทั้งหมด ๔ กิจกรรมไว้ให้ ซึ่งเป็นกิจกรรมเก่า ๑ กิจกรรม และกิจกรรมใหม่อีก ๓ กิจกรรม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การวาดภาพระบายสีตามจินตนาการ หัวข้อ “ค.ควายน่ารักช่วยไถนา” (กิจกรรมใหม่) - การพิมพ์ภาพ(กิจกรรมใหม่) - การปั้นดินน้ำมัน(กิจกรรมเก่า คงเดิมไว้ตลอด) - การประดิษฐ์เกี่ยวกับข้าว (กิจกรรมใหม่) 	<p>สื่อ</p> <p>๑. ตัวอย่างผลงาน</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๑.กระดาษ A๔ /กระดาษวาดเขียน</p> <p>๒. สีเทียน สีไม้</p> <p>๓. สีน้ำ</p> <p>๔. ผ้าเช็ดมือ</p> <p>๕. ดินน้ำมัน</p> <p>๖. แผ่นรองปั้น</p> <p>๗. สีโปสเตอร์</p> <p>๗. ดินสอ ยางลบ</p> <p>๘. จานสี</p> <p>๙. กระดาษเทาขาว</p> <p>๑๐. สีเมจิก</p> <p>๑๑. กระดาษกาว</p> <p>ย่นสีดำ</p> <p>๑๒. กาว</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>-</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.)การทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จด้วยตนเอง มฐ.๕(ตบช.๕.๔.๑)</p> <p>(๒.) การเขียนชื่อของตนเองตามแบบเขียนข้อความด้วยวิธีที่คิดขึ้นเอง มฐ.๙(ตบช.๙.๒.๒)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบประเมินผลงาน/ ชิ้นงานฉบับที่ ๒๑</p> <p>มฐ.๕(ตบช.๕.๔.๑)</p> <p>มฐ.๙(ตบช.๙.๒.๒)</p>

			<p>ชั้นสอน</p> <p>๑. ครูแนะนำวัสดุอุปกรณ์ที่ละกิจกรรม พร้อมให้เด็กๆร่วมกันบอกชื่อวัสดุอุปกรณ์ที่ละอย่างจนครบ</p> <p>๒. ครูนำตัวอย่างผลงานมาให้เด็กดู พร้อมอธิบายขั้นตอนหรือลำดับการทำงานศิลปะที่ละกิจกรรม ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมการวาดภาพระบายสีตามจินตนาการ หัวข้อ “ค.ควายนาร์กช่วยไถนา”</p> <ul style="list-style-type: none">- เด็กรับใบงาน และฝึกเขียนชื่อของตนเองด้านข้างใบงาน- วาดภาพตามหัวข้อที่กำหนดให้ตามจินตนาการเกี่ยวกับควายนาร์กที่ชาวนาใช้ไถนา ระบายสีภาพให้สวยงาม- ครูพูดคุยซักถามเด็กๆเกี่ยวกับผลงาน พร้อมจดบันทึกคำพูดกำกับไว้ในผลงาน <p>กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมพิมพ์ภาพจากนิ้วมือ</p> <ul style="list-style-type: none">- เด็กดูตัวอย่างผลงาน- ครูสาธิตวิธีการพิมพ์ภาพจากนิ้วมืออย่างถูกวิธีให้เด็กดู- เด็กใช้นิ้วชี้แต่ละสีโปสเตอร์ที่ชอบ พิมพ์ลงไปบนกระดาษ จำนวน ๕ ลายนิ้ว รอให้ลายพิมพ์นิ้วแห้งสักครู่ จึงใช้สีเมจิกจุดเป็นตา ๒ จุด วาดขา ๔ ขา และต่อเติมเขา เป็นรูปควายนาร์กตัวเล็กๆ ๕ ตัว เมื่อเสร็จแล้ววาดรายละเอียดตกแต่งให้เป็นภาพที่สมบูรณ์มากขึ้น เช่น วาดทุ่งนา กองฟาง ต้นหญ้า บ่อน้ำ เป็นต้น <p>กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมปั้นดินน้ำมัน</p> <ul style="list-style-type: none">- เด็กปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ เกี่ยวกับชาวนา (สามารถนำไม้ค้ำลิ้นแบบพิมพ์ มีดพลาสติก มาใช้ประกอบการเล่นปั้นดินน้ำมันได้) เป็นกิจกรรมที่คงเดิมไว้ตลอด		
--	--	--	--	--	--

			<p>กิจกรรมที่ ๔ กิจกรรมประดิษฐ์เคียวเกี่ยวข้าว</p> <ul style="list-style-type: none">- เด็กดูตัวอย่างผลงานเคียวที่ประดิษฐ์สำเร็จแล้ว- เด็กหยิบกระดาษเทาขาวจำนวน ๒ ชิ้นที่ครูดัดเป็นรูปเคียวสำเร็จรูปไว้ให้แล้วมาทากาว วางประกบกันให้มีความแข็งแรงเพิ่มมากขึ้น จากนั้นนำกระดาษกาวย่นสีดำปะติดลงบริเวณด้ามเคียวจนสำเร็จเป็นเคียวเกี่ยวข้าว โดยมีครูพี่เลี้ยงคอยให้คำชี้แนะ ช่วยเหลือเมื่อเด็กร้องขอ เมื่อทำผลงานเสร็จแล้วให้เด็กฝึกเขียนเลขที่ของตนเองไว้ที่ผลงาน (ผลงานชิ้นนี้จะนำไปใช้ประกอบการเคลื่อนไหวในวันถัดไป) <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none">๑. เด็กๆนำเสนอผลงานศิลปะที่ตนเองชอบมากที่สุด ให้ครูและเพื่อนฟัง โดยครูใช้คำถาม ดังนี้๑.) วันนี้เด็กเลือกทำกิจกรรมศิลปะอะไรบ้าง และทำไมถึงเลือกทำกิจกรรมนี้๒.) เด็กๆอยากจะทำเรื่องราวเกี่ยวกับผลงานที่ชอบว่ามีอะไรบ้าง๓.) ขณะที่เด็กๆทำงานศิลปะมีขั้นตอนไหนที่ทำยากที่สุด และเด็กๆมีวิธีการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างไร หากทำไม่ได้ตามที่ตั้งใจไว้๔.) เมื่อเด็กๆทำกิจกรรมศิลปะเสร็จเรียบร้อยแล้ว เด็กจะต้องปฏิบัติตนอย่างไรบ้าง <p>๒. เมื่อเด็กตอบคำถามถูกต้อง ครูชื่นชมว่า “หนูนุ่งมาก” และให้เพื่อนๆ ปรบมือให้กำลังใจ พร้อมพูดพร้อมๆกันว่า “ยอดเยี่ยมที่สุดเลย”</p> <p>๓. ครูบันทึกคำพูดจากการนำเสนอผลงาน และจัดแสดงโชว์ผลงานของเด็กทุกคนรอบห้องเรียน</p> <p>๔. เด็กและครูร่วมกันสนทนาสรุปกิจกรรมศิลปะทั้ง ๔ กิจกรรม เป็นกิจกรรมที่เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อ นิ้วมือและปลายนิ้วมือ ทำผลงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ ฝึกการเขียนชื่อของตนเองตามแบบ และเมื่อทำงานเสร็จหรือหมดเวลา ช่วยกันเก็บอุปกรณ์ ดูแลรักษาความสะอาดอย่างเรียบร้อย</p>		
--	--	--	--	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๓ เรื่อง อุปกรณ์ในการทำนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๔.กิจกรรมการเล่นตาม</p> <p>มูม</p> <p>- เล่นหรือทำงานร่วมมือกับเพื่อนอย่างมีเป้าหมาย</p> <p>มฐ.๘(ตบข.๘.๒.๑)</p>	<p>๑.๒ ด้านอารมณ์ - จิตใจ</p> <p>๑.๒.๒ การเล่น</p> <p>(๒) การเล่น</p> <p>รายบุคคล กลุ่มย่อย</p> <p>กลุ่มใหญ่</p>	<p>การเล่นตามมูม</p> <p>ประสบการณ์ภายใน</p> <p>ห้องเรียนไม่น้อยกว่า ๕ มูม ได้แก่</p> <p>๑. มูมหนังสือ</p> <p>๒. มูมบล็อก</p> <p>๓. มูมดนตรี</p> <p>๔. มูมศิลปะ</p> <p>๕. มูมบทบาทสมมติ</p> <p>๖. มูมอาชีพชาวนา</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>ครูจัดเตรียมบรรยากาศ สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ มูมต่างๆในห้องเรียน ประกอบไปด้วย มูมหนังสือ มูมบล็อก มูมดนตรี มูมศิลปะ มูมบทบาทสมมติ/มูมอาชีพชาวนา โดยจัดสื่อ วัสดุอุปกรณ์ในแต่ละมูมให้เพียงพอกับจำนวนนักเรียน</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูสนทนาทักทายเด็ก ให้เด็กนั่งเป็นรูปตัว U พร้อมกับทบทวนข้อตกลงที่ต้องปฏิบัติร่วมกันภายในห้องเรียนขณะทำกิจกรรมเล่นตามมูม ดังนี้</p> <p>๑.) เด็กๆแบ่งปันของเล่น</p> <p>๒.) เด็กๆเก็บของเล่นเข้าที่ทุกครั้ง เมื่อเล่นเสร็จ</p> <p>๓.) เด็กๆนำเสนอผลงานการเล่น</p> <p>๔.) เมื่อได้ยินเสียงกระดิ่ง ๒ ครั้งให้หยุดเล่น และเก็บของเล่น</p> <p>๑. ครูสนทนากับเด็กๆว่า วันนี้เด็กๆจะได้เล่นของเล่นในมูมจำนวน ๕ มูม โดยให้เด็กสังเกตป้ายสัญลักษณ์ และจำนวนตัวเลขที่เข้าเล่นได้ ดังนี้</p> <p>- สัญลักษณ์เปิดมูม คือ 😊 OPEN (จำนวน ๖ คน)</p> <p>- สัญลักษณ์ปิดมูม คือ 😞 CLOSE</p> <p>และแนะนำมูมใหม่ คือมูมอาชีพชาวนา</p> <p>๒. เด็กๆรับฟังครูแนะนำสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ในมูมเสริมประสบการณ์ทั้ง ๕ มูมและวิธีการจัดเก็บอย่างตั้งใจ</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>- เด็กๆทำกิจกรรม ๓ ขั้นตอน (Plan Do Review)ดังนี้</p> <p>ขั้นที่ ๑ การวางแผน (Plan)</p> <p>๑. เด็กๆเลือกเข้าเล่นตามมูมที่ตนเองสนใจ โดยการหยิบสัญลักษณ์มาติดบนแผ่นแผนผังการเลือกเข้ามูม แล้วกลับไปนั่งตามสัญลักษณ์มูมที่ตนเองเลือก เป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง</p>	<p>สื่อ</p> <p>๑. มูมหนังสือ</p> <p>๒. มูมบล็อก</p> <p>๓. มูมดนตรี</p> <p>๔. มูมศิลปะ</p> <p>๕. มูมบทบาทสมมติ</p> <p>๖. มูมอาชีพชาวนา</p> <p>๗. แผ่นแผนผังการเลือกเข้าเล่นตามมูม</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๑. หนังสือ</p> <p>๒. บล็อก</p> <p>๓. เครื่องดนตรี</p> <p>๔. กระดาษ</p> <p>๕. สีไม้ สีเทียน</p> <p>๖. รูปภาพ</p> <p>๗. ชุดแต่งกายอาชีพชาวนา</p> <p>๘. เคียว</p> <p>๙. หมวก/งอบ</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม</p> <p>(๑.) การเล่นหรือทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่ม</p> <p>มฐ.๘ (ตบข.๘.๒.๑)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรมฉบับที่ ๒๔</p> <p>มฐ.๘ (ตบข.๘.๒.๑)</p>

			<p>๒. ครูกำหนดเงื่อนไขในการเล่นให้กับเด็กๆ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">๑.) ตั้งเป้าหมายในการเล่นว่าจะเล่นอะไร๒.) กำหนดวิธีการเล่นร่วมกัน๓.) บอกชื่อผลงานที่เล่น <p>ขั้นที่ ๒ การปฏิบัติ (Do)</p> <ol style="list-style-type: none">๑. เด็กๆแต่ละกลุ่มเข้าเล่นตามมุม และพูดคุยวางแผน กำหนดเป้าหมาย วิธีการเล่นร่วมกัน๒. ในขณะที่เด็กแต่ละกลุ่มกำลังเล่น ครูประจำชั้นและครูที่เลี้ยงเข้าไปพูดคุยกระตุ้น ชี้แนะ และให้กำลังใจ๓. ครูสั่งกระดิ่งเตือนเด็กให้ทราบล่วงหน้าก่อนหมดเวลาเล่น ๓ นาที <p>ขั้นที่ ๓ สะท้อนผลการเล่น (Review)</p> <ol style="list-style-type: none">๑. เด็กๆแต่ละกลุ่มเตรียมความพร้อมในการสะท้อนผลการเรียนรู้ โดยถามหมายสมาชิกในการนำเสนองานร่วมกัน๒. เด็กๆแต่ละกลุ่มสะท้อนผลงานที่ได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง ผ่านการพูดคุยหรือแสดงผลต่างๆ เพื่อทบทวนการเล่น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้<ol style="list-style-type: none">๑.) เด็กๆมีวิธีการเล่นที่ทำให้บรรลุเป้าหมายในการเล่นอย่างไรบ้าง ?๒.) กลุ่มของเด็กๆได้ลงมือเล่นตามแผนที่วางไว้หรือไม่ อย่างไร ?๓.) ผลงานมีชื่อว่าอะไร ?๓. เมื่อเด็กนำเสนอครบทุกกลุ่มแล้ว ให้เก็บของเล่นเข้าที่ให้เรียบร้อย <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none">๑. ครูและเด็กร่วมกันสรุปการเข้ามุมประสบการณ์ต่างๆภายในห้องเรียน โดยใช้คำถาม ดังนี้<ol style="list-style-type: none">๑.) เด็กๆรู้สึกอย่างไรในการเล่นตามมุมวันนี้ (ถามสุ่ม ๕ คน)๒.) เด็กๆรู้สึกพึงพอใจในการเล่น การเก็บของเล่นของกลุ่มตนเองมากน้อยเพียงใด๒. ครูกล่าวชื่นชมเด็กว่า เก่งมากที่เก็บของเล่นของใช้เข้าที่อย่างเรียบร้อย และปรบมือให้กำลังใจ เด็กๆกล่าวชื่นชมตนเอง ชื่นชมเพื่อนว่า..หนูเป็นคนเก่ง หนูเป็นคนดี..พร้อมยกนิ้วหัวแม่มือ ยิ้มให้กับตนเองและเพื่อนๆทุกคนในห้องเรียน		
--	--	--	---	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๓ เรื่อง อุปกรณ์ในการทำนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๕.กิจกรรมการเล่น</p> <p>กลางแจ้ง</p> <p>๑. รับลูกบอลที่กระดอนขึ้นจากพื้น มฐ.๒(ตบช.๒.๑.๔)</p>	<p>๑.๑ ด้านร่างกาย</p> <p>๑.๑.๑ การใช้กล้ามเนื้อใหญ่</p> <p>(๔) การเคลื่อนไหวที่ใช้การประสานสัมพันธ์ของการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ในการขว้าง การจับ การโยน การเตะ</p>	<p>-การรับลูกบอลที่กระดอนขึ้นจากพื้น</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>ครูจัดเตรียมอุปกรณ์ ตรวจสอบรอบบริเวณให้อยู่ในสภาพที่ปลอดภัย พร้อมใช้งานอยู่เสมอ</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. เด็กและครูตกลงร่วมกันเกี่ยวกับการเดินอย่างเป็นระเบียบไปที่สนาม</p> <p>๒. เด็กและครูทบทวนข้อตกลงร่วมกันในการเล่นเครื่องเล่นสนามอย่างปลอดภัย ดังนี้</p> <p>๑.) เด็กๆแบ่งปันของเล่น</p> <p>๒.) เด็กๆเล่นของเล่นอย่างระมัดระวัง</p> <p>๓.) เด็กๆช่วยเหลือซึ่งกันและกัน</p> <p>๔.) เด็กๆตรงต่อเวลา</p> <p>๕.) เด็กๆยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>๓. ครูแนะนำการให้สัญญาณการหยุดเล่น โดยใช้เสียงสัญญาณนกหวีดเป่าสั้นๆ ๑ ครั้ง เริ่มเล่น เสียงนกหวีดเป่า ๒ ครั้งติดต่อกัน ให้เด็กหยุดเล่น</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. เด็กๆจับมือกันให้แน่น ขยายเป็นวงกลมขนาดใหญ่ กางแขนออกไม่ให้มือชนกัน</p> <p>๒. เด็กๆทำท่าอบอุ่นร่างกายก่อนทำกิจกรรม เช่น สะบัดมือ ๑๐ ครั้ง สะบัดขา ๑๐ ครั้ง ยืดแขนและขา ๑๐ ครั้ง วิ่งอยู่กับที่ กระโดดตบ ๑๐ ครั้ง ยืนกระต่ายขาเดียว ๑๐ วินาที เป็นต้น</p> <p>๓. ครูนำลูกบอลมาให้เด็กดู และสาธิตวิธีการรับลูกบอลที่กระดอนขึ้นจากพื้นอย่างถูกวิธี</p>	<p>สื่อ</p> <p>-</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๑. นกหวีด</p> <p>๒. ลูกบอลขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๘ นิ้วจำนวน ๔ ลูก</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. สนามเด็กเล่น</p> <p>๒. ลานกีฬา</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม</p> <p>(๑.) การรับลูกบอลที่กระดอนขึ้นจากพื้น มฐ.๒(ตบช.๒.๑.๔)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบประเมินทักษะ ฉบับที่ ๓๐ มฐ.๒(ตบช.๒.๑.๔)</p>

			<p>๔. เด็กยืนจับมือเป็นวงกลม เว้นระยะห่างโดยการกางแขนไม่ให้ชนกัน จำนวน ๒ วง มีครูยืนประจำในแต่ละวง และโยนบอลให้กระดอนขึ้นจากพื้นไปหาเด็กทีละคน เด็กรับลูกบอลที่กระดอนจากพื้นให้ได้ แล้วโยนกลับมาให้ครู ทำเช่นนี้ไปเรื่อยๆจนครบทุกคน</p> <p>๕. หลังจากเล่นโยนรับลูกบอลที่กระดอนจากพื้นไปจนครบทุกคนแล้ว ครูพาเด็กเล่นชิงบอลต่อ เมื่อหมดเวลา ครูเป่านกหวีดสั้นๆ ๒ ครั้ง ติดต่อกันเป็นสัญญาณหยุด เด็กๆหยุดเล่น กลับมาเข้าแถวอย่างเป็นระเบียบ</p> <p>๖. เด็กๆสำรวจร่างกายตนเองและเพื่อนๆ ทำความสะอาดร่างกาย เช่น ล้างมือ ล้างหน้า ผ่อนคลายกล้ามเนื้อในท่านั่งที่สบายๆอย่างอิสระ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑.เด็กและครูร่วมกันสรุปผลการเล่นเครื่องเล่นสนาม และการวิ่งข้ามสิ่งกีดขวาง โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">๑.) เด็กๆรู้สึกอย่างไรกับการเล่นในวันนี้ ?๒.) มีใครได้รับอันตรายจากการเล่นหรือไม่ ?๓.) เด็กๆเล่นอย่างไรถึงไม่ได้รับอันตราย ?๔.) ถ้าเกิดอุบัติเหตุขึ้น เด็กๆจะอย่างไร ? <p>๒. เมื่อเด็กตอบคำถามถูกต้อง ครูชื่นชมเด็กว่า เก่งมาก ที่เล่น ทำกิจกรรม และปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย รับลูกบอลที่กระดอนขึ้นจากพื้นได้ดี</p>		
--	--	--	---	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชานา วันที่ ๓ เรื่อง อุปกรณ์ในการทำนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๖.กิจกรรมเกม</p> <p>การศึกษา</p> <p>๑. เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน</p> <p>มฐ.๘(ตบช.๘.๑.๑)</p> <p>๒. เล่าเป็นประโยคต่อเนื่องได้</p> <p>มฐ.๙(ตบช.๙.๑.๒)</p> <p>๓. จับคู่ และเปรียบเทียบความแตกต่าง หรือความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตเห็นเพียงลักษณะเดียว</p> <p>มฐ.๑๐(ตบช.๑๐.๑.๒)</p> <p>๔. จำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้อย่างน้อย ๑ ลักษณะเป็นเกณฑ์</p> <p>มฐ.๑๐(ตบช.๑๐.๑.๓)</p> <p>๕. เรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์อย่างน้อย ๔ ลำดับ</p> <p>มฐ.๑๐(ตบช. ๑๐.๑.๔)</p>	<p>๑.๓ ด้านสังคม</p> <p>๑.๓.๕ การเล่นและทำงานแบบร่วมมือร่วมใจ</p> <p>(๒) การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>๑.๔ ด้านสติปัญญา</p> <p>๑.๔.๑ การใช้ภาษา</p> <p>(๖) การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ</p> <p>๑.๔.๒ การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและการแก้ปัญหา</p> <p>(๕) การคัดแยก การจัดกลุ่ม และการจำแนกสิ่งต่างๆตามลักษณะและรูปร่างรูปทรง</p>	<p>การเล่นเกมนการศึกษาจำนวน ๕ เกม ประกอบด้วย</p> <p>๑. เกมจับคู่ภาพกับคำเครื่องแต่งกายชานา</p> <p>๒. เกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์กัน</p> <p>๓. เกมจับคู่เปรียบเทียบเครื่องมือ/อุปกรณ์ในการทำนาศมัยเก่ากับสมัยใหม่</p> <p>๔. เกมภาพตัดต่อเครื่องมือที่ใช้ในการทำนา</p> <p>๕. เกมจับคู่ภาพกับคำ(ชุดที่ ๒)</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>๑. ครูจัดเตรียมสื่อ เกมการศึกษาจำนวน ๕ เกม ประกอบด้วย</p> <p>๑.) เกมจับคู่ภาพกับคำเครื่องแต่งกายชานา</p> <p>๒.) เกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์กัน</p> <p>๓.) เกมจับคู่เปรียบเทียบเครื่องมือ/อุปกรณ์ในการทำนาศมัยเก่ากับสมัยใหม่</p> <p>๔.) เกมภาพตัดต่อเครื่องมือที่ใช้ในการทำนา</p> <p>๕.) เกมจับคู่ภาพกับคำ(ชุดที่ ๒)</p> <p>๒. ครูจัดเกมแต่ละเกมใส่กล่องพลาสติกใสจำนวน ๕ กล่อง</p> <p>๓. จัดโต๊ะญี่ปุ่นจำนวน ๕ โต๊ะ</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูทักทายเด็กๆเป็นภาษาอังกฤษ ดังนี้</p> <p>ครู : Good afternoon student. How are you ?</p> <p>เด็ก : I am fine . Thank you. And you? (เด็กๆตอบพร้อมกัน)</p> <p>๒. เด็กและครูสนทนาพูดคุยเกี่ยวกับข้อตกลงในการเล่นเกมนร่วมกัน ดังนี้</p> <p>๑.) ตั้งใจเล่นเกมกับเพื่อนๆในกลุ่ม</p> <p>๒.) ช่วยเหลือ แบ่งปันในการเล่น</p> <p>๓.) เมื่อเล่นเสร็จแล้ว เก็บเกมการศึกษาใส่กล่องให้เรียบร้อย พร้อมนำส่งครู</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. เด็กนั่งเป็นรูปตัว U พร้อมพูดคุยและดูครูสาธิตวิธีการเล่นเกมแต่ละเกมจนครบทุกเกม ครูมีการแนะนำเกมชุดใหม่ให้เด็กรู้จักเพิ่มอีก ๒ เกมแต่ยังมีวิธีการเล่นในรูปแบบเดิม</p>	<p>สื่อ</p> <p>เกมเก่า</p> <p>๑. เกมจับคู่ภาพกับคำเครื่องแต่งกายชานา</p> <p>๒. เกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์กัน</p> <p>เกมใหม่</p> <p>๓. เกมจับคู่เปรียบเทียบเครื่องมือ/อุปกรณ์ในการทำนาศมัยเก่ากับสมัยใหม่</p> <p>๔. เกมภาพตัดต่อเครื่องมือที่ใช้ในการทำนา</p> <p>๕. เกมจับคู่ภาพกับคำ(ชุดที่ ๒)</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๑.กล่องพลาสติก</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>-</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม</p> <p>(๑.) การเล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน</p> <p>มฐ.๘(ตบช.๘.๑.๑)</p> <p>(๒.) การเล่าเป็นประโยคต่อเนื่องได้</p> <p>มฐ.๙(ตบช.๙.๑.๒)</p> <p>(๓.) การจับคู่ และเปรียบเทียบความแตกต่าง หรือความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตเห็นเพียง</p> <p>ลักษณะเดียว</p> <p>มฐ.๑๐(ตบช. ๑๐.๑.๒)</p> <p>(๔.) การจำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้อย่างน้อย ๑ ลักษณะเป็นเกณฑ์</p>

	<p>(๑๓) การจับคู่ การเปรียบเทียบ และการเรียงลำดับสิ่งต่างๆตามลักษณะความยาว ความสูง น้ำหนัก ปริมาตร</p> <p>(๑๔) การบอกและเรียงลำดับกิจกรรมหรือเหตุการณ์ตามช่วงเวลา</p>		<p>๒. แบ่งเด็กออกเป็นกลุ่ม ๕ กลุ่ม แต่ละกลุ่มมีจำนวนประมาณ ๕-๖ คน โดยยังเป็นกลุ่มเดิมเหมือนวันที่ ๒ เพื่อจะได้เริ่มเล่นเกมใหม่ไม่ให้ซ้ำกับเกมที่เล่นไปแล้ว</p> <p>๓. เมื่อเด็กเข้ากลุ่มเดิมเรียบร้อยแล้ว ส่งตัวแทนกลุ่มออกมาเล่นเกมการศึกษากลุ่มละ ๑ เกม</p> <p>๔. เด็กลงมือเล่นเกม โดยครูกำหนดเวลาในการเล่น เกมละ ๕-๗ นาที เมื่อหมดเวลา ให้แต่ละกลุ่มส่งสัญญาณด้วยเสียงปรบมือพร้อมกัน</p> <p>๕. ครูเลือกสังเกตกลุ่มเด็กเล่นเกมที่ละกลุ่ม มีการเข้าไปพูดคุย พร้อมกับตั้งคำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">๑.) หนูกำลังเล่นอะไร ?๒.) สิ่งที่หนูเล่นอยู่เรียกว่าอะไร ?๓.) หนูสังเกตเห็นอะไรบ้างในภาพนี้ ทั้งสองภาพนี้เหมือน หรือแตกต่างกันอย่างไร ?๔.) หนูเรียงลำดับสิ่งเหล่านี้/เหตุการณ์เหล่านี้ได้อย่างไร ? <p>๖. เด็กแต่ละกลุ่มหมุนเวียนกันเล่นเกมจนหมดเวลา</p> <p>๗. ครูส่งสัญญาณหมดเวลา ด้วยการส่งกระดิ่ง พร้อมให้เด็กเก็บเกม การศึกษาใส่กล่องให้เรียบร้อย และกลับมานั่งเป็นรูปตัว U อีกครั้ง</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กและครูสนทนาสรุปร่วมกันถึงการเล่นเกม โดยให้เด็กๆกลุ่มที่ ๑ ออกมารายงานสะท้อนผลการเล่นเกมให้เพื่อนและครูฟัง เช่น</p> <ul style="list-style-type: none">๑.) เล่นอะไร และรู้สึกรู้สึอย่างไรบ้างขณะเล่น ?๒.) ได้รับประโยชน์อะไรจากการเล่นเกมนี้บ้าง ? <p>๒. ครูกล่าวชื่นชมเด็กๆที่สามารถเล่าเป็นประโยคต่อเนื่องเกี่ยวกับสิ่งที่ครูถามได้ดี และร่วมกิจกรรมการเล่นด้วยความตั้งใจ พร้อมกับปฏิบัติตามข้อตกลงของการเล่นเกมได้ดี เด็กๆปรบมือให้กำลังใจตนเอง</p>		<p>มฐ.๑๐(ตบข. ๑๐.๑.๓)</p> <p>(๕.) การเรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์อย่างน้อย ๔ ลำดับ</p> <p>มฐ.๑๐(ตบข. ๑๐.๑.๔)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบประเมินผลงาน/ชิ้นงานและแบบบันทึกการสัมภาษณ์ ฉบับที่ ๓๓</p> <p>มฐ.(ตบข.๘.๑๑)</p> <p>(๙.๑.๒) (๑๐.๑.๒)</p> <p>(๑๐.๑.๓) (๑๐.๑.๔)</p>
--	---	--	--	--	---

แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

คำชี้แจง ให้นำแบบประเมินในเอกสารหมายเลข ๕ เป็นเครื่องมือการประเมินของแต่ละกิจกรรม เพื่อสรุปผลการประเมิน บันทึกหลังแผนการจัดประสบการณ์

ฉบับที่	สภาพที่พึงประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ
	กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ		
๗	๓.๒.๑ กล้าพูดกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสมตามสถานการณ์	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
	กิจกรรมเสริมประสบการณ์/กิจกรรมในวงกลม		
๑๕	๑๐.๑.๑ บอกลักษณะส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลงหรือความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆจากการสังเกต โดยใช้ประสาทสัมผัส	การสนทนา	แบบบันทึกการสนทนา
	๑๐.๒.๑ ระบุปัญหา สร้างทางเลือกและเลือกวิธีแก้ปัญหา	การสนทนา	แบบบันทึกการสนทนา
	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์		
๒๑	๕.๔.๑ ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จด้วยตนเอง	การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน	แบบประเมินผลงาน/ชิ้นงาน
	๙.๒.๒ เขียนชื่อของตนเองตามแบบ เขียนข้อความด้วยวิธีที่คิดขึ้นเอง	การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน	แบบประเมินผลงาน/ชิ้นงาน
	กิจกรรมการเล่นตามมุม		
๒๓	๘.๒.๑ เล่นหรือทำงานร่วมมือกับเพื่อนอย่างมีเป้าหมาย	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
	กิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง		
๓๐	๒.๑.๔ รับลูกบอลที่กระดอนขึ้นจากพื้นได้	การประเมินทักษะ	แบบประเมินทักษะ
	กิจกรรมเกมการศึกษา		
๓๓	๘.๑.๑ เล่นหรือทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน	การประเมินผลงาน /ชิ้นงาน และ การสัมภาษณ์	แบบประเมินผลงาน/ชิ้นงาน แบบบันทึกการสัมภาษณ์
	๙.๑.๒ เล่าเป็นเรื่องราวต่อเนื่องได้		
	๑๐.๑.๒ จับคู่และเปรียบเทียบความแตกต่างและความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตพบ ๒ ลักษณะขึ้นไป		
	๑๐.๑.๓ จำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้ตั้งแต่ ๒ ลักษณะขึ้นไปเป็นเกณฑ์		
	๑๐.๑.๔ เรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์ อย่างน้อย ๔ ลำดับ		

ความคิดเห็นของผู้ตรวจสอบแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจแผน
()

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางในการพัฒนา

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()
ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมเสริมประสบการณ์
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()
ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()
ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเล่นตามมุม
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()
ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()
ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมเกมการศึกษา
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()
ตำแหน่ง.....

ภาคผนวก
เกมการศึกษา

วันที่ ๓ เรื่อง “อุปกรณ์ในการทำนา”

เกมเก่า เกมที่ ๑ เกมจับคู่ภาพกับคำเครื่องแต่งกายชาวนา

เกมที่ ๒ เกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์กัน

เกมใหม่ เกมที่ ๓ เกมจับคู่เปรียบเทียบเครื่องมือ/อุปกรณ์ในการทำนาสมัยเก่ากับสมัยใหม่

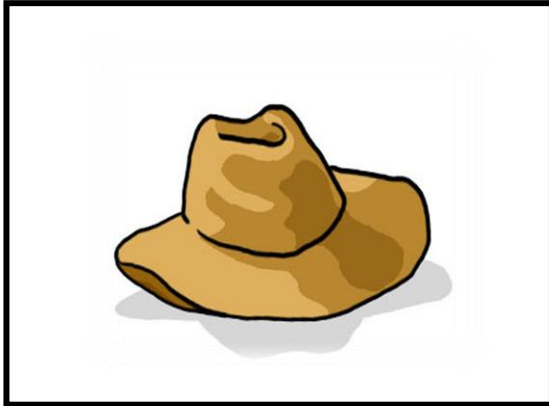
เกมที่ ๔ เกมภาพตัดต่อเครื่องมือที่ใช้ในการทำนา

เกมที่ ๕ เกมจับคู่ภาพกับคำ (ชุดที่ ๒)

วันที่ ๓ เรื่อง “อุปกรณ์ในการทำงาน”

เกมเก่าเกมที่ ๑ เกมจับคู่ภาพกับคำเครื่องแต่งกายชานา

คำชี้แจง : นำบัตรภาพเครื่องแต่งกายของชานามาจับคู่ให้ตรงกับบัตรคำศัพท์



หมวก



ผ้าขาวม้า



เสื้อมือห่อม



กางเกง



รองเท้าบูท



ถุงมือ



งอบ

วันที่ ๓ เรื่อง “อุปกรณ์ในการทำนา”

เกมเก่าเกมดี ๑ เกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์

คำชี้แจง : นำบัตรภาพที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กันมาจับคู่ด้วยกัน



ชาวนา



ชาวนา



กระท้อบ



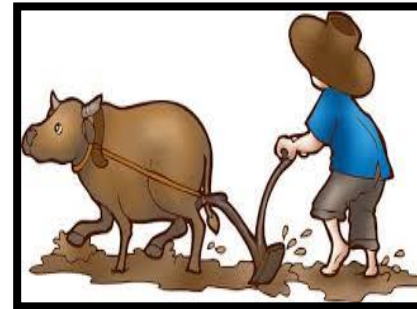
ท่งนา



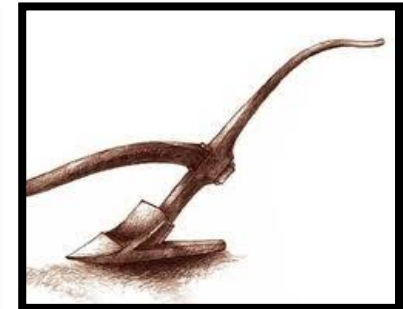
ยู่งข้าว



โกดังข้าว



ควาย



ก้นไถ

วันที่ ๓ เรื่อง “อุปกรณ์ในการทำนา”

เกมใหม่ เกมที่ ๓ เกมจับคู่เปรียบเทียบเครื่องมือ/อุปกรณ์ในการทำนามัยเก่ากับสมัยใหม่

คำชี้แจง : จับคู่ภาพที่เกี่ยวข้องกัน



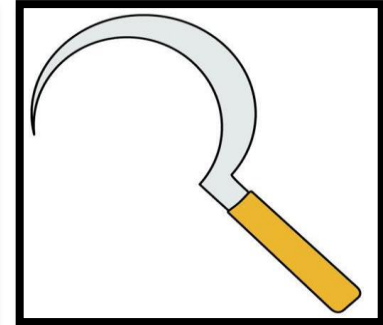
ควายไถนา



รถไถนา



รถเกี่ยวข้าว



เคียว



กองฟาง



กองฟาง



หุ่นไล่กา



หุ่นไล่กา

วันที่ ๓ เรื่อง “อุปกรณ์ในการทำงาน”

เกมใหม่เกมที่ ๔ เกมภาพตัดต่อเครื่องมือที่ใช้ในการทำงาน

คำชี้แจง: สับเกตภาพตัวอย่าง แล้วนำชิ้นส่วนภาพแต่ละชิ้นมาวางต่อกันให้เหมือนภาพตัวอย่าง



ภาพตัวอย่าง



เกมภาพตัดต่อเครื่องมือที่ใช้ในการทำนา ภาพที่ ๒

คำชี้แจง: สังเกตภาพตัวอย่าง แล้วนำชิ้นส่วนภาพแต่ละชิ้นมาวางต่อกันให้เหมือนภาพตัวอย่าง



ภาพตัวอย่าง



เกมภาพตัดต่อเครื่องมือที่ใช้ในการทำงาน ภาพที่ ๓

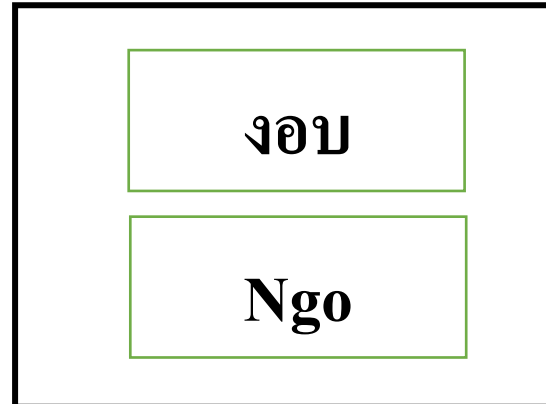
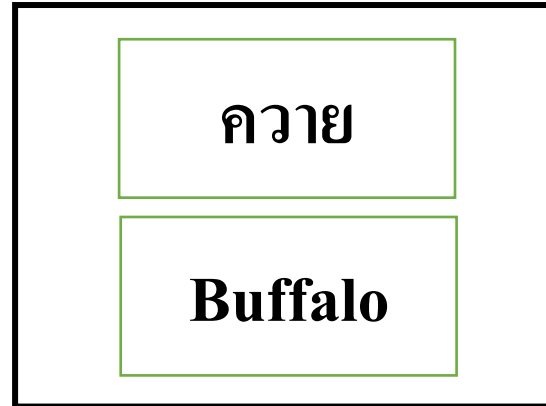
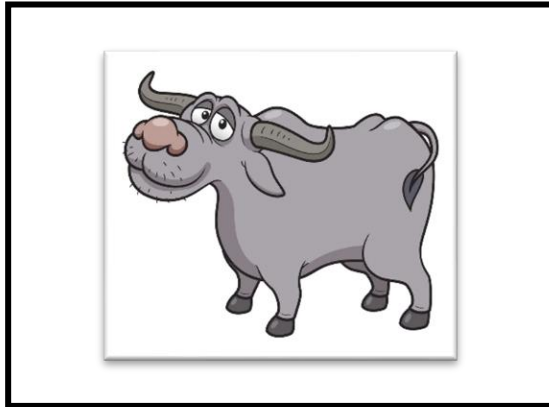
ภาพตัวอย่าง



วันที่ ๓ เรื่อง “อุปกรณ์ในการทำงาน”

เกมใหม่เกมที่ ๕ เกมจับคู่ภาพกับคำ (ชุดที่ ๒)

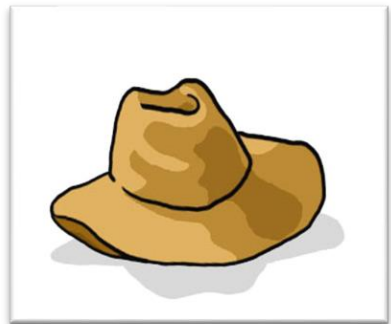
คำชี้แจง : นำบัตรภาพมาจับคู่ให้ตรงกับบัตรคำศัพท์





รวงข้าว

Ear of rice



หมวก

Hat



ชาวนา

Farmer



ทุ่งนา

Field



เคียว

Sickle



รถแทรกเตอร์

Tractor



รถไถนา

Tractor



กองฟาง

Haystack



คันไถ

Plow

ภาคผนวก

เพลง “อาชีพต่างๆ”

คุณหมอรักษาผู้ป่วย
ตำรวจช่วยปราบปรามผู้ร้าย
ชาวนา ปลูกข้าวมากมาย
ทหารทั้งหลาย ปกป้องบ้านเมือง

ที่มา : Youtube Kids
Aimphan Channel

เพลง “ชาวนา”

หมู่ชาวนา พากันไถนา หว่านต้นกล้า เต็มในทุ่งนา
หมู่ชาวนา พากันดำนา ต้นข้าวกล้า ขึ้นเขียวขจี
ข้าวออกรวง สุกเป็นสีทอง ทรัพย์เนืองนอง เต็มในทุ่งนา
หมู่ชาวนา พากันทำนา ได้ข้าวมา ขายเป็นเงินทอง
(ซ้ำ ๒ รอบ)
ไม่ทราบนามผู้แต่ง

เพลง “ชาวนา”

ก้ม ก้ม เหย เหย นั่นคือ ชาวนา
เอาหลังสู้ฟ้า เอาหน้าสู้ดิน
ปลูกข้าวเลี้ยงเรา คนไทยทั่วถิ่น
ได้มีข้าวกิน ก็เพราะชาวนา
(ซ้ำ ๒ รอบ)

ที่มา : Youtube Kids



คำศัพท์ที่เกี่ยวข้อง

ชาวนา- Farmer ควาย- Buffalo ทุ่งนา-Field รวงข้าว - ear of rice
เกี่ยวเกี่ยวข้าว งอบ ถุงมือ รถไถนา รวงข้าว ทุ่งนไถ่กา
กองฟาง ระหัดวิดน้ำ เมล็ดข้าว คันไถ ยุงข้าว กังหันวิดน้ำ

ภาคผนวก

เพลง “หมู่ชาวนา”

หมู่ชาวนาตื่นเช้าทุกวัน เตรียมข้าวของ ออกไปทำนา
เดินจูงควาย ไปตามคันนา ไปกินต้นหญ้าที่ได้เตรียมไว้
หมู่ชาวนา ปรับแต่งที่ดิน จูงควายเดินลี้ว ไปตามท้องนา
มือจับคันไถ ลากไปไกลตา พรวนดินเหนียวหนา ให้อุดมสมบูรณ์
หมู่ชาวนา หวานเมล็ดข้าวพันธุ์ หวังให้ข้าว ออกรวงเป็นสีทอง
ลงแขกเก็บเกี่ยว ข้าวในทุ่งนา แล้วเก็บไปขาย เป็นเงินเป็นทอง
ชาวนาทนแดดทนฝน ไม่บ่นไม่เหนื่อย ไม่เคยย่อท้อ ชาวนามีบุญคุณให้เรา
กินข้าวทุกมื้อ ต้องคิดถึงชาวนา

ที่มา : (Official Karaoke)

ศิลปิน : ทีมงาน Right Edutainment

อัลบั้ม : ใบตองสอนน้องร้องเพลง ชุดที่ ๓ รักโลกของเรา

คำคล้องจอง “ชาวนา”

ชาวนาปลูกข้าว ให้เราไว้กิน
คนไทยทุกถิ่น ชอบใจชาวนา

ผู้แต่ง : คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ

คำคล้องจอง “ควาย”

ตัวฉันคือควาย คนหมายใช้งาน
ด้านหลังติดอาน ในกรรไกรนา
ช่วยคนทำกิน หัวถีนักหนา
ผูกพันกันมา ชาวนาไทยเอย

ผู้แต่ง : คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๔ เรื่อง วิธีการทำนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๑. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ ๑.ปฏิบัติตนเป็นผู้นำและผู้ตามได้เหมาะสมกับสถานการณ์ มฐ.๘(ตบข.๘.๓.๒)</p>	<p>๑.๓ ด้านสังคม ๑.๓.๔ การมีปฏิสัมพันธ์ มีวินัยมีส่วนร่วม และบทบาทสมาชิกของสังคม (๓) การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ</p>	<p>-การเคลื่อนไหวพื้นฐาน -การเคลื่อนไหวแบบผู้นำผู้ตาม การเคลื่อนไหวที่แสดงท่าทางเป็นผู้นำ ผู้ตาม เป็นการเคลื่อนไหวอย่างสร้างสรรค์ ทำให้เด็กเกิดความกล้าแสดงออก ยอมรับซึ่งกันและกัน ปฏิบัติตามกฎข้อตกลงในแต่ละขั้นตอน</p>	<p>ขั้นเตรียม ๑. ครูจัดเตรียมพื้นที่รอบบริเวณห้องสำหรับทำกิจกรรมเคลื่อนไหว ๒. ครูจัดเตรียมแผนภูมิภาพเพลง “ชาวนา” และเครื่องเคาะจังหวะ แทมบูริน จัดวางไว้บนโต๊ะใกล้ตัว</p> <p>ขั้นนำ ๑. เด็กและครูร่วมสนทนากันเกี่ยวกับข้อตกลงในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน ดังนี้ ๑.) เด็กๆตั้งใจทำกิจกรรม ร่วมแสดงท่าทางประกอบเพลง ๒.) เด็กๆรู้จักระมัดระวังตนเองและผู้อื่นในขณะที่ทำกิจกรรม ๓.) เด็กๆพูดจาสุภาพ ๔.) เด็กๆปฏิบัติตนเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี</p> <p>๒. เด็กปฏิบัติกิจกรรมพื้นฐาน ดังนี้ ๑.) เด็กเคลื่อนไหวอยู่กับที่ ด้วยท่าบริหารโยคะ ท่างู ดังนี้ - ให้เด็กนอนคว่ำ วางมือไว้ข้างลำตัว ตั้งข้อศอกขึ้น ค่อยๆหลับตา จากนั้นหายใจเข้าปอดลึกๆ พร้อมดันข้อศอกขึ้น ดันตัวช่วงบนขึ้นเงยหน้าขึ้นให้มากที่สุด แล้วหายใจออกช้าๆ - ค้างท่าไว้ ควบคุมลมหายใจเข้า-หายใจออก ประมาณ ๕ ครั้ง แล้วลดลำตัวลง กลับมาสู่ท่านอนคว่ำ นอนคว่ำแล้ววางมือทั้งสองข้างตั้งฉากกับลำตัว ทำเช่นนี้เหมือนเดิม ๓ ครั้ง - เด็กนั่งในท่าผ่อนคลาย หายใจเข้า หายใจออกลึกๆ ๕ ครั้ง</p> <p>๒.) เด็กเคลื่อนไหวแบบเคลื่อนที่ ให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระไปรอบๆห้อง เมื่อได้ยินครูเคาะเครื่องเคาะจังหวะ ๑ ครั้งให้เด็กหยุดนิ่งในท่านั้นทันที เคาะ ๒ ครั้งก้าวไปข้างหน้า ๑ ก้าว เคาะ ๓ ครั้ง ให้เด็กก้าวถอยหลัง ทำเช่นนี้ซ้ำ ๓ รอบ</p>	<p>สื่อ ๑. แผนภูมิภาพเพลง “ชาวนา”</p> <p>วัสดุอุปกรณ์ ๑. เครื่องเคาะจังหวะแทมบูริน</p> <p>แหล่งเรียนรู้ -</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ ๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม ๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การปฏิบัติตนเป็นผู้นำและผู้ตามได้เหมาะสมกับสถานการณ์ มฐ.๘(ตบข.๘.๓.๒)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้ ๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรม ฉบับที่ ๑๑ มฐ.๘ (ตบข.๘.๓.๒)</p>

<p>กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ (ต่อ)</p>			<p>ขั้นสอน</p> <p>๑. ครูและเด็กอ่านแผนภูมิภาพเพลง “ ซาวนา ” โดยครูอ่านให้ฟังก่อน ๑ เที้ยว และเด็กอ่านตาม</p> <p>๒. เด็กร้องเพลง “ซาวนา” ตามคุณครู ดังนี้</p> <p>...หมู่ซาวนาพากันไถนา หว่านต้นกล้าเต็มในทุ่งนา หมู่ซาวนาพากันดำนา ต้นข้าวกล้าขึ้นเขียวขจี ข้าวออกรวงสุกเป็นสีทอง ทรัพย์เนืองนองเต็มในทุ่งนา</p> <p>หมู่ซาวนาพากันทำนา ได้ข้าวมาขายเป็นเงินทอง</p> <p>๓. ครูกำหนดข้อตกลงในการเคลื่อนไหวแบบผู้นำผู้ตาม ดังนี้</p> <p>....เด็กๆจับมือเป็นวงกลมวงใหญ่ ยืนห่างกันพอประมาณ อาสาสมัคร</p> <p>เด็ก ๑ คน ออกมายืนกลางวง ทำท่าเลียนแบบอาชีพซาวนา เช่น ซาวนา กำลังดำนา ให้เพื่อนๆทำตามผู้นำ เด็กๆผลัดกันออกมาเป็นผู้นำทีละคน ทำเช่นนี้ไปเรื่อยๆ ประมาณ ๕-๑๐ คน</p> <p>๔. หลังทำกิจกรรมผู้นำผู้ตามแล้ว เด็กๆนั่งลงช้าๆ หายใจเข้าลึกๆ ๕ ครั้ง เพื่อเป็นการผ่อนคลายหลังการปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กและครูร่วมกันสนทนาสรุปเกี่ยวกับกิจกรรมการเป็นผู้นำผู้ตาม ดังนี้</p> <p>๑.) เด็กๆรู้สึกอย่างไรบ้างในการทำกิจกรรม ?</p> <p>๒.) เด็กๆชอบทำอะไรท่าไหนมากที่สุด เพราะอะไรถึงชอบ ?</p> <p>๒. ครูกล่าวชื่นชมเด็กๆที่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมผู้นำผู้ตามดีมาก เด็กๆทำได้ดีทุกคน ครูและเด็กปรบมือเป็นการให้กำลังใจตนเอง</p>		
--	--	--	---	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๔ เรื่อง วิธีการทำนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๒. กิจกรรมเสริม</p> <p>ประสบการณ์</p> <p>๑. ตัดสินใจในเรื่องง่ายๆ และเริ่มเรียนรู้ผลที่เกิดขึ้น</p> <p>มฐ.๑๐(ตบข.๑๐.๓.๑)</p> <p>๒. ระบุปัญหา สร้างทางเลือกและเลือกวิธีแก้ปัญหา</p> <p>มฐ.๑๐(ตบข.๑๐.๓.๒)</p>	<p>๑.๔ ด้านสติปัญญา</p> <p>๑.๔.๒ การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและแก้ปัญหา</p> <p>(๑๘) การมีส่วนร่วมในการลงความเห็นจากข้อมูลอย่างมีเหตุผล</p> <p>(๑๙) การตัดสินใจและมีส่วนร่วมในกระบวนการแก้ปัญหา</p>	<p>- เรื่อง วิธีการทำนา การทำนามีหลายวิธี ได้แก่ การทำนาหว่าน การทำนาดำ การทำนาปี และการทำนาปรัง</p> <p>ขั้นตอนและวิธีการปลูกข้าวนาดำ</p> <p>๑.) การเตรียมดิน</p> <p>- การไถตะ หรือไถแปร คือการพลิกหน้าดิน ตากดินให้แห้ง</p> <p>- การคราด ทำให้ดินแตก กำจัดวัชพืช</p> <p>๒.) การตกล้ำ คือ การเตรียมเมล็ดพันธุ์ให้พร้อมเจริญเติบโตเป็นต้นกล้า</p> <p>๓.) การปักดำ คือ การนำต้นกล้าไปปัก</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>- ครูจัดเตรียมป้ายนิเทศมุมประสบการณ์ บัตรภาพขั้นตอนการทำนา และบัตรคำชื่อภาพ จัดใส่กล่องพลาสติกแยกบัตรภาพกับบัตรคำให้เรียบร้อย และตั้งกระดานไว้อีกโต๊ะ</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. เด็กๆนั่งเป็นรูปตัว U ครูกล่าวทักทายเป็นภาษาอังกฤษ ดังนี้</p> <p>ครู : Good morning.</p> <p>เด็ก: Good morning.</p> <p>ครู :How are you today?</p> <p>เด็ก : I am fine . Thank you. And you?</p> <p>ครู : I am fine.Thank you.</p> <p>๒. เด็กอ่านคำศัพท์จากบัตรคำเป็นการเรียนรู้ คำศัพท์ภาษาไทย ควบคู่กับภาษาอังกฤษ ดังนี้</p> <p>ชาวนา - farmer ควาย -buffalo</p> <p>ทุ่งนา -field รวงข้าว -ear of rice</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. ครูนำเมล็ดข้าวสารใส่ในกล่องปริศนา เพื่อให้เด็กทายว่ามีอะไรอยู่ในกล่อง โดยอาสาสมัครเด็กออกมาล้วงหยิบของในกล่อง บอกรูปร่างลักษณะที่พบให้เพื่อนทราบ พร้อมทายว่าคืออะไร</p> <p>๒. ครูเฉลยของในกล่อง และสนทนาซักถามว่า กว่าจะมาเป็นข้าวสาร ชาวนาต้องทำอะไรบ้าง ?</p> <p>๓. ครูเปิดทีวีเชื่อมต่อ wifiช่อง YouTubeเปิดเรื่อง ๗ ขั้นตอนการทำนา ให้เด็กได้ดู</p>	<p>สื่อ</p> <p>๑. บัตรภาพขั้นตอนการทำนา</p> <p>๒. บัตรคำศัพท์</p> <p>-ชาวนา - farmer</p> <p>- ควาย -buffalo</p> <p>- ทุ่งนา -field</p> <p>- รวงข้าว -ear of rice</p> <p>๓. ช่อง YouTube เรื่อง ๗ ขั้นตอนการทำนา</p> <p>๔. เมล็ดข้าวสาร</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๑.กระดานขาตั้ง</p> <p>๒.กล่องปริศนา</p> <p>๓. ทีวี+wifi</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>-</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม</p> <p>(๑.) การตัดสินใจในเรื่องง่ายๆ และเริ่มเรียนรู้ผลที่เกิดขึ้น</p> <p>มฐ.๑๐(ตบข.๑๐.๓.๑)</p> <p>(๒.)การระบุปัญหา สร้างทางเลือกและเลือกวิธีแก้ปัญหา</p> <p>มฐ.๑๐(ตบข.๑๐.๓.๒)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบบันทึกการสนทนา ฉบับที่ ๑๕</p> <p>มฐ.๑๐(ตบข๑๐.๓.๑, ๑๐.๓.๒)</p>

<p>กิจกรรมเสริม ประสบการณ์ (ต่อ)</p>		<p>ดำในทุ่งนาอย่างเป็นระเบียบ</p> <p>๔.) การดูแลต้นข้าว ให้น้ำ ให้อุ๋ย กำจัดศัตรู วัชพืช</p> <p>๕.) การเก็บเกี่ยวข้าว ใช้เกี่ยวเกี่ยวข้าวหรือใช้รถ</p> <p>๖.) การนวดข้าว</p> <p>๗.) การตากข้าว ไล่ความชื้นในข้าว</p> <p>๘.) การเก็บรักษาข้าว ในยุ้งฉาง หรือโกดัง</p>	<p>๔. ครูและเด็กสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับวิธีการทำนา และขั้นตอนการทำนาจาก YouTube ดังนี้</p> <p>- เรื่อง วิธีการทำนา</p> <p>การทำนามีหลายวิธี ได้แก่ การทำนาหว่าน การทำนาดำ การทำนาปี และการทำนาปรัง</p> <p>ขั้นตอนและวิธีการปลูกข้าวนาดำ</p> <p>๑.) การเตรียมดิน</p> <ul style="list-style-type: none">- การไถตะ หรือไถแปร คือการพลิกหน้าดิน ตากดินให้แห้ง- การคราด ทำให้ดินแตก พร้อมกำจัดวัชพืช <p>๒.) การตกกล้า คือการเตรียมเมล็ดพันธุ์ ให้พร้อมเจริญเติบโต เพาะต้นกล้า และถอนต้นกล้ามัดรวมกัน</p> <p>๓.) การปักดำ คือการนำต้นกล้าไปปักดำในทุ่งนาอย่างเป็นระเบียบ</p> <p>๔.) การดูแลต้นข้าว ให้น้ำ ให้อุ๋ย กำจัดศัตรู วัชพืช</p> <p>๕.) การเก็บเกี่ยวข้าว ใช้เกี่ยวเกี่ยวข้าวหรือใช้รถ</p> <p>๖.) การนวดข้าวจากแรงงานคน แรงงานสัตว์</p> <p>๗.) การตากข้าว ไล่ความชื้นในข้าว</p> <p>๘.) การเก็บรักษาข้าว ในยุ้งฉางหรือโกดัง</p> <p>๕. ครูนำภาพขั้นตอนการทำนามาสนทนากับเด็กๆ เป็นการทบทวนอีกครั้ง</p> <p>๖. เด็กเล่นเกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำนา</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กและครูสนทนาสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับวิธีการทำนา และขั้นตอนการทำนาร่วมกัน</p> <p>๒. เด็กอ่านคำศัพท์เป็นการทบทวนอีกครั้ง</p> <p>๓. ครูกล่าวชื่นชมเด็กๆที่เป็นผู้ฟังที่ดี รู้จักฟังเพื่อนหรือครูพูด มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น สนทนาโต้ตอบ เชื่อมโยงกับเรื่องที่ดู มีการเลือกตั้งสนใจในเรื่องง่ายๆได้ดี</p> <p>๓. เด็กและครูปรบมือให้กำลังใจตนเองและเพื่อนๆ</p>		
--	--	--	--	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๔ เรื่อง วิธีการทำนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๓.กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ ๑. เขียนรูปสามเหลี่ยมตามแบบได้อย่างมีมุมชัดเจน มฐ.๒ (ตบช.๒.๒.๒) ๒. สนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านงานศิลปะ มฐ.๔ (ตบช.๔.๑.๑)</p>	<p>๑.๑ด้านร่างกาย ๑.๑.๒ การใช้กล้ามเนื้อเล็ก (๒) การเขียนภาพ และการเล่นกับสี ๑.๒ ด้านอารมณ์ – จิตใจ ๑.๒.๔ การแสดงออกทางอารมณ์ (๕) การทำงานศิลปะ ๑.๔ ด้านสติปัญญา ๑.๔.๑ การใช้ภาษา (๑๙) การเห็นแบบอย่างของการเขียนที่ถูกต้อง (๒๐) การเขียนร่วมกันตามโอกาส และการเขียนอิสระ</p>	<p>- การระบายสีภาพอาชีพชาวนา - การพิมพ์ภาพจากนิ้วมือ - การปั้นดินน้ำมัน - การปะติดเมล็ดข้าวเปลือก กิจกรรมทั้ง ๔ กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมที่เด็กได้ฝึกการคิดวางแผนอย่างเป็นขั้นตอน การปะติดเมล็ดข้าวเปลือก การระบายสีภาพ การปั้น และการพิมพ์ภาพจากนิ้วมือ ช่วยฝึกการทำงานประสานสัมพันธ์ของมือกับสายตา และช่วยเสริมสร้างกล้ามเนื้อมัดเล็กให้แข็งแรง</p>	<p>ขั้นเตรียม ๑. ครูจัดเตรียมพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมศิลปะภายในห้องเรียน จำนวน ๔ กิจกรรม ได้แก่ ๑.) กิจกรรมระบายสีภาพอาชีพชาวนา ๒) การพิมพ์ภาพจากนิ้วมือ ๓.) กิจกรรมปั้นดินน้ำมัน ๔.) กิจกรรมการปะติดเมล็ดข้าวเปลือก ๒. จัดเตรียมโต๊ะสำหรับวางวัสดุอุปกรณ์ทำกิจกรรม ๔ โต๊ะ ๓. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่กระดาษ A๔ /กระดาษวาดเขียน สีเทียน สีไม้ สีน้ำ กาว ฝาขวดมือ ดินน้ำมัน แผ่นรองปั้น สีโปสเตอร์ ใบงานภาพรวมข้าว ขั้นนำ ๑. เด็กนั่งเป็นรูปตัว U พร้อมกับทบทวนข้อตกลงที่ปฏิบัติร่วมกัน ดังนี้ ๑.) เด็กๆพูดจาสุภาพ ๒.) เด็กๆเชื่อฟังคุณครู ๓.) เด็กๆตั้งใจทำงาน ๔.) เด็กๆมีน้ำใจ รู้จักแบ่งปัน ๕.) เมื่อได้ยินสัญญาณหมดเวลา เด็กๆหยุดทำกิจกรรม ช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ของใช้เข้าที่และทำความสะอาดพื้นที่ทำกิจกรรมให้เรียบร้อย ๒. เด็กและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเลือกสร้างผลงานศิลปะตามความสนใจ โดยครูบอกว่า วันนี้ครูเตรียมกิจกรรมทั้งหมด ๔ กิจกรรม ดังนี้ - การระบายสีภาพอาชีพชาวนา - การพิมพ์ภาพจากนิ้วมือ - การปั้นดินน้ำมัน - การปะติดเมล็ดข้าวเปลือก</p>	<p>สื่อ ๑. ตัวอย่างผลงาน วัสดุอุปกรณ์ ๑.กระดาษ A๔ /กระดาษวาดเขียน ๒.สีเทียน สีไม้ ๓. สีโปสเตอร์ ๔. กาว ๕. ฝาขวดมือ ๖. ดินน้ำมัน ๗. แผ่นรองปั้น ๘.ปากกาเมจิกสีต่างๆ ๙. จานสี ๑๐. ใบงานภาพรวมข้าว แหล่งเรียนรู้ -</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ ๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม ๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การเขียนรูปสามเหลี่ยมตามแบบได้อย่างมีมุมชัดเจน มฐ.๒ (ตบช.๒.๒.๒) (๒.)การสนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านงานศิลปะ มฐ.๔ (ตบช.๔.๑.๑) ๒. เครื่องมือที่ใช้ ๒.๑ แบบประเมินความสามารถ ฉบับที่ ๑๗, ๑๘ มฐ.๒ (ตบช.๒.๒.๒) มฐ.๔ (ตบช.๔.๑.๑)</p>

			<p>*** ในแต่ละวันจะมีกิจกรรมใหม่ตามเรื่องที่เรียน และมีกิจกรรมคงเดิมที่ซ้ำกันในทุกวัน เป็นกิจกรรมสำรอง จัดไว้สำหรับเด็กที่ยังไม่ได้เข้าทำกิจกรรม และเด็กที่ยังทำชิ้นงานไม่สำเร็จให้ติดตามทำจนเสร็จ</p> <p>ชั้นสอน</p> <p>๑. ครูแนะนำวัสดุอุปกรณ์ที่ละกิจกรรม พร้อมให้เด็กๆร่วมกันบอกชื่อวัสดุอุปกรณ์ที่ละอย่างจนครบ</p> <p>๒. ครูนำตัวอย่างผลงานมาให้เด็กดู พร้อมอธิบายขั้นตอนหรือลำดับการทำงานศิลปะที่ละกิจกรรม ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมระบายสีภาพอาชีพชาวนา</p> <ul style="list-style-type: none">- ครูอธิบายขั้นตอนการระบายสีภาพชาวนาให้เด็กเข้าใจ- เด็กนำไปงานภาพอาชีพชาวนาระบายสีให้สวยงาม- วาดภาพต่อเติมให้มีรูปสามเหลี่ยมปรากฏอยู่ในภาพด้วย และตกแต่งภาพตามจินตนาการ- เขียนคำว่า ชาวนา และ farmer ลงในภาพด้วย <p>กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมการพิมพ์ภาพจากนิ้วมือ</p> <ul style="list-style-type: none">- ครูนำภาพตัวอย่างผลงานมาให้เด็กดู- ครูสาธิตวิธีการพิมพ์ภาพจากนิ้วมืออย่างถูกวิธีให้เด็กดู- เด็กใช้นิ้วชี้แตะสีโปสเตอร์ที่ชอบ พิมพ์ลงใบปนกกระดาษ จำนวน ๕ ปลายนิ้ว รอให้ลายพิมพ์นิ้วแห้งสักครู่ จึงใช้สีเมจิกจุดเป็นตา ๒ จุด วาดขา ๔ ขา และต่อเติมเขา เป็นรูปควายตัวเล็กๆ ๕ ตัว เมื่อเสร็จแล้ววาดรายละเอียดตกแต่งให้เป็นภาพที่สมบูรณ์มากขึ้น เช่น วาดทุ่งนา กองฟาง ต้นหญ้า บ่อน้ำ เป็นต้น- เด็กบอกเล่าผลงานของตนเองให้ครูทราบ โดยมีครูจดบันทึกคำบอกเล่าลงในผลงาน <p>กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมปั้นดินน้ำมัน</p> <ul style="list-style-type: none">- เด็กนำดินน้ำมันมาปั้นตามจินตนาการ เกี่ยวกับอาชีพชาวนา (สามารถนำไม้ค้ำจุน แบบพิมพ์ มีดพลาสติก มาใช้ประกอบการเล่นปั้นดินน้ำมันได้)		
--	--	--	---	--	--

			<p>กิจกรรมที่ ๔ กิจกรรมการปะติดเมล็ดข้าวเปลือก</p> <p>- ครูนำตัวอย่างภาพปะติดมาให้เด็กดู</p> <p>- เด็กนำไปงานรูปวงข้าวมา ๑ ใบ เขียนชื่อ นามสกุล และเลขที่ให้เรียบร้อย หยิบเมล็ดข้าวเปลือกที่ละเมล็ด ทากาวปะติดลงในภาพวงข้าวให้ตรงในแต่ละเมล็ด อย่างสวยงาม เรียบร้อย โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ และให้การช่วยเหลืออย่างใกล้ชิด เมื่อปะติดเสร็จแล้ว นำไปตากให้กาวแห้ง นำผลงานมาวาดภาพต่อเติมตามจินตนาการ ให้มีรูปร่าง วงกลม สีเหลี่ยม สามเหลี่ยมปรากฏอยู่ในภาพด้วย และระบายสีให้สวยงาม</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กๆร่วมกันนำเสนอผลงานศิลปะที่ตนเองชอบที่สุด ให้ครูและเพื่อนฟัง โดยครูใช้คำถาม ดังนี้</p> <p>๑.) วันนี้เด็กเลือกทำกิจกรรมศิลปะอะไรบ้าง และทำไมถึงเลือกทำกิจกรรมนี้</p> <p>๒.) เด็กๆอยากเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับผลงานที่ชอบอะไรบ้าง</p> <p>๓.) ขณะที่เด็กๆทำงานศิลปะมีขั้นตอนไหนที่ทำยากที่สุด และเด็กๆมีวิธีการแก้ไขอย่างไร</p> <p>๔.) เมื่อเด็กๆทำกิจกรรมศิลปะเสร็จเรียบร้อยแล้ว เด็กจะต้องปฏิบัติตนอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. เมื่อเด็กตอบคำถามถูกต้อง ครูชื่นชมว่า “หนูก่งมาก” และให้เพื่อนๆ ปรบมือให้กำลังใจ</p> <p>๓. ครูบันทึกคำพูดจากการนำเสนอผลงาน และจัดแสดงโชว์ผลงานของเด็กทุกคนรอบห้องเรียน</p> <p>๔. เด็กและครูร่วมกันสนทนาสรุปกิจกรรมศิลปะทั้ง ๔ กิจกรรม เป็นกิจกรรมที่เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อ นิ้วมือและปลายนิ้วมือ ฝึกการระบายสีเทียน วาดภาพตกแต่ง ต่อเติมตามจินตนาการ การพิมพ์ภาพจากนิ้วมือฝึกการใช้จินตนาการ ใช้แรงนิ้วมือ ข้อมือขยับน้ามัน การทำงานประสานสัมพันธ์ของมือกับสายตาจากการปะติดเมล็ดข้าวเปลือก และเล่าเรื่องจากผลงาน เมื่อทำงานเสร็จ หรือหมดเวลาช่วยกันเก็บอุปกรณ์ ดูแลความสะอาดเรียบร้อย</p>		
--	--	--	---	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชวาวันา วันที่ ๔ เรื่อง วิธีการทำนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
๔.กิจกรรมการเล่นตามมูม ๑. เล่นหรือทำงานร่วมมือกับเพื่อนอย่างมีเป้าหมาย มฐ.๘(ตบข.๘.๒.๑)	๑.๒ ด้านอารมณ์-จิตใจ ๑.๒.๒ การเล่น (๒) การเล่น รายบุคคล กลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่	การเล่นตามมูม ประสบการณ์ภายในห้องเรียนไม่น้อยกว่า ๕ มูม ได้แก่ ๑. มูมหนังสือ ๒. มูมบล็อก ๓. มูมดนตรี ๔. มูมศิลปะ ๕. มูมบทบาทสมมติ ๖. มูมอาชีพชวาวันา	ขั้นเตรียม - ครูจัดเตรียมบรรยากาศ สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ มูมต่างๆในห้องเรียน ประกอบไปด้วย มูมหนังสือ มูมบล็อก มูมดนตรี มูมศิลปะ มูมบทบาทสมมติ/มูมอาชีพชวาวันา โดยจัดสื่อ วัสดุอุปกรณ์ในแต่ละมูมให้เพียงพอกับจำนวนนักเรียน ขั้นนำ ๑. ครูสนทนาทักทายเด็ก หลังจากเด็กนั่งเป็นรูปตัว U เรียบร้อย ๒. ครูเปิดโอกาสให้เด็กแสดงความคิดเห็น นำเสนอข้อตกลงในการเล่นตามมูมร่วมกัน พร้อมกับทบทวนข้อตกลงเก่าที่ต้องปฏิบัติขณะทำกิจกรรมการเล่นตามมูม ดังนี้ ๑.) เด็กๆแบ่งปันของเล่น ๒.) เด็กๆเก็บของเล่นเข้าที่ทุกครั้ง เมื่อเล่นเสร็จ ๓.) เด็กๆนำเสนอผลงานการเล่น ๒ กลุ่ม ๔.) เมื่อได้ยินเสียงกระดิ่ง ๒ ครั้งให้หยุดเล่น และเก็บของเล่น ขั้นสอน ๑. ครูสนทนากับเด็กๆว่า วันนี้เด็กๆจะได้เล่นของเล่นในมูมจำนวน ๕ มูม โดยให้เด็กสังเกตป้ายสัญลักษณ์ และจำนวนตัวเลขที่เข้าเล่นได้ ดังนี้ - สัญลักษณ์เปิดมูม คือ ☺ OPEN (จำนวน ๖ คน) - สัญลักษณ์ปิดมูม คือ ☹ CLOSE และแนะนำมูมใหม่ คือ มูมอาชีพชวาวันา ๒. เด็กๆรับฟังครูแนะนำสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ในมูมเสริมประสบการณ์ทั้ง ๕ มูมและวิธีการจัดเก็บอย่างตั้งใจ ขั้นสอน - เด็กๆทำกิจกรรม ๓ ขั้นตอน (Plan Do Review)ดังนี้	สื่อ ๑. มูมหนังสือ ๒. มูมบล็อก ๓. มูมดนตรี ๔. มูมศิลปะ ๕. มูมบทบาทสมมติ ๖. มูมอาชีพชวาวันา วัสดุอุปกรณ์ ๑. หนังสือ ๒. บล็อก ๓. เครื่องดนตรี ๔. กระดาษ ๕. สีไม้ สีเทียน ๖. รูปภาพ ๗. ชุดแต่งกายอาชีพชวาวันา ๘. เคียว ๙. หมวกงอบ ๑๐. รูปภาพฟุงงา ๑๑. ควายจำลอง แหล่งเรียนรู้ -	วิธีการ/เครื่องมือ ๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม ๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การเล่นหรือทำงานร่วมมือกับเพื่อนอย่างมีเป้าหมาย มฐ.๘(ตบข.๘.๒.๑) ๒. เครื่องมือที่ใช้ ๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรม ฉบับที่ ๒๔ มฐ.๘ (ตบข.๘.๒.๑)

			<p>ขั้นที่ ๑ การวางแผน (Plan)</p> <p>๑. เด็กๆเลือกเข้าเล่นตามมุมที่ตนเองสนใจ โดยการหยิบสัญลักษณ์มาติดบนแผ่นแผนผังการเลือกเข้ามุม แล้วกลับไปนั่งตามสัญลักษณ์มุมที่ตนเองเลือก เป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง</p> <p>๒. ครูกำหนดเงื่อนไขในการเล่นให้กับเด็กๆ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">๑.) ตั้งเป้าหมายในการเล่นว่าจะเล่นอะไร๒.) กำหนดวิธีการเล่นร่วมกัน๓.) บอกชื่อผลงานที่เล่น <p>ขั้นที่ ๒ การปฏิบัติ (Do)</p> <p>๑. เด็กๆแต่ละกลุ่มเข้าเล่นตามมุม และพูดคุยวางแผน กำหนดเป้าหมายวิธีการเล่นร่วมกัน</p> <p>๒. ในขณะที่เด็กแต่ละกลุ่มกำลังเล่น ครูประจำชั้นและครูพี่เลี้ยงเข้าไปพูดคุยกระตุ้น ชี้แนะ และให้กำลังใจ</p> <p>๓. ครูสั่งกระดิ่งเตือนเด็กให้ทราบล่วงหน้าก่อนหมดเวลาเล่น ๓ นาที</p> <p>ขั้นที่ ๓ สะท้อนผลการเล่น (Review)</p> <p>๑. เด็กๆแต่ละกลุ่มเตรียมความพร้อมในการสะท้อนผลการเรียนรู้ โดยการมอบหมายสมาชิกในการนำเสนองานร่วมกัน</p> <p>๒. เด็กๆแต่ละกลุ่มสะท้อนผลงานที่ได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง ผ่านการพูดคุยหรือแสดงผลต่างๆ เพื่อทบทวนการเล่น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">๑.) เด็กๆมีวิธีการเล่นที่ทำให้บรรลุเป้าหมายในการเล่นอย่างไรบ้าง ?๒.) กลุ่มของเด็กๆได้ลงมือเล่นตามแผนที่วางไว้หรือไม่ อย่างไร ?๓.) ผลงานมีชื่อว่าอะไร ? <p>๓. เมื่อเด็กๆนำเสนอครบทุกกลุ่มแล้ว ให้เก็บของเล่นเข้าที่ให้เรียบร้อย</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. ครูและเด็กร่วมกันสรุปการเข้ามุมประสบการณ์ต่างๆภายในห้องเรียน โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">๑.) เด็กๆรู้สึกอย่างไรในการเล่นตามมุมวันนี้ (ถามสุ่ม ๕ คน)๒.) เด็กๆรู้สึกพึงพอใจในการเล่น การเก็บของเล่นของกลุ่มตนเองมากน้อยเพียงใด		
--	--	--	--	--	--

			๒. ครูกล่าวชื่นชมเด็กว่า เก่งมากที่เก็บของเล่นของใช้เข้าที่อย่างเรียบร้อย และปรบมือให้กำลังใจ เด็กๆกล่าวชื่นชมตนเอง ชื่นชมเพื่อนว่า..หนูเป็นคนเก่ง หนูเป็นคนดี..พร้อมยกนิ้วหัวแม่มือ ยิ้มให้กับตนเองและเพื่อนๆทุกคนในห้องเรียน		
--	--	--	--	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๔ เรื่อง วิธีการทำนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๕.กิจกรรมการเล่น</p> <p>กลางแจ้ง</p> <p>๑. เล่น ทำกิจกรรม และปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย</p> <p>มฐ.๑(ตบช.๑.๓.๑)</p> <p>๒. กระโดดขาเดียวไปข้างหน้าอย่างต่อเนื่องโดยไม่เสียการทรงตัว</p> <p>มฐ.๒(ตบช. ๒.๑.๒)</p>	<p>๑.๑ ด้านร่างกาย</p> <p>๑.๑.๔ การรักษาความปลอดภัย</p> <p>(๓) การเล่นเกมอย่างปลอดภัย</p> <p>๑.๑.๕ การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายตนเอง</p> <p>(๑) การเคลื่อนไหวโดยควบคุมตนเองไปในทิศทาง ระดับพื้นที่</p> <p>๑.๒ ด้านอารมณ์-จิตใจ</p> <p>๑.๒.๔ การแสดงออกทางอารมณ์</p> <p>(๒) การเล่นเกมบาทสมมุติ</p>	<p>-การเล่นเครื่องเล่นสนาม</p> <p>-การกระโดดขาเดียวอยู่กับที่โดยไม่เสียการทรงตัว</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>ครูตรวจสอบเครื่องเล่น และบริเวณโดยรอบสนามให้อยู่ในสภาพที่ปลอดภัย พร้อมใช้งานอยู่เสมอ ได้แก่ ชิงช้า บันไดเลื่อน บ่อบอล ที่มุดลอด ฯลฯ</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. เด็กและครูดกลงร่วมกันเกี่ยวกับการเดินอย่างเป็นระเบียบไปที่สนาม</p> <p>๒. เด็กและครูทบทวนข้อตกลงร่วมกันในการเล่นเครื่องเล่นสนามอย่างปลอดภัย ดังนี้</p> <p>๑.) เด็กๆแบ่งปันของเล่น</p> <p>๒.) เด็กๆเล่นของเล่นอย่างระมัดระวัง</p> <p>๓.) เด็กๆช่วยเหลือซึ่งกันและกัน</p> <p>๔.) เด็กๆตรงต่อเวลา</p> <p>๕.) เด็กๆยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>๓. ครูแนะนำการให้สัญญาณการหยุดเล่น โดยใช้เสียงสัญญาณนกหวีดเป่าสั้นๆ ๑ ครั้ง เริ่มเล่น เสียงนกหวีดเป่า ๒ ครั้งติดต่อกัน ให้เด็กหยุดเล่น</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. เด็กๆจับมือกันให้แน่น ขยายเป็นวงกลมขนาดใหญ่ กางแขนออกไม่ให้มือชนกัน อบอุ่นร่างกายก่อนทำกิจกรรม เช่น สะบัดมือ ๑๐ ครั้ง สะบัดขา ๑๐ ครั้ง ยืดแขนและขา ๑๐ ครั้ง หมุนไหล่มาด้านหน้าและไปด้านหลังอย่างละ ๑๐ ครั้ง หมุนเอว ๑๐ ครั้ง ก้มตัวใช้มือแตะสลับปลายเท้า ๑๐ ครั้ง กระโดดปรบมือ ๑๐ ครั้ง เป็นต้น</p> <p>๒. เด็กยืนเข้าแถว ๒ แถว แยกเป็นแถวเด็กชาย ๑ แถว และเด็กหญิง ๑ แถว ครูสาธิตวิธีการกระโดดขาเดียวไปข้างหน้าอย่างต่อเนื่องให้เด็กดู</p> <p>๓. เด็กฝึกการกระโดดขาเดียวไปข้างหน้าอย่างต่อเนื่องเป็นแถวพร้อมกันจำนวน ๓ รอบ จากนั้นครูให้เด็กครั้งละ ๒ คน กระโดดขาเดียวไปข้างหน้า</p>	<p>สื่อ</p> <p>-</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๑. เครื่องเล่นสนามต่างๆ</p> <p>๒. นกหวีด</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. สนามเด็กเล่น</p> <p>๒. ลานกีฬา</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.)การเล่น ทำกิจกรรม และปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย</p> <p>มฐ.๑(ตบช.๑.๓.๑)</p> <p>(๒.) การกระโดดขาเดียวไปข้างหน้าอย่างต่อเนื่องโดยไม่เสียการทรงตัว</p> <p>มฐ.๒(ตบช. ๒.๑.๒)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรมฉบับที่ ๒๖</p> <p>มฐ.๑(ตบช.๑.๓.๑)</p> <p>๒.๒ แบบประเมินทักษะ ฉบับที่ ๒๘</p> <p>มฐ.๒(ตบช.๒.๑.๑)</p>

		<p>อย่างต่อเนื่องเพื่อสังเกตการกระโดดขาเดียวของเด็กแต่ละคนว่ามีความมั่นคง หรือเสียการทรงตัวหรือไม่ เมื่อพบว่าเด็กคนใดยังปฏิบัติไม่ได้หรือปฏิบัติไม่ถูกวิธี ครูจะนำมาฝึกแบบตัวต่อตัว ส่วนเด็กที่ปฏิบัติได้ดีแล้ว ให้เลือกเล่นเครื่องเล่นสนามต่อไป</p> <p>๔. ครูแนะนำวิธีการเล่นเครื่องเล่นสนามอย่างถูกวิธีและปลอดภัย เด็กเลือกเล่นเครื่องเล่นสนามตามความสนใจ มีครูที่เลี้ยงคอยดูแลความปลอดภัยอย่างใกล้ชิด ชี้แนะเมื่อเด็กเล่นไม่ถูกวิธี</p> <p>๕. หลังจากเล่นไปแล้ว ๒๐- ๓๐ นาที เมื่อหมดเวลา ครูเป่านกหวีดสั้นๆ ๒ ครั้งติดต่อกันเป็นสัญญาณหยุด เด็กๆหยุดเล่น กลับมาเข้าแถวอย่างเป็นระเบียบ</p> <p>๖. เด็กๆสำรวจร่างกายตนเองและเพื่อนๆ ทำความสะอาดร่างกาย เช่น ล้างมือ ล้างหน้า ผ่อนคลายกล้ามเนื้อในท่านั่งที่สบายๆอย่างอิสระ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑.เด็กและครูร่วมกันสรุปผลการเล่นเครื่องเล่นสนาม และการกระโดดขาเดียวไปข้างหน้าอย่างต่อเนื่องโดยไม่เสียการทรงตัว โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">๑.) เด็กๆรู้สึกอย่างไรกับการเล่นในวันนี้ ?๒.) การกระโดดขาเดียวมีประโยชน์อย่างไร ?๓.) เด็กๆเล่นอย่างไรถึงไม่ได้รับอันตราย ?๔.) ถ้าเกิดอุบัติเหตุขึ้น เด็กๆจะอย่างไร ? <p>๒. เมื่อเด็กตอบคำถามถูกต้อง ครูชื่นชมเด็กว่า เก่งมาก ที่เล่น ทำกิจกรรม และปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย กระโดดขาเดียวไปข้างหน้าอย่างต่อเนื่องโดยไม่เสียการทรงตัวได้ดี</p>		
--	--	--	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๔ เรื่อง วิธีการทำนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
๖.กิจกรรมเกม การศึกษา ๑. เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน มฐ.๘(ตบข.๘.๑.๑) ๒. เล่าเป็นประโยคต่อเนื่องได้ มฐ.๙(ตบข.๙.๑.๒) ๓. จับคู่ และเปรียบเทียบความแตกต่าง หรือความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตพบเพียงลักษณะเดียว มฐ.๑๐(ตบข.๑๐.๑.๒) ๔. จำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้อย่างน้อย ๑ ลักษณะเป็นเกณฑ์ มฐ.๑๐(ตบข.๑๐.๑.๓) ๕. เรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์อย่างน้อย ๔ ลำดับ มฐ.๑๐(ตบข. ๑๐.๑.๔)	๑.๓ ด้านสังคม ๑.๓.๕ การเล่นและทำงานแบบร่วมมือร่วมใจ (๒) การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น ๑.๔ ด้านสติปัญญา ๑.๔.๑ การใช้ภาษา (๖) การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ ๑.๔.๒ การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและการแก้ปัญหา (๕) การคัดแยก การจัดกลุ่ม และการจำแนกสิ่งต่างๆตามลักษณะและรูปร่างรูปทรง	การเล่นเกมการศึกษาจำนวน ๕ เกม ประกอบด้วย ๑.เกมจับคู่เปรียบเทียบ ๒. เกมภาพตัดต่อเครื่องมือ/อุปกรณ์ในการทำนาสมัยเก่ากับสมัยใหม่ ๓. เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน ๔. เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด ๕. เกมโดมิโนชาวนา ๖. จัดเกมแต่ละเกมใส่กล่องพลาสติกใสจำนวน ๕ กล่อง ๓. จัดโต๊ะญี่ปุ่นจำนวน ๕ โต๊ะ	ขั้นเตรียม ๑. ครูจัดเตรียมสื่อ เกมการศึกษาจำนวน ๕ เกม ประกอบด้วย ๑.) เกมจับคู่เปรียบเทียบเครื่องมือ/อุปกรณ์ในการทำนาสมัยเก่ากับสมัยใหม่ ๒.) เกมภาพตัดต่อเครื่องมือที่ใช้ในการทำงาน ๓.) เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน ๔.) เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด ๕.) เกมโดมิโนชาวนา ๒. จัดเกมแต่ละเกมใส่กล่องพลาสติกใสจำนวน ๕ กล่อง ๓. จัดโต๊ะญี่ปุ่นจำนวน ๕ โต๊ะ ขั้นนำ ๑. ครูทักทายเด็กๆเป็นภาษาอังกฤษ ดังนี้ ครู : Good afternoon student. How are you ? เด็ก : I am fine . Thank you. And you? (เด็กๆตอบพร้อมกัน) ๒. เด็กและครูสนทนาพูดคุยเกี่ยวกับข้อตกลงในการเล่นเกมนร่วมกัน ดังนี้ ๑.) ตั้งใจเล่นเกมกับเพื่อนๆในกลุ่ม ๒.) ช่วยเหลือ แบ่งปันในการเล่นเกมน ๓.) เมื่อเล่นเสร็จแล้ว เก็บเกมการศึกษาใส่กล่องให้เรียบร้อย พร้อมนำส่งครู ขั้นสอน ๑. เด็กนั่งเป็นรูปตัว U พร้อมพูดคุยและดูครูสาธิตวิธีการเล่นเกมแต่ละเกมจนครบทุกเกม ๒. แบ่งเด็กออกเป็นกลุ่ม ๕ กลุ่ม แต่ละกลุ่มมีจำนวนประมาณ ๕-๖ คน โดยการเข้ากลุ่มเดิม	สื่อ เกมเก่า ๑. เกมจับคู่เปรียบเทียบเครื่องมือ/อุปกรณ์ในการทำนาสมัยเก่ากับสมัยใหม่ ๒. เกมภาพตัดต่อเครื่องมือที่ใช้ในการทำงาน เกมใหม่ ๓. เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน ๔. เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด ๕. เกมโดมิโนชาวนา วัสดุอุปกรณ์ ๑.กล่องพลาสติก	วิธีการ/เครื่องมือ ๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม ๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การเล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน มฐ.๘(ตบข.๘.๑.๑) (๒.) การเล่าเป็นประโยคต่อเนื่องได้ มฐ.๙(ตบข.๙.๑.๒) (๓.) การจับคู่ และเปรียบเทียบความแตกต่าง หรือความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตพบเพียงลักษณะเดียว มฐ.๑๐(ตบข.๑๐.๑.๒) (๔.) การจำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้อย่างน้อย ๑ ลักษณะเป็นเกณฑ์

	<p>(๑๓) การจับคู่ การเปรียบเทียบ และการเรียงลำดับสิ่งต่างๆตามลักษณะความยาว ความสูง น้ำหนัก ปริมาตร</p> <p>(๑๔) การบอกและเรียงลำดับกิจกรรมหรือเหตุการณ์ตามช่วงเวลา</p>		<p>๓. เมื่อเด็กเข้ากลุ่มเดิมแล้ว ส่งตัวแทนกลุ่มออกมาเล่นเกมการศึกษาของกลุ่มละ ๑ เกม</p> <p>๔. เด็กลงมือเล่นเกม โดยครูกำหนดเวลาในการเล่น เกมละ ๕-๗ นาที เมื่อหมดเวลาให้แต่ละกลุ่มส่งสัญญาณด้วยเสียงปรบมือพร้อมกัน</p> <p>๕. ครูเลือกสังเกตกลุ่มเด็กเล่นเกมที่ละกลุ่ม มีการเข้าไปพูดคุย พร้อมกับตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>๑.) หนูกำลังเล่นอะไร ?</p> <p>๒.) สิ่งที่หนูเล่นอยู่เรียกว่าอะไร ?</p> <p>๓.) หนูสังเกตเห็นอะไรบ้างในภาพนี้ ทั้งสองภาพนี้เหมือน หรือแตกต่างกันอย่างไร ?</p> <p>๔.) หนูเรียงลำดับสิ่งเหล่านี้/เหตุการณ์เหล่านี้ได้อย่างไร ?</p> <p>๖. เด็กแต่ละกลุ่มหมุนเวียนกันเล่นเกมจนครบ ๕ เกม</p> <p>๗. ครูส่งสัญญาณหมดเวลา ด้วยการส่งกระดิ่ง พร้อมให้เด็กเก็บเกม การศึกษาใส่กล่องให้เรียบร้อย และกลับมานั่งเป็นรูปตัว U อีกครั้ง</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กและครูสนทนาสรุปร่วมกันถึงการเล่นเกม โดยให้เด็กๆกลุ่มที่ ๑ ออกมารายงานสะท้อนผลการเล่นเกมให้เพื่อนและครูฟัง เช่น</p> <p>๑.) เด็กๆ เล่นอะไร</p> <p>๒.) เด็กๆ รู้สึกอย่างไร</p> <p>๓.) เด็กๆได้รับประโยชน์อะไรจากการเล่นเกมนี้บ้าง</p> <p>๒. ครูกล่าวชื่นชมเด็กๆที่สามารถเล่าเป็นประโยคต่อเนื่องเกี่ยวกับสิ่งที่ครูถามได้ดี และร่วมกิจกรรมการเล่นด้วยความตั้งใจ พร้อมกับปฏิบัติตามข้อตกลงของการเล่นเกมได้ดี เด็กๆปรบมือให้กำลังใจตนเอง</p>		<p>มฐ.๑๐(ตบช. ๑๐.๑.๓)</p> <p>(๕.) การเรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์อย่างน้อย ๔ ลำดับ</p> <p>มฐ.๑๐(ตบช๑๐.๑.๔)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบประเมินผลงานและแบบบันทึกการสัมภาษณ์ ฉบับที่ ๓๓</p> <p>มฐ.๘ (๘.๑.๑)</p> <p>มฐ.๙ (๙.๑.๒)</p> <p>มฐ.๑๐ (๑๐.๑.๒)</p> <p>(๑๐.๑.๓) (๑๐.๑.๔)</p>
--	---	--	---	--	--

แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

คำชี้แจง ให้นำแบบประเมินในเอกสารหมายเลข ๕ เป็นเครื่องมือการประเมินของแต่ละกิจกรรม เพื่อสรุปผลการประเมิน บันทึกหลังแผนการจัดประสบการณ์

ฉบับที่	สภาพที่พึงประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ
	กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ		
๑๑	๘.๓.๒ ปฏิบัติตนเป็นผู้นำและผู้ตามได้เหมาะสมกับสถานการณ์	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
	กิจกรรมเสริมประสบการณ์/กิจกรรมในวงกลม		
๑๕	๑๐.๓.๑ ตัดสินใจในเรื่องง่ายๆและยอมรับผลที่เกิดขึ้น	การสนทนา	แบบบันทึกการสนทนา
	๑๐.๓.๒ ระบุปัญหา สร้างทางเลือกและวิธีแก้ปัญหา	การสนทนา	แบบบันทึกการสนทนา
	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์		
๑๖	๒.๒.๑ ใช้กรรไกรตัดกระดาษตามแนวเส้นโค้งได้	การประเมินความสามารถ	แบบประเมินความสามารถ
๑๘	๒.๒.๓ ร้อยวัสดุที่มีรูขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๐.๒๕ เซนติเมตรได้	การประเมินความสามารถ	แบบประเมินความสามารถ
	กิจกรรมการเล่นตามมุม		
๒๔	๘.๓.๑ มีส่วนร่วมสร้างข้อตกลงและปฏิบัติตามข้อตกลงด้วยตนเอง	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
	กิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง		
๒๘	๒.๑.๒ กระโดดขาเดียวไปข้างหน้าได้อย่างต่อเนื่องโดยไม่เสียการทรงตัว	การประเมินทักษะ	แบบประเมินทักษะ
๓๑	๓.๑.๑ แสดงอารมณ์ ความรู้สึกได้สอดคล้องกับสถานการณ์อย่างเหมาะสม	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
	กิจกรรมเกมการศึกษา		
๓๓	๘.๑.๑ เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน	การประเมินผลงาน / ชิ้นงานและ การสัมภาษณ์	แบบประเมินผลงาน/ชิ้นงาน แบบบันทึกการสัมภาษณ์
	๙.๑.๒ เล่าเป็นเรื่องราวต่อเนื่องได้		
	๑๐.๑.๒ จับคู่และเปรียบเทียบความแตกต่างและความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตเห็น ๒ ลักษณะขึ้นไป		
	๑๐.๑.๓ จำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้ตั้งแต่ ๒ ลักษณะขึ้นไปเป็นเกณฑ์		
	๑๐.๑.๔ เรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์ อย่างน้อย ๕ ลำดับ		

ความคิดเห็นของผู้ตรวจสอบแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจแผน
()

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางในการพัฒนา

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ

()

ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมเสริมประสบการณ์
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ

()

ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ

()

ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเล่นตามมุม
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ

()

ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()
ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมเกมการศึกษา
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()
ตำแหน่ง.....

ภาคผนวก
เกมการศึกษา

วันที่ ๔ เรื่อง “วิธีการทำนา”

เกมเก่า เกมที่ ๑ เกมจับคู่เปรียบเทียบเครื่องมือ/อุปกรณ์ในการทำนาสมัยเก่ากับสมัยใหม่
เกมที่ ๒ เกมภาพตัดต่อเครื่องมือที่ใช้ในการทำนา

เกมใหม่ เกมที่ ๓ เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำนา
เกมที่ ๔ เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด
เกมที่ ๕ เกมโดมิโนชาวนา

วันที่ ๔ เรื่อง “วิธีการทำนา”

เกมเก่าเกมที่ ๑ เกมจับคู่เปรียบเทียบเครื่องมือ/อุปกรณ์ในการทำนาสมัยเก่ากับสมัยใหม่
คำชี้แจง : จับคู่ภาพที่เกี่ยวข้องกัน



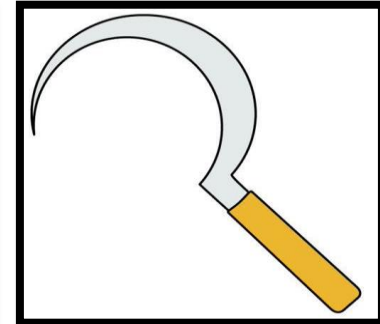
ควายไถนา



รถไถนา



รถเกี่ยวข้าว



เคียว



กองฟาง



กองฟาง



หุ่นไล่กา



หุ่นไล่กา

วันที่ ๔ เรื่อง “วิธีการทำนา”

เกมเก่าเกมที่ ๒ เกมภาพตัดต่อเครื่องมือที่ใช้ในการทำนา

คำชี้แจง: สับภาพตัวอย่าง แล้วนำชิ้นส่วนภาพแต่ละชิ้นมาวางต่อกันให้เหมือนภาพตัวอย่าง



ภาพตัวอย่าง



เกมภาพตัดต่อเครื่องมือที่ใช้ในการทำนา ภาพที่ ๒

คำชี้แจง: สังเกตภาพตัวอย่าง แล้วนำชิ้นส่วนภาพแต่ละชิ้นมาวางต่อกันให้เหมือนภาพตัวอย่าง



ภาพตัวอย่าง



เกมภาพตัดต่อเครื่องมือที่ใช้ในการทำงาน ภาพที่ ๓

ภาพตัวอย่าง



วันที่ ๔ เรื่อง “วิธีการทำนา”

เกมใหม่ เกมที่ ๓ เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำนา

คำชี้แจง : นำบัตรภาพขั้นตอนการทำนามาจัดวางเรียงลงในแผ่นตารางให้ถูกต้อง



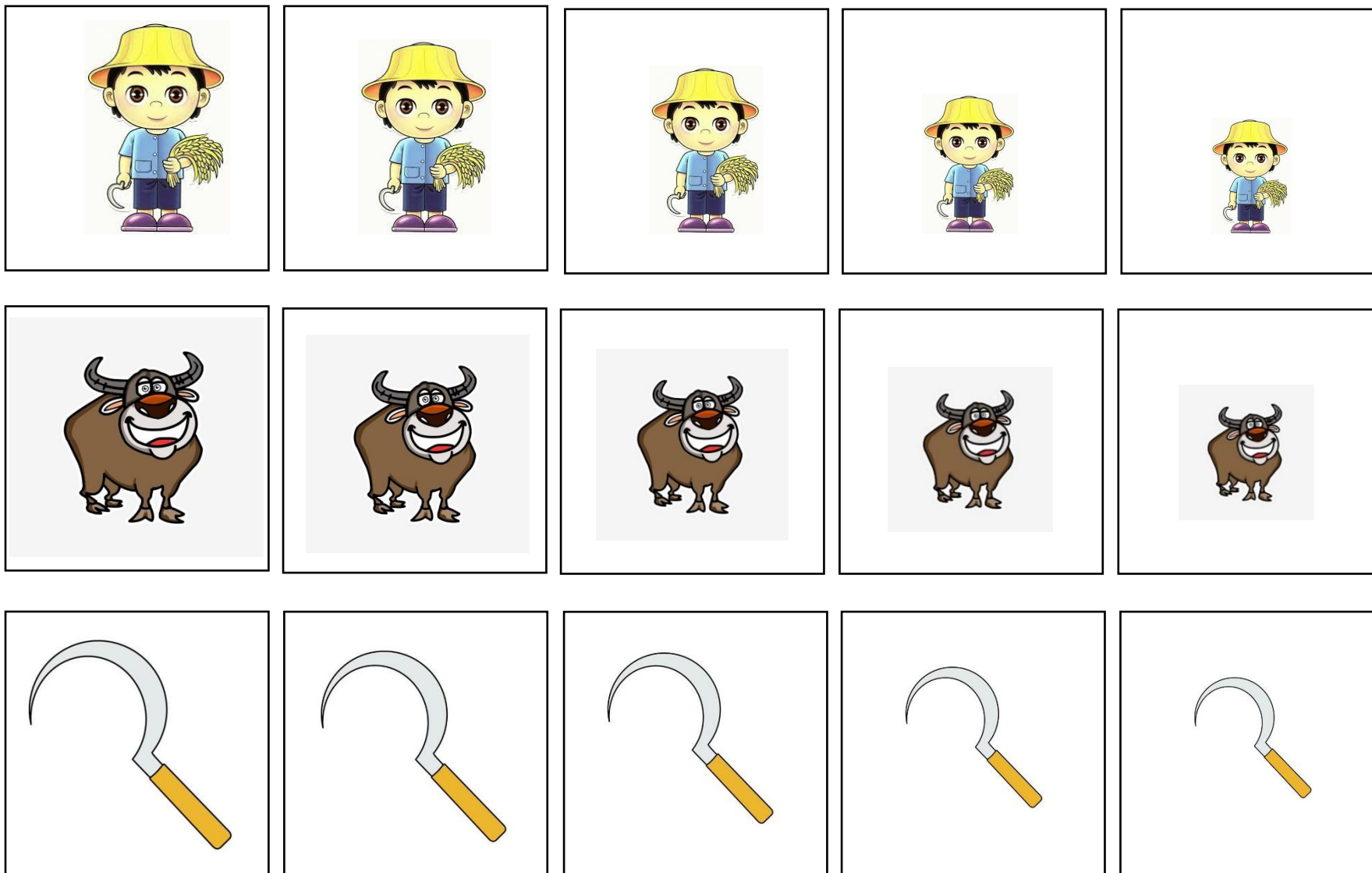
แผนตาราง ๑๒ ตารางสำหรับเล่นเกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน

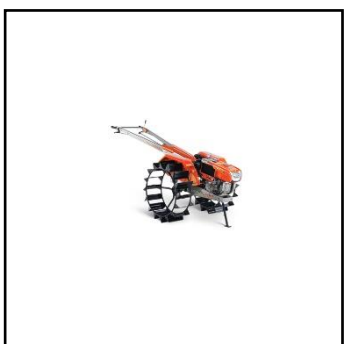
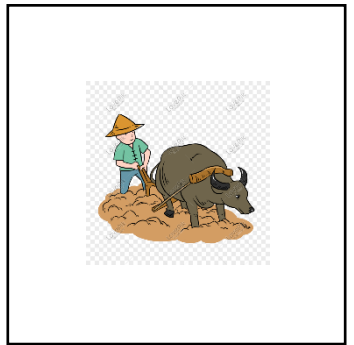
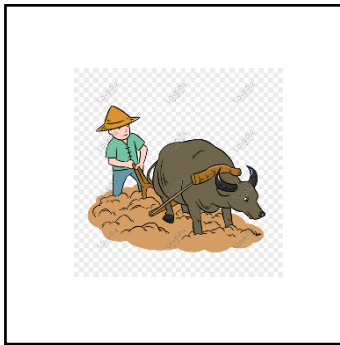
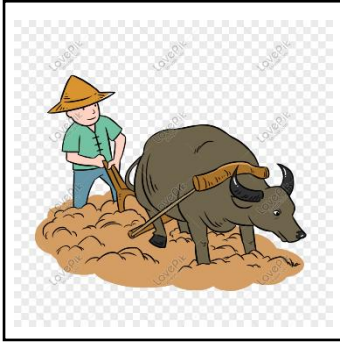
๑.	๒.	๓.	๔.
๕.	๖.	๗.	๘.
๙.	๑๐.	๑๑.	๑๒.

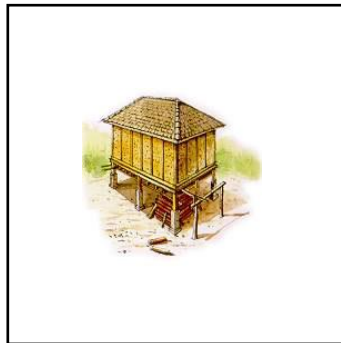
วันที่ ๔ เรื่อง “วิธีการทำนา”

เกมใหม่ เกมที่ ๔ เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด

คำชี้แจง : นำบัตรภาพมาเรียงตามลำดับขนาดจากใหญ่ไปหาเล็ก หรือจากเล็กไปหาใหญ่



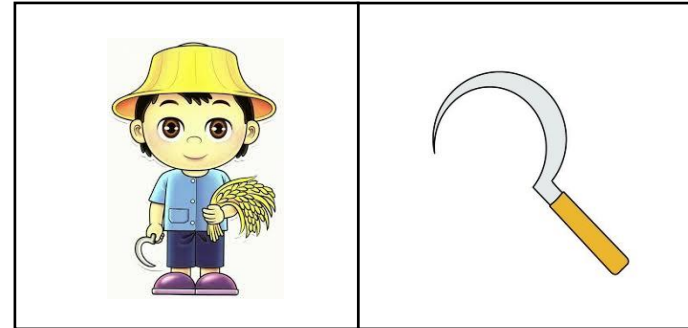
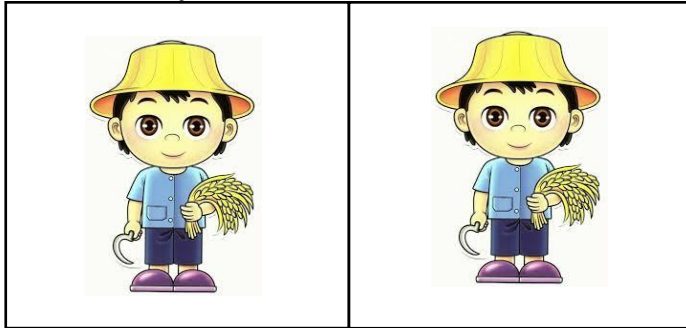


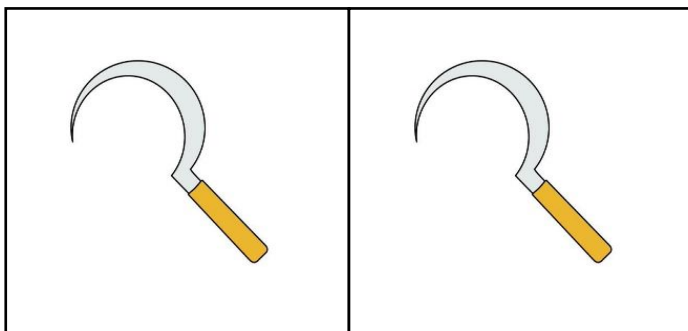


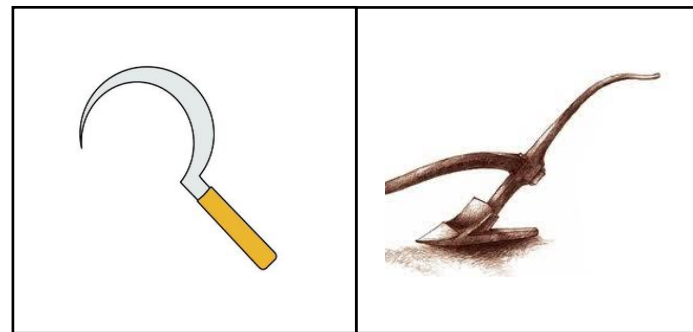
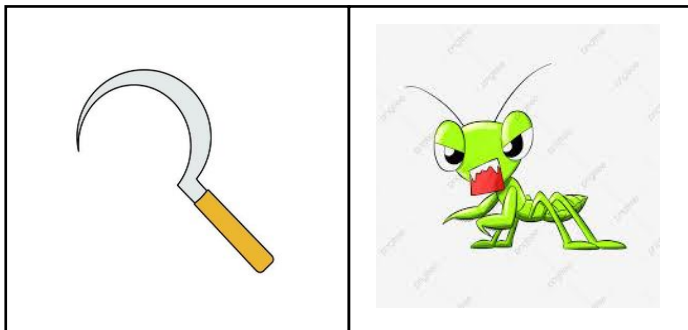
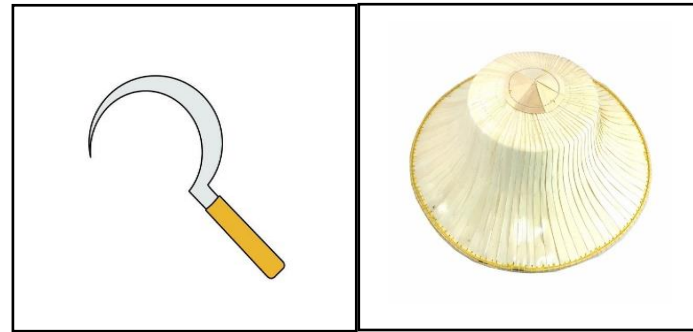
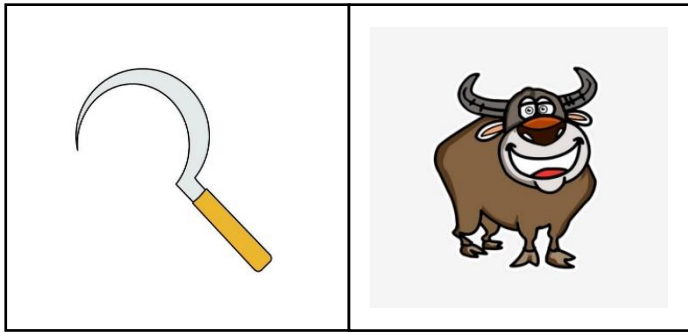
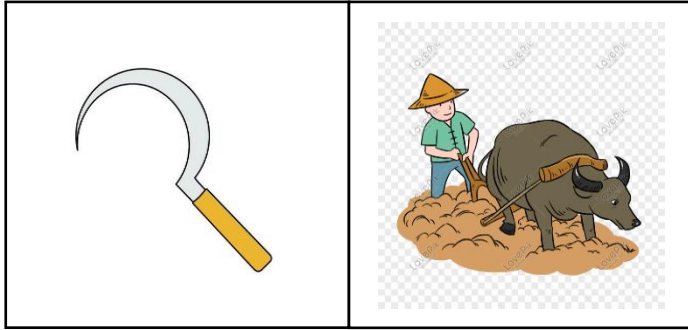
วันที่ ๔ เรื่อง “วิธีการทำนา”

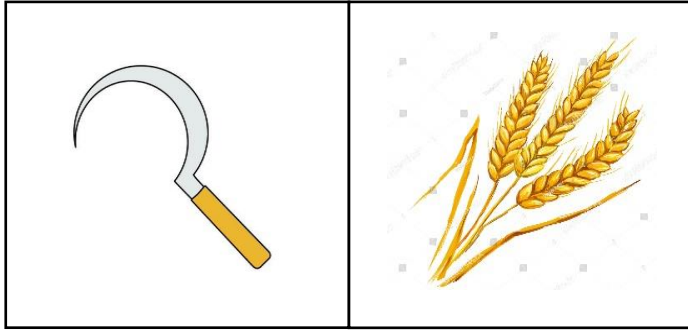
เกมใหม่เกมที่ ๕ เกมโดมิโนชานา

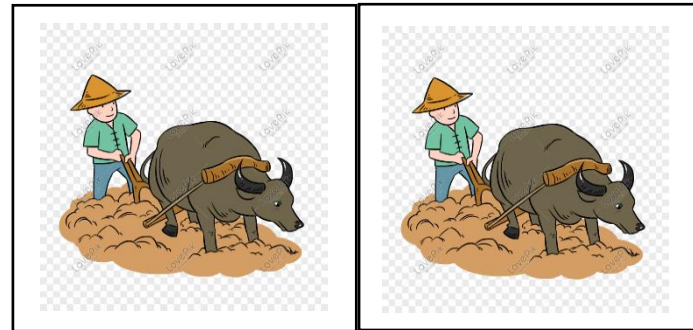
คำชี้แจง : การนำภาพที่เหมือนกันหรือสัมพันธ์กัน วางต่อกันจากส่วนท้ายหรือส่วนหัวของบัตรภาพไปเรื่อยๆจนกว่าภาพจะหมด หรือ
ต่อได้มากที่สุดเป็นผู้ชนะ



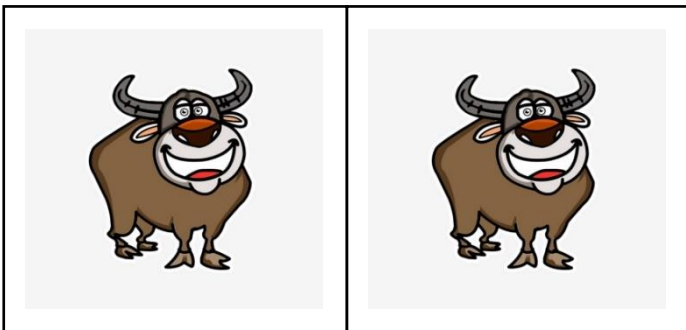




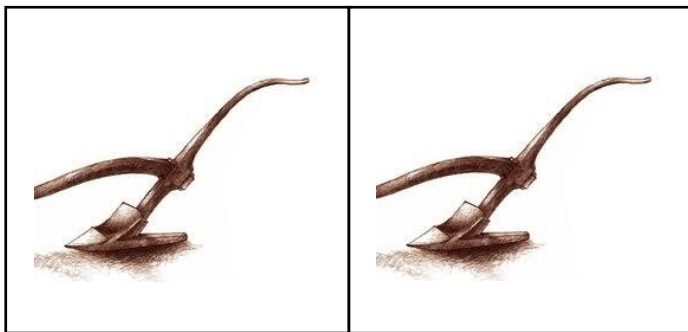
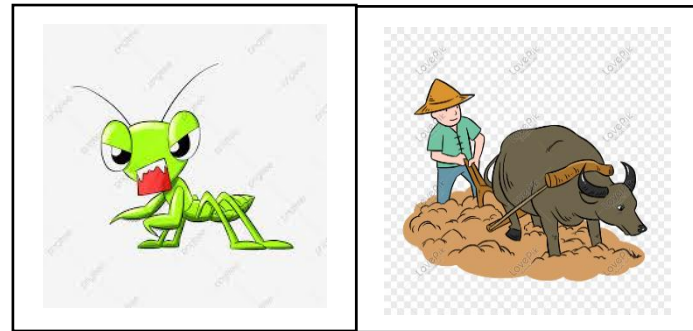


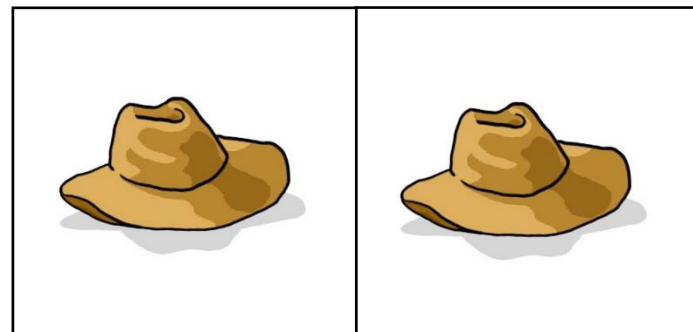
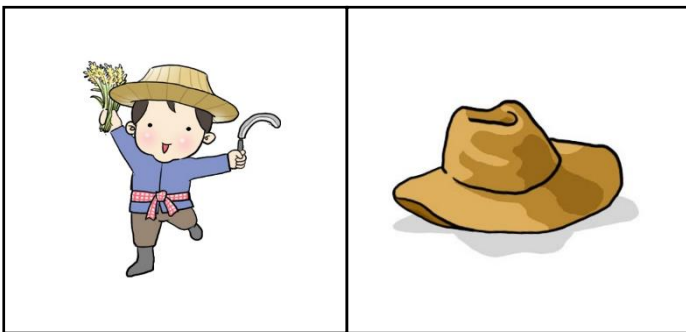
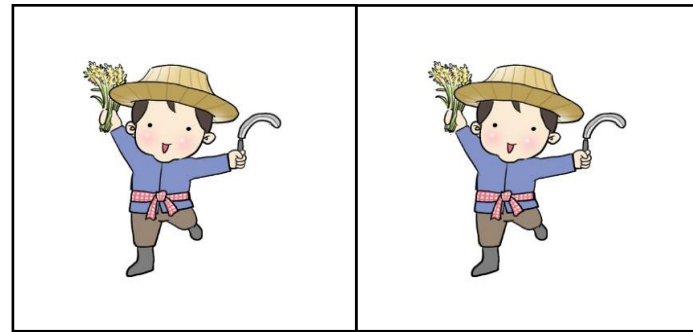












ภาคผนวก

เพลง “อาชีพต่างๆ”

คุณหมอ รักษาผู้ป่วย
ตำรวจ ช่วยปราบปรามผู้ร้าย
ชาวนา ปลูกข้าวมากมาย
ทหารทั้งหลาย ปกป้องบ้านเมือง

ที่มา : Youtube Kids
Aimphan Channel

เพลง “ชาวนา”

หมู่ชาวนา พากันไถนา หว่านต้นกล้า เต็มในทุ่งนา
หมู่ชาวนา พากันดำนา ต้นข้าวกล้า ขึ้นเขียวขจี
ข้าวออกรวง สุกเป็นสีทอง ทรัพย์เนืองนอง เต็มในทุ่งนา
หมู่ชาวนา พากันทำนา ได้ข้าวมา ขายเป็นเงินทอง
(ซ้ำ ๒ รอบ)
ไม่ทราบนามผู้แต่ง

เพลง “ชาวนา”

ก้ม ก้ม เหย เหย นั่นคือ ชาวนา
เอาหลังสู้ฟ้า เอาหน้าสู้ดิน
ปลูกข้าวเลี้ยงเรา คนไทยทั่วถิ่น
ได้มีข้าวกิน ก็เพราะชาวนา
(ซ้ำ ๒ รอบ)

ที่มา : Youtube Kids



คำศัพท์ที่เกี่ยวข้อง

ชาวนา- Farmer ควาย- Buffalo ทุ่งนา-Field รวงข้าว - ear of rice
เคียวเกี่ยวข้าว งอบถูมือ รถไถนา รวงข้าว หุ่นไล่กา
กองฟาง ระหัดวิดน้ำ เมล็ดข้าว คันไถ ยุงข้าว กังหันวิดน้ำ

เพลง “หมู่ชาวนา”

หมู่ชาวนาตื่นเช้าทุกวัน	เตรียมข้าวของ ออกไปทำนา
เดินจูงควาย ไปตามคันนา	ไปกินต้นหญ้าที่ได้เตรียมไว้
หมู่ชาวนา ปรับแต่งที่ดิน	จูงควายเดินลี้ว ไปตามท้องนา
มือจับคันไถ ลากไปไกลตา	พรวนดินเหนียวหนา ให้อุดมสมบูรณ์
หมู่ชาวนา หวานเมล็ดข้าวพันธุ์	หวังให้ข้าว ออกรวงเป็นสีทอง
ลงแขกเก็บเกี่ยว ข้าวในทุ่งนา	แล้วเก็บไปขาย เป็นเงินเป็นทอง
ชาวนาทนแดดทนฝน ไม่บ่นไม่เหนื่อย	ไม่เคยย่อท้อ ชาวนามีบุญคุณให้เรา
กินข้าวทุกมื้อ ต้องคิดถึงชาวนา	

ที่มา : (Official Karaoke)

ศิลปิน : ทีมงาน Right Edutainment

อัลบั้ม : ใ้บตองสอนน้องร้องเพลง ชุดที่ ๓ รักโลกของเรา

คำคล้องจอง “ชาวนา”

ชาวนาปลูกข้าว	ให้เราไว้กิน
คนไทยทุกถิ่น	ขอบใจชาวนา

ผู้แต่ง : คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ

คำคล้องจอง “ควาย”

ตัวฉันคือควาย	คนหมายใช้งาน
ด้านหลังติดอาน	ในการไถนา
ช่วยคนทำกิน	ทั่วถิ่นน้กหนา
ผูกพันกันมา	ชาวนาไทยเอย

ผู้แต่ง : คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๕ เรื่อง ประโยชน์ของอาชีพชาวนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๑. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ ๑. การแสดงสีหน้า ท่าทางรับรู้ความรู้สึก ผู้อื่นอย่างสอดคล้องกับ สถานการณ์ มฐ.๕ (๕.๓.๑)</p>	<p>๑.๒ ด้านอารมณ์- จิตใจ ๑.๒.๔ การ แสดงออกทาง อารมณ์ (๑) การพูดสะท้อน ความรู้สึกของตนเอง และผู้อื่น</p>	<p>- การเคลื่อนไหว พื้นฐาน - การเคลื่อนไหวเชิง สร้างสรรค์ประกอบ เคี้ยวเกี่ยวข้าว เป็นการจัดกิจกรรม ให้เด็กได้ออกแบบ ท่าทางตาม จินตนาการ ประกอบการ เคลื่อนไหวไปพร้อม กับเคี้ยว ตามจังหวะ การเคาะกลอง</p>	<p>ขั้นเตรียม ๑. ครูจัดเตรียมพื้นที่รอบบริเวณห้องสำหรับทำกิจกรรมเคลื่อนไหว ๒. ครูจัดเตรียมเคี้ยวเกี่ยวข้าว เครื่องเสียง ลำโพง เพลง “เดินกำรำเคียว” และเครื่องเคาะจังหวะ (กลองทอม) จัดวางไว้บนโต๊ะใกล้ตัว ขั้นนำ ๑. เด็กและครูร่วมสนทนากันเกี่ยวกับข้อตกลงในการปฏิบัติกิจกรรม ร่วมกัน ดังนี้ ๑.) เด็กๆตั้งใจทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเคี้ยวเกี่ยวข้าว ๒.) เด็กๆรู้จักระมัดระวังตนเองและผู้อื่นในขณะที่ทำกิจกรรม ๓.) เด็กๆพูดจาสุภาพ ๒. เด็กปฏิบัติกิจกรรมพื้นฐาน ดังนี้ ๑.) เด็กเคลื่อนไหวอยู่กับที่ ด้วยท่าโยคะ ชื่อท่าผีเสื้อ ดังนี้ - เด็กนั่งในท่าผ่อนคลายสบายๆ หายใจเข้า-ออกลึกๆ ๓ ครั้ง - เด็กนั่งในท่าขัดสมาธิ แล้วค่อยๆคลายเหยียดขาของตนเองออกทีละน้อย ใช้มือช่วยจับขาจนฝ่าเท้ามาประกบติดกัน - มือทั้งสองข้างเลื่อนมาจับที่บริเวณข้อเท้าทั้งสองข้าง - ยกเท้าทั้งสองข้างให้ขยับขึ้นลงตามจังหวะการนับของตนเอง - เด็กทำเช่นนี้ซ้ำ ๓ รอบ ๒.) ครูเปิดเพลง “เดินกำรำเคียว” ให้เด็กฟัง เมื่อเด็กฟังเพลง “เดินกำรำ เคียว” แล้วทำท่าทางเคลื่อนไหวตามจินตนาการ ขั้นสอน ๑. เด็กยืนเป็นวงกลม ครูแจกเคี้ยวให้เด็กคนละ ๑ อัน ๒. ครูสาธิตวิธีการใช้เคี้ยวเกี่ยวข้าวในการเคลื่อนไหวอย่างอิสระ</p>	<p>สื่อ ๑. เคี้ยวเกี่ยวข้าว ๒. เพลง “เดินกำรำ เคียว” วัสดุอุปกรณ์ ๑. เครื่องเคาะ จังหวะกลองทอม ๒. ตะกร้า ๓. ลำโพง ๔. เครื่องเสียง แหล่งเรียนรู้ -</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ ๑. วิธีการประเมิน พฤติกรรม ๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การแสดงสีหน้า ท่าทางรับรู้ความรู้สึก ผู้อื่นอย่างสอดคล้อง กับสถานการณ์ มฐ.๕ (๕.๓.๑) ๒. เครื่องมือที่ใช้ ๒.๑ แบบสังเกต พฤติกรรม ฉบับที่ ๑๐ มฐ.๕ (ตบข.๕.๓.๑)</p>

<p>กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ (ต่อ)</p>			<p>๓. ครูทำข้อตกลงกับเด็กๆในการให้จังหวะกลอง ดังนี้ ตีกลอง ๑ ครั้ง ใช้ เคียวทำท่าเกี่ยวข้าว ตีกลอง ๒ ครั้ง ทำท่าเดินประกอบเคียว และตีกลอง ๓ ครั้ง เก็บเคียวไว้ด้านหลัง เมื่อได้ยินคำว่า stop ให้เด็กหยุดในท่ายืน ทันทีทำ ๓ รอบ</p> <p>๔. เด็กร่วมกันออกแบบท่าทางประกอบเพลง “เดินกำรำเคียว” และ ทำท่าเคลื่อนไหวตามเพลงประกอบการใช้เคียว</p> <p>๕. เด็กสะท้อนความรู้สึกจากการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงโดย ใช้เคียวตามจินตนาการ ครูใช้คำถามดังนี้</p> <p>๑.) ในขณะที่เด็กๆเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเคียว เด็กๆนึกถึง อะไร ?</p> <p>๒.) เด็กๆรู้สึกอย่างไรขณะทำกิจกรรมเคลื่อนไหว</p> <p>๖. เด็กๆยืนจับมือเป็นวงกลม นั่งลงช้าๆ หายใจเข้าลึกๆ ๕ ครั้ง เพื่อเป็น การผ่อนคลายหลังการปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กและครูร่วมกันสนทนาสรุปเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบเคียว ดังนี้</p> <p>๑.) เด็กๆรู้สึกอย่างไรบ้างในการทำกิจกรรมวันนี้ ?</p> <p>๒.) มีขั้นตอนใดบ้างที่เด็กๆทำไม่ได้ หรือไม่อยากทำ ?</p> <p>๒. ครูกล่าวชื่นชม และบอกพฤติกรรมที่เด็กๆปฏิบัติได้ ครูและเด็ก ปรบมือเป็นการให้กำลังใจตนเอง</p>		
---	--	--	---	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๕ เรื่อง ประโยชน์ของอาชีพชาวนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๒. กิจกรรมเสริม</p> <p>ประสบการณ์</p> <p>๑. ค้นหาคำตอบของข้อสงสัยต่างๆ โดยวิธีที่หลากหลายด้วยตนเอง มฐ.๑๒(ตบข.๑๒.๒.๑)</p> <p>๒. ใช้ประโยคคำถามว่า “เมื่อไหร่” “อย่างไร” ในการค้นหาคำตอบ มฐ.๑๒(ตบข.๑๒.๑.๒)</p>	<p>๑.๔ ด้านสติปัญญา</p> <p>๑.๔.๔ เจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ และการแสวงหาความรู้</p> <p>(๓) การสืบเสาะหาความรู้เพื่อค้นหาคำตอบของข้อสงสัยต่างๆ</p>	<p>- เรื่อง ประโยชน์ของอาชีพชาวนา อาชีพชาวนาได้รับการยกย่องว่าเป็นกระดูกสันหลังของชาติ เป็นอาชีพที่มีความสำคัญและมีประโยชน์ต่อประเทศไทย ดังนี้</p> <p>๑.) เป็นอาชีพที่ปลูกข้าวให้ทุกคนมีข้าวกิน</p> <p>๒.) ข้าวเป็นพืชเศรษฐกิจ ที่ส่งออกไปขายต่างประเทศ ทำให้มีรายได้เข้าประเทศ</p> <p>๓.) อาชีพชาวนาเป็นอาชีพที่ทำให้มีรายได้เลี้ยงตนเอง</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>ครูจัดเตรียมป้ายนิเทศมุมประสบการณ์และแผนผังเพลง “ภาพอาชีพชาวนา” บัตรคำศัพท์ที่ใช้ตลอดสัปดาห์ จัดใส่กล่องพลาสติกแยกบัตรภาพกับบัตรคำให้เรียบร้อย และตั้งกระดานไว้อีกโต๊ะ</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. เด็กๆนั่งเป็นรูปตัว U ครูกล่าวทักทายเป็นภาษาอังกฤษ ดังนี้</p> <p>ครู : Good morning.</p> <p>เด็ก: Good morning.</p> <p>ครู :How are you today?</p> <p>เด็ก : I am fine . Thank you. And you?</p> <p>ครู : I am fine.Thank you.</p> <p>๒. เด็กอ่านคำศัพท์จากบัตรคำอาชีพชาวนาเป็นการทบทวน ดังนี้</p> <p>ชาวนา - farmer ควาย -buffalo</p> <p>ทุ่งนา -field รวงข้าว -ear of rice</p> <p>เคียว หมวกงอบ รถไถนา กองฟาง หุ่นไล่กา</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. เด็กและครูร่วมกันอ่านเนื้อเพลง “ชาวนา” จากแผนผังเพลง โดยครูอ่านให้เด็กฟัง ๑ เที่ยวและเด็กอ่านตามอีก ๑ เที่ยว</p> <p>๒. เด็กร้องเพลง “ชาวนา”</p> <p>๓. เด็กและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของอาชีพชาวนา โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <p>๑.) เด็กๆคิดว่าอาชีพชาวนามีประโยชน์อย่างไรบ้าง ?</p> <p>๒.) เด็กๆรู้สึกอย่างไรกับอาชีพชาวนา ?</p>	<p>สื่อ</p> <p>๑. แผนผังเพลง “ชาวนา”</p> <p>๒. บัตรภาพชาวนา</p> <p>๓. บัตรคำศัพท์</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๑. กระดานขาตั้ง</p> <p>๒. กระดิ่ง</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>-</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การค้นหาคำตอบของข้อสงสัยต่างๆ โดยวิธีที่หลากหลายด้วยตนเอง มฐ.๑๒(ตบข.๑๒.๒.๑)</p> <p>(๒.) การใช้ประโยคคำถามว่า “เมื่อไหร่” “อย่างไร” ในการค้นหาคำตอบ มฐ.๑๒(ตบข.๑๒.๑.๒)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบบันทึกการสนทนา ฉบับที่ ๑๕ มฐ.๑๒</p>

<p>กิจกรรมเสริม ประสบการณ์ (ต่อ)</p>		<p>๔.) ช่วยให้มึนร่างกาย แข็งแรงจากการ ทำงานเกษตร</p> <p>๕.) ผลผลิตจากข้าว นำไปแปรรูปเป็น อาหารและยาได้ - ทักทายกันเป็น ภาษาอังกฤษง่ายๆ - ทบทวนการอ่าน บัตรคำศัพท์ - ทบทวนเพลง คำ คล้องจอง</p>	<p>๓.) ถ้าไม่มีอาชีพชิวชิวนา เราจะเป็นอย่างไร ?</p> <p>๔. เด็กๆร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า ทำไมชิวชิวนาถึงได้รับการยกย่องว่าเป็นกระดูกสันหลังของชาติ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กและครูสนทนาสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับประโยชน์ของอาชีพชิวชิวนา ดังนี้</p> <p>๑.) เป็นอาชีพที่ปลูกข้าวให้ทุกคนมีข้าวกิน ?</p> <p>๒.) ข้าวเป็นพืชเศรษฐกิจ ที่ส่งออกขายต่างประเทศ ทำให้มีรายได้เข้าประเทศ ?</p> <p>๓.) อาชีพชิวชิวนาเป็นอาชีพที่ทำให้มีรายได้เลี้ยงตนเอง</p> <p>๔.) ช่วยให้มึนร่างกายแข็งแรงจากการทำงานเกษตร</p> <p>๕.) ผลผลิตจากข้าวนำไปแปรรูปเป็นอาหารและยาได้</p> <p>๒. ครูกล่าวชื่นชมเด็กๆที่มีความกระตือรือร้นในการร่วมทำกิจกรรมตั้งแต่ต้นจนจบ และเป็นผู้ฟังที่ดีที่รู้จักฟังเพื่อนหรือครูพูด แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์ของอาชีพชิวชิวนาได้ดี</p> <p>๓. เด็กปรบมือให้กำลังใจตนเองและเพื่อนๆ</p>		<p>(ตบช.๑๒.๒.๑, ๑๒.๒.๒)</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๕ เรื่อง ประโยชน์ของอาชีพชาวนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๓.กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ ๑. สร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิดความรู้สึกของตนเอง โดยมีการตัดแปลงแปลกใหม่จากของเดิม หรือมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น มฐ.๑๑ (ตบช.๑๑.๑.๑)</p>	<p>๑.๔ ด้านสติปัญญา ๑.๔.๓ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ (๓) การสร้างสรรค์ชิ้นงาน โดยใช้รูปร่าง รูปทรงจากวัสดุที่หลากหลาย</p>	<p>- การวาดภาพตามจินตนาการ หัวข้อ “อาชีพชาวนาที่ฉันรู้จัก” - การพิมพ์ภาพจากนิ้วมือ - การปั้นดินน้ำมัน - การประดิษฐ์กังหันลม กิจกรรมศิลปะทั้ง ๔ กิจกรรมนี้ เป็นกิจกรรมที่เด็กได้ฝึกการวาดภาพพระบายสีเทียน เล่นกับสีน้ำ ฝึกการควบคุมทิศทางจากการกลิ้งสี ใช้แรงนิ้วมือ ข้อมือ ขยับดินน้ำมัน และฝึกการใช้สายตาสัมพันธ์กันนิ้วมือในการปะติดกระดาษ</p>	<p>ขั้นเตรียม ๑. ครูจัดเตรียมพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมศิลปะในห้องเรียน จำนวน ๔ กิจกรรม ได้แก่ ๑.) กิจกรรมการวาดภาพตามจินตนาการ หัวข้อ “อาชีพชาวนาที่ฉันรู้จัก” ๒) การพิมพ์ภาพจากนิ้วมือ ๓.) กิจกรรมปั้นดินน้ำมัน ๔) .กิจกรรมการประดิษฐ์กังหันลม ๒. จัดเตรียมโต๊ะสำหรับวางวัสดุอุปกรณ์ทำกิจกรรม ๔ โต๊ะ ๓. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่กระดาษ A๔ /กระดาษวาดเขียน สีเทียน สีไม้ สีโปสเตอร์ กาว ผ้าเช็ดมือ ดินน้ำมัน แผ่นรองปั้น จานสี กระดาษสีโปสเตอร์ ไม้ตะเกียบ หลอดกาแฟ กรรไกร เข็มหมุด</p> <p>ขั้นนำ ๑. เด็กนั่งเป็นรูปตัว U พร้อมกับทบทวนข้อตกลงที่ปฏิบัติร่วมกัน ดังนี้ ๑.) เด็กๆพูดจาสุภาพ ๒.) เด็กๆเชื่อฟังคุณครู ๓.) เด็กๆตั้งใจทำงาน ๔.) เด็กๆมีน้ำใจ รู้จักแบ่งปัน ๕.) เมื่อได้ยื่นสัญญาณหมดเวลา เด็กๆหยุดทำกิจกรรม ช่วยกันเก็บวัสดุ อุปกรณ์ของใช้เข้าที่และทำความสะอาดพื้นที่ทำกิจกรรมให้เรียบร้อย ๒. เด็กและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเลือกสร้างผลงานศิลปะตามความสนใจ โดยครูบอกว่า วันนี้ครูเตรียมกิจกรรมทั้งหมด ๔ กิจกรรม ดังนี้ - กิจกรรมวาดภาพตามจินตนาการหัวข้อ “อาชีพชาวนาที่ฉันรู้จัก” - กิจกรรมการพิมพ์ภาพจากนิ้วมือ - กิจกรรมการปั้นดินน้ำมัน - กิจกรรมการประดิษฐ์กังหันลม</p>	<p>สื่อ ๑. ตัวอย่างผลงาน วัสดุอุปกรณ์ ๑.กระดาษ A๔ /กระดาษวาดเขียน ๒. สีน้ำ สีเทียน ๓. สีไม้ ๔. กาว ๕. ผ้าเช็ดมือ ๖. ดินน้ำมัน ๗. แผ่นรองปั้น ๘. กระดาษสีโปสเตอร์ ๒ หน้า ๙. ไม้ตะเกียบ ๑๐.หลอดกาแฟ ๑๑. จานสี ๑๒. กรรไกร ๑๓. เข็มหมุด</p> <p>แหล่งเรียนรู้ -</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ ๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม ๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การสร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเอง โดยมีการตัดแปลง แปลกใหม่จากของเดิม หรือมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น มฐ.๑๑ (ตบช.๑๑.๑.๑)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้ ๒.๑ แบบประเมินผลงาน/ชิ้นงาน ฉบับที่ ๒๑ มฐ.๑๑ (ตบช.๑๑.๑.๑)</p>

			<p>*** ในแต่ละวันจะมีกิจกรรมใหม่ตามเรื่องที่เรียน และมีกิจกรรมคงเดิมที่ซ้ำกันในทุกวัน เป็นกิจกรรมจำลอง จัดไว้สำหรับเด็กที่ยังไม่ได้เข้าทำกิจกรรม และเด็กที่ยังทำชิ้นงานไม่สำเร็จให้ติดตามทำจนเสร็จ</p> <p>ชั้นสอน</p> <p>๑. ครูแนะนำวัสดุอุปกรณ์ที่ละกิจกรรม พร้อมให้เด็กๆร่วมกันบอกชื่อวัสดุ อุปกรณ์ที่ละอย่างจนครบ</p> <p>๒. ครูนำตัวอย่างผลงานมาให้เด็กดู พร้อมอธิบายขั้นตอนหรือวิธีการทำงานศิลปะที่ละกิจกรรม ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมวาดภาพตามจินตนาการ หัวข้อ “อาชีพชาวนาที่ฉันรู้จัก”</p> <ul style="list-style-type: none">- เด็กรับใบงาน ๑ ใบ- วาดภาพตามจินตนาการเกี่ยวกับอาชีพชาวนาที่ฉันรู้จัก พร้อมระบายสีให้สวยงาม หรือตกแต่งภาพให้สมบูรณ์เพิ่มขึ้น- ครูสัมภาษณ์และจดบันทึกการสะท้อนความคิดเห็นของเด็กลงในผลงาน <p>กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมการพิมพ์ภาพจากนิ้วมือ</p> <ul style="list-style-type: none">- ครูนำภาพตัวอย่างผลงานมาให้เด็กดู- ครูสาธิตวิธีการพิมพ์ภาพจากนิ้วมืออย่างถูกวิธีให้เด็กดู- เด็กใช้นิ้วชี้และสีโปสเตอร์ที่ชอบ พิมพ์ลงไปบนกระดาษ จำนวน ๕ ลายนิ้ว รอให้ลายพิมพ์นิ้วแห้งสักครู่ จึงใช้สีเมจิกจุดเป็นตา ๒ จุด วาดขา ๔ ขา และต่อเติมเขา เป็นรูปควายตัวเล็กๆ ๕ ตัว เมื่อเสร็จแล้ววาดรายละเอียดตกแต่งให้เป็นภาพที่สมบูรณ์มากขึ้น เช่น วาดทุ่งนา กองฟาง ต้นหญ้า บ่อน้ำ เป็นต้น <p>กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมปั้นดินน้ำมัน</p> <ul style="list-style-type: none">- เด็กนำดินน้ำมันมาปั้นตามจินตนาการ เกี่ยวกับอาชีพชาวนา (สามารถนำไม้ค้ำจุน แบบพิมพ์ มีดพลาสติก มาใช้ประกอบการเล่นปั้นดินน้ำมันได้)		
--	--	--	---	--	--

		<p>กิจกรรมที่ ๔ กิจกรรมการประดิษฐ์กังหันลม</p> <p>- ครูนำตัวอย่างกังหันลมมาให้เด็กดู</p> <ul style="list-style-type: none">- ครูสาธิตวิธีการทำกังหันลมให้เด็กดูทีละขั้นตอน- เด็กลงมือปฏิบัติตามครูทีละขั้นตอน ดังนี้ <p>๑.) เด็กนำกระดาษสีรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด ๑๐x๑๐ เซนติเมตรที่ครูเตรียมไว้ให้เรียบร้อยแล้ว ใช้กรรไกรตัดตามแนวเส้นทแยงมุมที่ปรากฏอยู่บนกระดาษ ตัดเข้ามาจากมุมทั้ง ๔ ด้าน จนถึงจุดที่ห่างจากจุดศูนย์กลางประมาณ ๐.๕ เซนติเมตร</p> <p>๒.) เมื่อตัดกระดาษตามเส้นตรงทั้ง ๔ ด้านเสร็จแล้ว ม้วนปลายกระดาษแต่ละชั้นเข้าหาจุดกึ่งกลาง ทำให้ได้ลักษณะเป็นสามเหลี่ยม ๔ อัน โดยแต่ละอันมีฐานอยู่ที่ด้านของสี่เหลี่ยมจัตุรัสเดิมแล้วตรงจุดกึ่งกลางนี้ เจาะรูกลมตรงกลางที่เสียบกับไม้หลวมๆ</p> <p>๓.) ใช้เข็มหมุดเจาะรูเสียบตรงกลางกระดาษที่ซ้อนทับกัน ติดกับหลอดกาแฟ เก็บความเรียบร้อยของเข็มหมุดเพื่อความปลอดภัย</p> <p>๔.) ผลงานสำเร็จเป็นกังหันลม</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กๆร่วมกันนำเสนอผลงานศิลปะที่ตนเองชอบที่สุด ให้ครูและเพื่อนฟัง โดยครูใช้คำถาม ดังนี้</p> <p>๑.) วันนี้เด็กเลือกทำกิจกรรมศิลปะอะไรบ้าง และทำไมถึงเลือกทำกิจกรรมนี้</p> <p>๒.) เด็กๆอยากเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับผลงานที่ชอบและเลือกมาอะไรบ้าง</p> <p>๓.) ขณะที่เด็กๆทำงานศิลปะมีขั้นตอนไหนที่ทำยากที่สุด และเด็กๆมีวิธีการแก้ไขอย่างไร</p> <p>๔.) เมื่อเด็กๆทำกิจกรรมศิลปะเสร็จเรียบร้อยแล้ว เด็กจะต้องปฏิบัติตนอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. เมื่อเด็กตอบคำถามถูกต้อง ครูชื่นชมว่า “หนูเก่งมาก” และให้เพื่อนๆ ปรบมือให้กำลังใจ</p> <p>๓. ครูบันทึกคำพูดจากการนำเสนอผลงาน และจัดแสดงโชว์ผลงานของเด็กๆทุกคนรอบห้องเรียน</p>		
--	--	---	--	--

			<p>๔. เด็กและครูร่วมกันสนทนาสรุปกิจกรรมศิลปะทั้ง ๔ กิจกรรม เป็นกิจกรรมที่เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อ นิ้วมือและปลายนิ้วมือ ฝึกการระบายสีเทียน วาดภาพตกแต่ง ต่อเติมตามจินตนาการ การพิมพ์ภาพจากนิ้วมือ ฝึกความคิดจินตนาการ ใช้แรงนิ้วมือ ซ้อมือขยำดินน้ำมัน และฝึกการใช้มือให้สัมพันธ์กับสายตา การใช้กรรไกรในการประดิษฐ์กั้งหันลม เพิ่มสมาธิ เล่าเรื่องจากผลงาน และเมื่อทำงานเสร็จ หรือหมดเวลา ช่วยกันเก็บอุปกรณ์ ดูแลความสะอาดเรียบร้อย</p>		
--	--	--	---	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพขวานา วันที่ ๕ เรื่อง ประโยชน์ของอาชีพขวานา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
๔.กิจกรรมการเล่นตามมูม ๑. ประนีประนอม แก้ไขปัญหาโดยปราศจากการใช้ความรุนแรงด้วยตนเอง มฐ.๘ (ตบช.๘.๓.๓)	๑.๓.ด้านสังคม ๑.๓.๗ การยอมรับในความเหมือนและความแตกต่างระหว่างบุคคล (๑) การเล่นหรือทำกิจกรรมร่วมกับกลุ่มเพื่อน	การเล่นตามมูม ประสบการณ์ภายในห้องเรียนไม่น้อยกว่า ๕ มูม ได้แก่ ๑. มูมหนังสือ ๒. มูมบล็อก ๓. มูมดนตรี ๔. มูมศิลปะ ๕. มูมบทบาทสมมติ ๖. มูมอาชีพขวานา	ขั้นเตรียม - ครูจัดเตรียมบรรยากาศ สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ มูมต่างๆในห้องเรียน ประกอบไปด้วย มูมหนังสือ มูมบล็อก มูมดนตรี มูมศิลปะ มูมบทบาทสมมติ/มูมอาชีพขวานา โดยจัดสื่อ วัสดุอุปกรณ์ในแต่ละมูมให้เพียงพอกับจำนวนนักเรียน ขั้นนำ ๑. ครูสนทนาทักทายเด็ก หลังจากเด็กนั่งเป็นรูปตัว U เรียบร้อย ๒. ครูเปิดโอกาสให้เด็กแสดงความคิดเห็น นำเสนอข้อตกลงในการเล่นตามมูมร่วมกัน พร้อมกับทบทวนข้อตกลงเก่าที่ต้องปฏิบัติขณะทำกิจกรรมการเล่นตามมูม ดังนี้ ๑.) เด็กๆแบ่งปันของเล่น ๒.) เด็กๆเก็บของเล่นเข้าที่ทุกครั้ง เมื่อเล่นเสร็จ ๓.) เด็กๆนำเสนอผลงานการเล่น ๒ กลุ่ม ๔.) เมื่อได้ยินเสียงกระดิ่ง ๒ ครั้งให้หยุดเล่น และเก็บของเล่น ขั้นสอน ๑. ครูสนทนากับเด็กๆว่า วันนี้เด็กๆจะได้เล่นของเล่นในมูมจำนวน ๕ มูม โดยให้เด็กสังเกตป้ายสัญลักษณ์ และจำนวนตัวเลขที่เข้าเล่นได้ ดังนี้ - สัญลักษณ์เปิดมูม คือ 😊 OPEN (จำนวน ๖ คน) - สัญลักษณ์ปิดมูม คือ 😞 CLOSE และแนะนำมูมใหม่ คือมูมอาชีพขวานา ๒. เด็กๆรับฟังครูแนะนำสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ในมูมเสริมประสบการณ์ทั้ง ๕ มูมและวิธีการจัดเก็บอย่างตั้งใจ ขั้นสอน - เด็กๆทำกิจกรรม ๓ ขั้นตอน (Plan Do Review) ดังนี้ ขั้นที่ ๑ การวางแผน (Plan)	สื่อ ๑. มูมหนังสือ ๒. มูมบล็อก ๓. มูมดนตรี ๔. มูมศิลปะ ๕. มูมบทบาทสมมติ ๖. มูมอาชีพขวานา วัสดุอุปกรณ์ ๑. หนังสือ ๒. บล็อก ๓. เครื่องดนตรี ๔. กระดาษ ๕. สีไม้ สีเทียน ๖. รูปภาพ ๗. ชุดแต่งกายอาชีพขวานา ๘. เคียวเกี่ยวข้าว ๙. หมวกกอบ แหล่งเรียนรู้ -	วิธีการ/เครื่องมือ ๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม ๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การประนีประนอม แก้ไขปัญหาโดยปราศจากการใช้ความรุนแรงด้วยตนเอง มฐ.๘ (ตบช.๘.๓.๓) ๒. เครื่องมือที่ใช้ ๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรมฉบับที่ ๒๕ มฐ.๘ (ตบช.๘.๓.๓)

			<p>๑. เด็กๆเลือกเข้าเล่นตามมุมที่ตนเองสนใจ โดยการหยิบสัญลักษณ์มาติดบนแผ่นแผนผังการเลือกเข้ามุม แล้วกลับไปนั่งตามสัญลักษณ์มุมที่ตนเองเลือก เป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง</p> <p>๒. ครูกำหนดเงื่อนไขในการเล่นให้กับเด็กๆ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">๑.) ตั้งเป้าหมายในการเล่นว่าจะเล่นอะไร๒.) กำหนดวิธีการเล่นร่วมกัน๓.) บอกชื่อผลงานที่เล่น <p>ขั้นที่ ๒ การปฏิบัติ (Do)</p> <p>๑. เด็กๆแต่ละกลุ่มเข้าเล่นตามมุม และพูดคุยวางแผน กำหนดเป้าหมายวิธีการเล่นร่วมกัน</p> <p>๒. ในขณะที่เด็กแต่ละกลุ่มกำลังเล่น ครูประจำชั้นและครูที่เลี้ยงเข้าไปพูดคุยกระตุ้น ชี้แนะ และให้กำลังใจ</p> <p>๓. ครูสั่งกระดิ่งเตือนเด็กให้ทราบล่วงหน้าก่อนหมดเวลาเล่น ๓ นาที</p> <p>ขั้นที่ ๓ สะท้อนผลการเล่น (Review)</p> <p>๑. เด็กๆแต่ละกลุ่มเตรียมความพร้อมในการสะท้อนผลการเรียนรู้ โดยการมอบหมายสมาชิกในการนำเสนองานร่วมกัน</p> <p>๒. เด็กๆแต่ละกลุ่มสะท้อนผลงานที่ได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง ผ่านการพูดคุยหรือแสดงผลต่างๆ เพื่อทบทวนการเล่น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">๑.) เด็กๆมีวิธีการเล่นที่ทำให้บรรลุเป้าหมายในการเล่นอย่างไรบ้าง ?๒.) กลุ่มของเด็กๆได้ลงมือเล่นตามแผนที่วางไว้หรือไม่ อย่างไร ?๓.) ผลงานมีชื่อว่าอะไร ? <p>๓. เมื่อเด็กนำเสนอครบทุกกลุ่มแล้ว ให้เก็บของเล่นเข้าที่ให้เรียบร้อย</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. ครูและเด็กร่วมกันสรุปการเข้ามุมประสบการณ์ต่างๆภายในห้องเรียน โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">๑.) เด็กๆรู้สึกอย่างไรในการเล่นตามมุมวันนี้ (ถามสุ่ม ๕ คน)๒.) เด็กๆมีวิธีการเล่นอย่างไรบ้าง และเมื่อเล่นเสร็จมีวิธีการเก็บอย่างไร๓.) เด็กๆรู้สึกพึงพอใจในการเล่น การเก็บของเล่นของกลุ่มตนเองมากน้อยเพียงใด		
--	--	--	--	--	--

			<p>๒. ครูกล่าวชื่นชมเด็กว่า เก่งมากที่เล่นกับเพื่อนอย่างประนีประนอม แก้ปัญหาในการเล่นโดยไม่ใช้ความรุนแรง เช่น ไม่ปาของเล่น ไม่ทำร้ายเพื่อนหรือแกล้งเพื่อน เป็นต้น เด็กๆรู้จักแบ่งปันของเล่นให้เพื่อน ช่วยเหลือเพื่อนเมื่อเพื่อนทำไม่ได้ กล่าวชื่นชมเพื่อนเมื่อเพื่อนทำได้ดี และปรบมือให้กำลังใจ เด็กๆกล่าวชื่นชมตนเอง ชื่นชมเพื่อนว่า..หนูเป็นคนเก่ง หนูเป็นคนดี..พร้อมยกนิ้วหัวแม่มือ ยิ้มให้กับตนเองและเพื่อนๆ</p>		
--	--	--	--	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชาวนา วันที่ ๕ เรื่อง ประโยชน์ของอาชีพชาวนา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๕.กิจกรรมการเล่น</p> <p>กลางแจ้ง</p> <p>๑. เข้าแถวตามลำดับ ก่อนหลังได้ด้วยตนเอง มฐ.๖ (ตบช.๖.๒.๒)</p>	<p>๑.๓ ด้านสังคม</p> <p>๑.๓.๔ การมี ปฏิสัมพันธ์ มีวินัย มีส่วนร่วมและ บทบาทสมาชิกของ สังคม</p> <p>(๒) การปฏิบัติตน เป็นสมาชิกที่ดีของ ห้องเรียน</p>	<p>- การเล่นอิสระ</p> <p>- การเล่นเครื่องเล่น สนาม</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>ครูตรวจสอบเครื่องเล่น บริเวณโดยรอบสนามให้อยู่ในสภาพที่ปลอดภัย พร้อมใช้งานอยู่เสมอ ได้แก่ ชิงช้า บ้านโดลิ้น บ่อบอล ที่มุดลอด ฯลฯ</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. เด็กและครูกทกลงร่วมกันเกี่ยวกับการเดินอย่างเป็นระเบียบไปที่สนาม</p> <p>๒. เด็กและครูทบทวนข้อตกลงร่วมกันในการเล่นเครื่องเล่นสนามอย่าง ปลอดภัย ดังนี้</p> <p>๑.) เด็กๆแบ่งปันของเล่น</p> <p>๒.) เด็กๆเล่นของเล่นอย่างระมัดระวัง</p> <p>๓.) เด็กๆช่วยเหลือซึ่งกันและกัน</p> <p>๔.) เด็กๆตรงต่อเวลา</p> <p>๕.) เด็กๆยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>๓. ครูแนะนำการให้สัญญาณการหยุดเล่น โดยใช้เสียงสัญญาณนกหวีดเป่า สั้นๆ ๑ ครั้ง เริ่มเล่น เสียงนกหวีดเป่า ๒ ครั้งติดต่อกัน ให้เด็กหยุดเล่น</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. เด็กๆจับมือกันให้แน่น ขยายเป็นวงกลมขนาดใหญ่ กางแขนออกไม่ให้ มือชนกัน</p> <p>๒. เด็กๆทำท่าอบอุ่นร่างกายก่อนทำกิจกรรม เช่น สะบัดมือ ๑๐ ครั้ง สะบัด ขา ๑๐ ครั้ง ยืดแขนและขา ๑๐ ครั้ง หมุนเอว เอียงคอไปทางซ้าย ทางขวา อย่างละ ๑๐ ครั้ง กระโดดตบ ๑๐ ครั้ง เป็นต้น</p> <p>๓. ครูแนะนำวิธีการเล่นเครื่องเล่นสนามอย่างถูกวิธีและปลอดภัย เด็กเลือก เล่นเครื่องเล่นสนามตามความสนใจ มีครูคอยดูแลความปลอดภัยอย่าง ใกล้ชิด ช้แนะเมื่อเด็กเล่นไม่ถูกวิธี</p>	<p>สื่อ</p> <p>-</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๑. เครื่องเล่นสนาม ต่างๆ</p> <p>๒. นกหวีด</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. สนามเด็กเล่น</p> <p>๒. ลานกีฬา</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมิน พฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การเข้าแถว ตามลำดับก่อนหลังได้ ด้วยตนเอง มฐ.๖ (ตบช.๖.๒.๒)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบสังเกต พฤติกรรมฉบับที่ ๓๒ มฐ.๖(ตบช.๖.๒.๒)</p>

			<p>๕. หลังจากเล่นไปแล้ว ๒๕ นาที เมื่อหมดเวลา ครูเป่านกหวีดสั้นๆ ๒ ครั้ง ติดต่อกันเป็นสัญญาณหยุด เด็กๆหยุดเล่น กลับมาเข้าแถวอย่างเป็นระเบียบ</p> <p>๖. เด็กๆสำรวจร่างกายตนเองและเพื่อนๆ ทำความสะอาดร่างกาย เช่น ล้างมือ ล้างหน้า ผ่อนคลายกล้ามเนื้อในท่าที่สบายๆอย่างอิสระ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑.เด็กและครูร่วมกันสรุปผลการเล่นเครื่องเล่นสนาม และการเดินต่อเท้าไปข้างหน้าเป็นเส้นตรง โดยไม่ต้องกางแขน โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">๑.) เด็กๆรู้สึกอย่างไรกับการเล่นในวันนี้ ?๒.) การเดินต่อเท้ามีประโยชน์อย่างไร ?๓.) เด็กๆเล่นอย่างไรถึงไม่ได้รับอันตราย ?๔.) ถ้าเกิดอุบัติเหตุขึ้น เด็กๆจะอย่างไร ? <p>๒. เมื่อเด็กตอบคำถามถูกต้อง ครูชื่นชมเด็กว่า เก่งมาก ที่เล่น ทำกิจกรรม และปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย</p>		
--	--	--	---	--	--

หน่วยที่ ๓๒ เรื่อง อาชีพชวาวันา วันที่ ๕ เรื่อง ประโยชน์ของอาชีพชวาวันา ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>๖.กิจกรรมเกม</p> <p>การศึกษา</p> <p>๑. เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน มฐ.๘(ตบข.๘.๑.๑)</p> <p>๒. เล่าเป็นประโยคต่อเนื่องได้ มฐ.๙(ตบข.๙.๑.๒)</p> <p>๓. จับคู่ และเปรียบเทียบความแตกต่าง หรือความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตพบเพียงลักษณะเดียว มฐ.๑๐(ตบข.๑๐.๑.๒)</p> <p>๔. จำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้อย่างน้อย ๑ ลักษณะเป็นเกณฑ์ มฐ.๑๐(ตบข.๑๐.๑.๓)</p> <p>๕. เรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์อย่างน้อย ๔ ลำดับ มฐ.๑๐(ตบข. ๑๐.๑.๔)</p>	<p>๑.๓ ด้านสังคม</p> <p>๑.๓.๕ การเล่นและทำงานแบบร่วมมือร่วมใจ</p> <p>(๒) การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>๑.๔ ด้านสติปัญญา</p> <p>๑.๔.๑ การใช้ภาษา</p> <p>(๖) การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ</p> <p>๑.๔.๒ การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและการแก้ปัญหา</p> <p>(๕) การคัดแยก การจัดกลุ่ม และการจำแนกสิ่งต่างๆตามลักษณะและรูปร่างรูปทรง</p>	<p>ทบทวนการเล่นเกม</p> <p>เกมการศึกษาจำนวน ๕ เกม ประกอบด้วย</p> <p>๑. เกมโดมิโนชวาวันา</p> <p>๒. เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด</p> <p>๓. เกมภาพตัดต่ออาชีพชวาวันา</p> <p>๔. เกมจับคู่ภาพกับคำ</p> <p>๕. เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน</p> <p>๖. เกมภาพตัดต่ออาชีพชวาวันา</p> <p>๗. เกมจับคู่ภาพกับคำ</p> <p>๘. เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน</p>	<p>ขั้นเตรียม</p> <p>๑. ครูจัดเตรียมสื่อ เกมการศึกษาจำนวน ๕ เกม ประกอบด้วย</p> <p>๑.) เกมโดมิโนชวาวันา</p> <p>๒.) เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด</p> <p>๓.) เกมภาพตัดต่ออาชีพชวาวันา</p> <p>๔.) เกมจับคู่ภาพกับคำ</p> <p>๕.) เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน</p> <p>๒. จัดเกมแต่ละเกมใส่กล่องพลาสติกใสจำนวน ๕ กล่อง</p> <p>๓. จัดโต๊ะญี่ปุ่นจำนวน ๕ โต๊ะ</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูทักทายเด็กๆเป็นภาษาอังกฤษ ดังนี้</p> <p>ครู : Good afternoon student. How are you ?</p> <p>เด็ก : I am fine . Thank you. And you? (เด็กๆตอบพร้อมกัน)</p> <p>๒. เด็กและครูสนทนาพูดคุยเกี่ยวกับข้อตกลงในการเล่นเกมนร่วมกัน ดังนี้</p> <p>๑.) ตั้งใจเล่นเกมกับเพื่อนๆในกลุ่ม</p> <p>๒.) ช่วยเหลือ แบ่งปันในการเล่น</p> <p>๓.) เมื่อเล่นเสร็จแล้ว เก็บเกมการศึกษาใส่กล่องให้เรียบร้อย พร้อมนำส่งครู</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. เด็กนั่งเป็นรูปตัว U พร้อมพูดคุยและดูครูสาธิตวิธีการเล่นเกมแต่ละเกมจนครบทุกเกม</p> <p>๒. แบ่งเด็กออกเป็นกลุ่ม ๕ กลุ่ม แต่ละกลุ่มมีจำนวนประมาณ ๕-๖ คน โดยเป็นกลุ่มเดิม</p> <p>๓. เมื่อเด็กเข้ากลุ่มเดิมกันแล้ว ส่งตัวแทนกลุ่มออกมาเล่นเกมการศึกษากลุ่มละ ๑ เกม</p>	<p>สื่อ</p> <p>๑. เกมโดมิโนชวาวันา</p> <p>๒. เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด</p> <p>๓. เกมภาพตัดต่ออาชีพชวาวันา</p> <p>๔. เกมจับคู่ภาพกับคำ</p> <p>๕. เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน</p> <p>วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๑.กล่องพลาสติก</p> <p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>-</p>	<p>วิธีการ/เครื่องมือ</p> <p>๑. วิธีการประเมินพฤติกรรม</p> <p>๑.๑ สังเกตพฤติกรรม (๑.) การเล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน มฐ.๘(ตบข.๘.๑.๑)</p> <p>(๒.) การเล่าเป็นประโยคต่อเนื่องได้ มฐ.๙(ตบข.๙.๑.๒)</p> <p>(๓.) การจับคู่ และเปรียบเทียบความแตกต่าง หรือความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตพบเพียงลักษณะเดียว มฐ.๑๐(ตบข. ๑๐.๑.๒)</p> <p>(๔.) การจำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้อย่างน้อย ๑ ลักษณะเป็นเกณฑ์ มฐ.๑๐(ตบข. ๑๐.๑.๓)</p>

	<p>(๑๓) การจับคู่ การเปรียบเทียบ และการเรียงลำดับสิ่งต่างๆตามลักษณะความยาว ความสูง น้ำหนัก ปริมาตร</p> <p>(๑๔) การบอกและเรียงลำดับกิจกรรมหรือเหตุการณ์ตามช่วงเวลา</p>		<p>๔. เด็กลงมือเล่นเกม โดยครูกำหนดเวลาในการเล่น เกมละ ๕-๗ นาที เมื่อหมดเวลา ให้แต่ละกลุ่มส่งสัญญาณด้วยเสียงปรบมือพร้อมกัน</p> <p>๕. ครูเลือกสังเกตกลุ่มเด็กเล่นเกมที่ละกลุ่ม มีการเข้าไปพูดคุย พร้อมกับตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>๑.) หนูกำลังเล่นอะไร ?</p> <p>๒.) สิ่งที่หนูเล่นอยู่เรียกว่าอะไร ?</p> <p>๓.) หนูสังเกตเห็นอะไรบ้างในภาพนี้ ทั้งสองภาพนี้เหมือน หรือแตกต่างกันอย่างไร ?</p> <p>๔.) หนูเรียงลำดับสิ่งเหล่านี้/เหตุการณ์เหล่านี้ได้อย่างไร ?</p> <p>๖. เด็กแต่ละกลุ่มหมุนเวียนกันเล่นเกมจนครบ ๕ เกม</p> <p>๗. ครูส่งสัญญาณหมดเวลา ด้วยการสั่นกระดิ่ง พร้อมให้เด็กเก็บเกม การศึกษาใส่กล่องให้เรียบร้อย และกลับมานั่งเป็นรูปตัว U อีกครั้ง</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. เด็กและครูสนทนาสรุปร่วมกันถึงการเล่นเกม โดยให้เด็กๆกลุ่มที่ ๑ ออกมารายงานสะท้อนผลการเล่นเกมให้เพื่อนและครูฟัง เช่น</p> <p>๑.) เล่นอะไร</p> <p>๒.) รู้สึกอย่างไร</p> <p>๓.) ได้รับประโยชน์อะไรจากการเล่นเกมนี้บ้าง</p> <p>๒. ครูกล่าวชื่นชมเด็กๆที่สามารถเล่าเป็นประโยคต่อเนื่องเกี่ยวกับสิ่งที่ครูถามได้ดี และร่วมกิจกรรมการเล่นด้วยความตั้งใจ พร้อมกับปฏิบัติตามข้อตกลงของการเล่นเกมได้ดี เด็กๆปรบมือให้กำลังใจตนเอง</p>		<p>(๕.) การเรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์อย่างน้อย ๔ ลำดับ</p> <p>มฐ.๑๐(ตบช. ๑๐.๑.๔)</p> <p>๒. เครื่องมือที่ใช้</p> <p>๒.๑ แบบประเมินผลงาน/ชิ้นงาน และแบบบันทึกการสัมภาษณ์ ฉบับที่ ๓๓</p> <p>มฐ.๘ (ตบช.๘.๑.๑)</p> <p>มฐ.๙ (ตบช.๙.๑.๒)</p> <p>มฐ.๑๐ (ตบช.๑๐.๑.๒)</p> <p>(ตบช.๑๐.๑.๓)</p> <p>(ตบช.๑๐.๑.๔)</p>
--	---	--	--	--	--

แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

คำชี้แจง ให้นำแบบประเมินในเอกสารหมายเลข ๕ เป็นเครื่องมือการประเมินของแต่ละกิจกรรม เพื่อสรุปผลการประเมิน บันทึกหลังแผนการจัดประสบการณ์

ฉบับที่	สภาพที่พึงประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ
	กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ		
๑๐	๕.๓.๑ แสดงสีหน้า และท่าทางรับรู้ความรู้สึกผู้อื่นอย่างสอดคล้องกับสถานการณ์	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
	กิจกรรมเสริมประสบการณ์/กิจกรรมในวงกลม		
๑๕	๑๒.๒.๑ ค้นหาคำตอบของข้อสงสัยต่างๆโดยใช้วิธีการที่หลากหลายด้วยตนเอง	การสนทนา	แบบบันทึกการสนทนา
	๑๒.๒.๒ ใช้ประโยคคำถามว่า “เมื่อไร” “อย่างไร” ในการค้นหาคำตอบ	การสนทนา	แบบบันทึกการสนทนา
	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์		
๒๑	๑๑.๑.๑ สร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเอง โดยมีการดัดแปลง แปลกใหม่จากเดิม และมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น	การประเมินผลงาน / ชิ้นงาน	แบบประเมินผลงาน/ชิ้นงาน
	กิจกรรมการเล่นตามมุม		
๒๕	๘.๓.๓ ประนีประนอม แก้ไขปัญหาโดยปราศจากการใช้ความรุนแรงด้วยตนเอง	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
	กิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง		
๓๒	๖.๒.๒ เข้าแถวตามลำดับก่อนหลังได้ด้วยตนเอง	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
	กิจกรรมเกมการศึกษา		
๓๓	๘.๑.๑ เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน	การประเมินผลงาน / ชิ้นงานและ การสัมภาษณ์	แบบประเมินผลงาน/ชิ้นงาน แบบบันทึกการสัมภาษณ์
	๘.๑.๒ เล่าเป็นเรื่องราวต่อเนื่องได้		
	๑๐.๑.๒ จับคู่และเปรียบเทียบความแตกต่างและความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตพบ ๒ ลักษณะขึ้นไป		
	๑๐.๑.๓ จำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้ตั้งแต่ ๒ ลักษณะขึ้นไปเป็นเกณฑ์		
	๑๐.๑.๔ เรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์ อย่างน้อย ๕ ลำดับ		

ความคิดเห็นของผู้ตรวจสอบแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจแผน
()

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()
ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมเสริมประสบการณ์
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()
ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()

ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเล่นตามมุม
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()
ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()

ตำแหน่ง.....

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมเกมการศึกษา
ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

แนวทางในการพัฒนา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ
()
ตำแหน่ง.....

ภาคผนวก
เกมการศึกษา

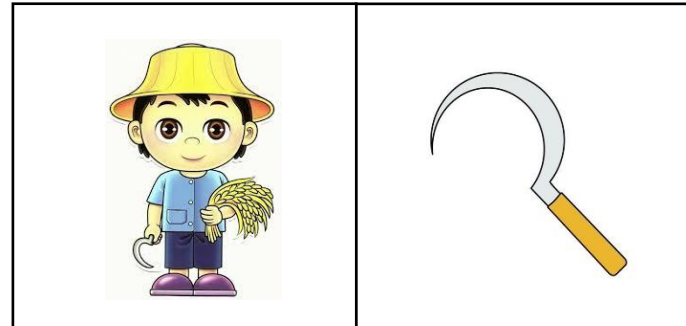
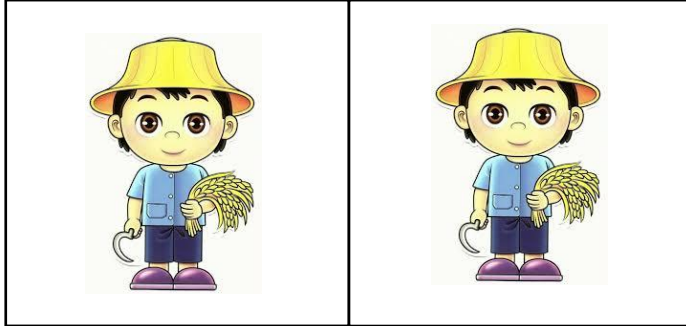
วันที่ ๕ เรื่อง “ประโยชน์ของอาชีพชาวนา”

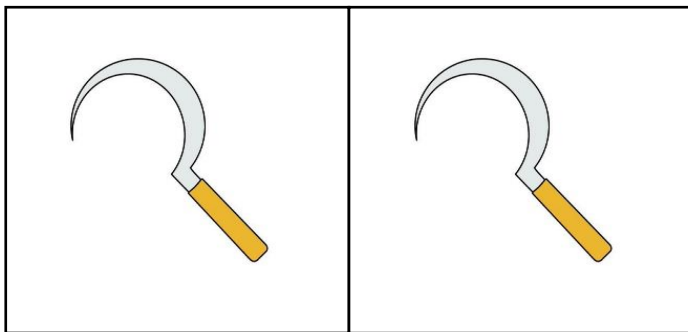
ทบทวนการเล่นเกม	เกมที่ ๑	เกมโดมิโนชาวนา
	เกมที่ ๒	เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด
	เกมที่ ๓	เกมภาพตัดต่ออาชีพชาวนา
	เกมที่ ๔	เกมจับคู่ภาพกับคำ
	เกมที่ ๕	เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน

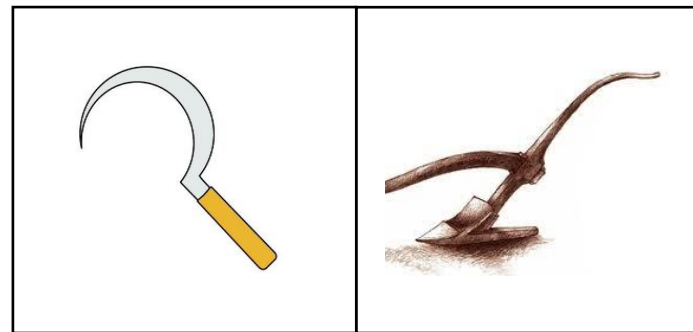
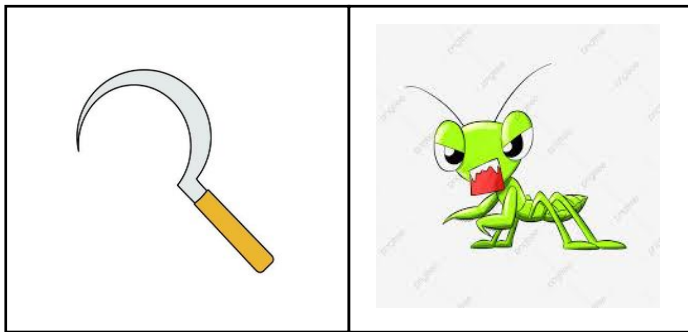
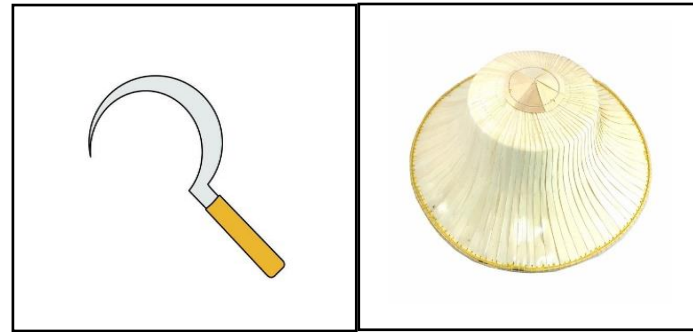
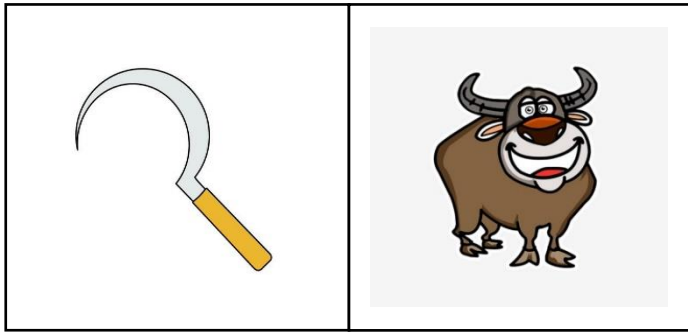
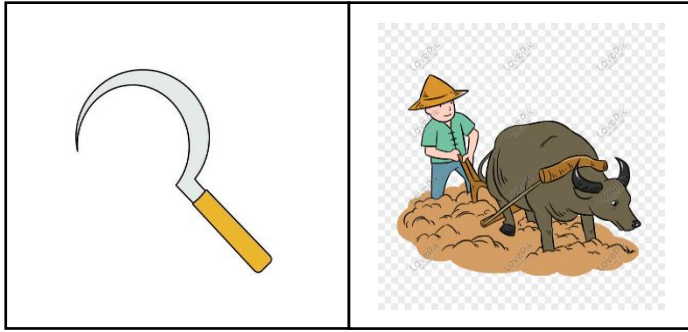
วันที่ ๕ เรื่อง “ประโยชน์ของอาชีพชาวนา”

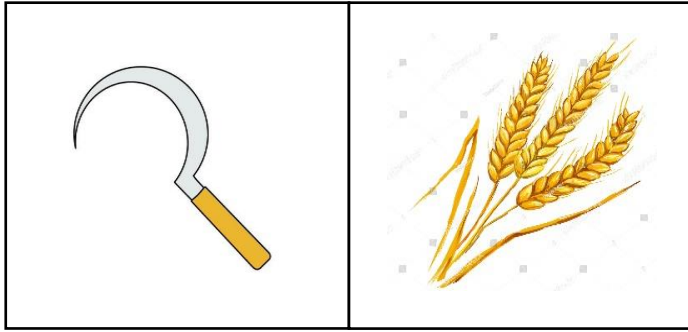
ทบทวนการเล่นเกม เกมที่ ๑ เกมโดมิโนชาวนา

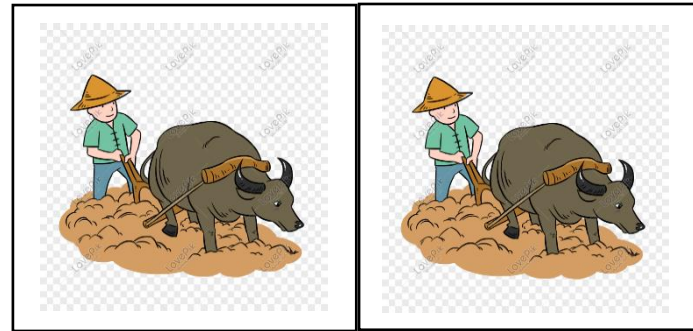
คำชี้แจง : การนำภาพที่เหมือนกันหรือสัมพันธ์กัน วางต่อกันจากส่วนท้ายหรือส่วนหัวของบัตรภาพไปเรื่อยๆจนกว่าภาพจะหมด หรือต่อได้มากที่สุดเป็นผู้ชนะ

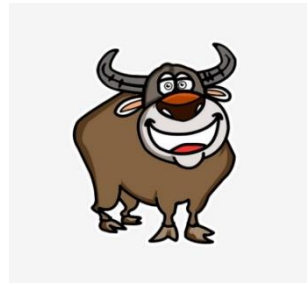
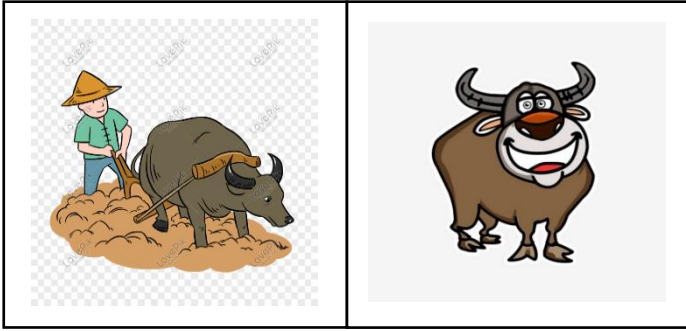


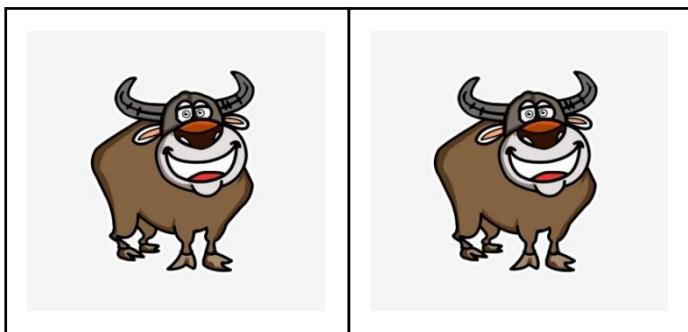




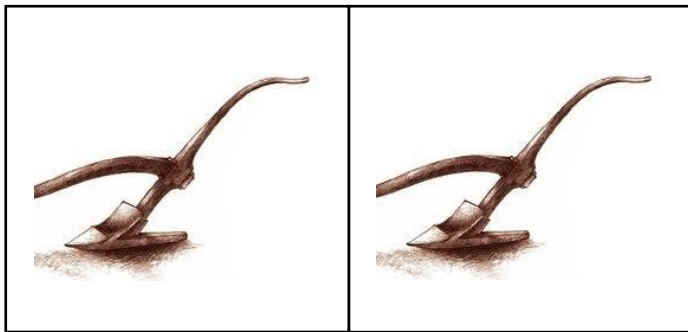
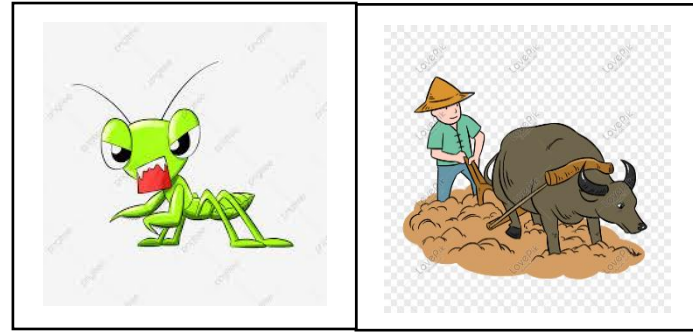
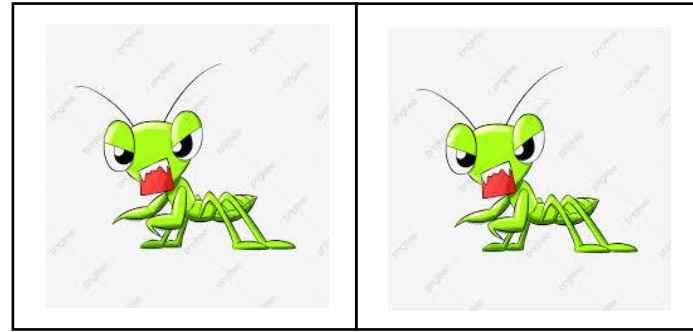


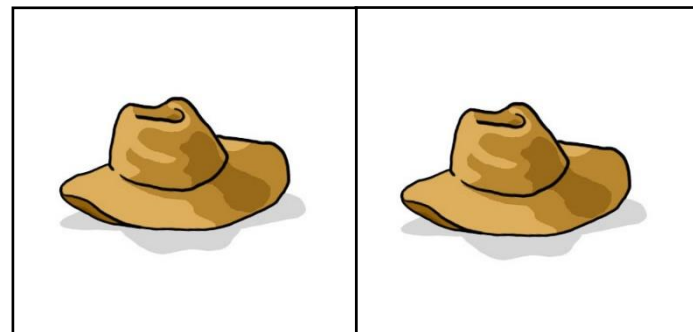
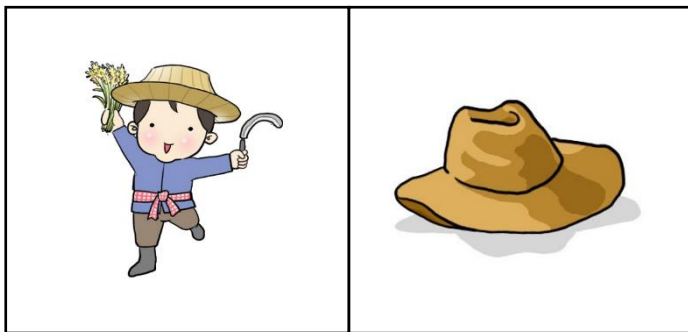
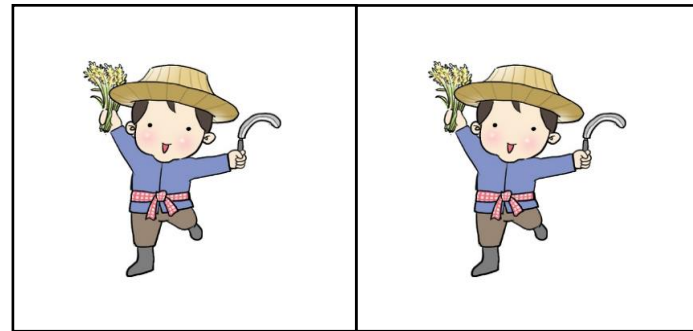









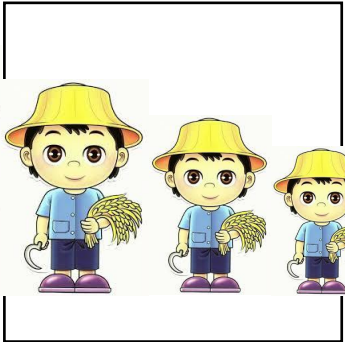


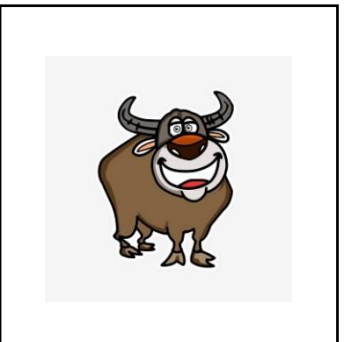


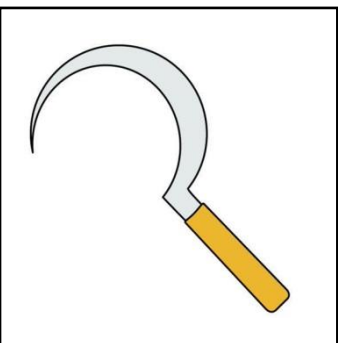
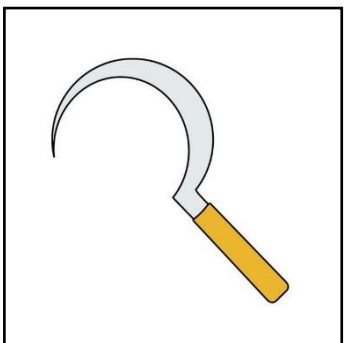
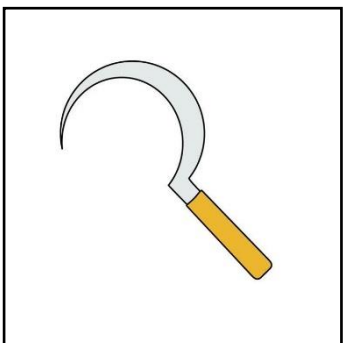
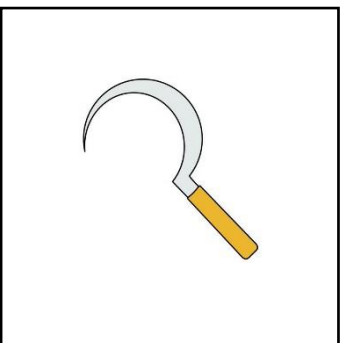
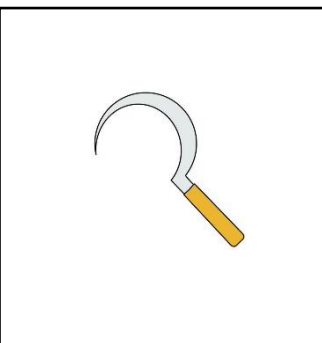


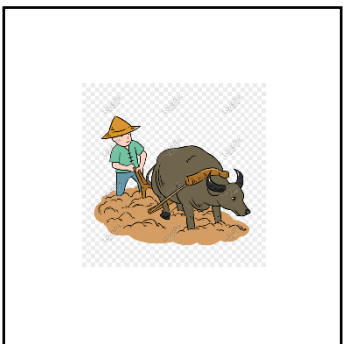
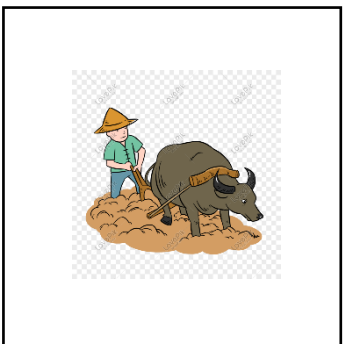
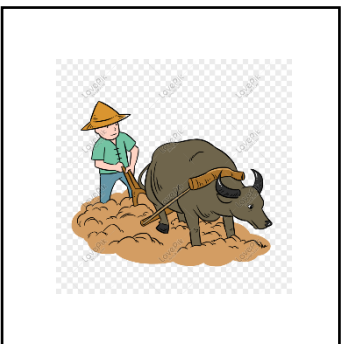


วันที่ ๕ เรื่อง “ประโยชน์ของอาชีพชาวนา”

ทบทวนการเล่นเกม เกมที่ ๒ เกมเรียงลำดับขนาด ๕ ขนาด

คำชี้แจง : นำบัตรภาพมาเรียงตามลำดับขนาดจากใหญ่ไปหาเล็ก หรือจากเล็กไปหาใหญ่



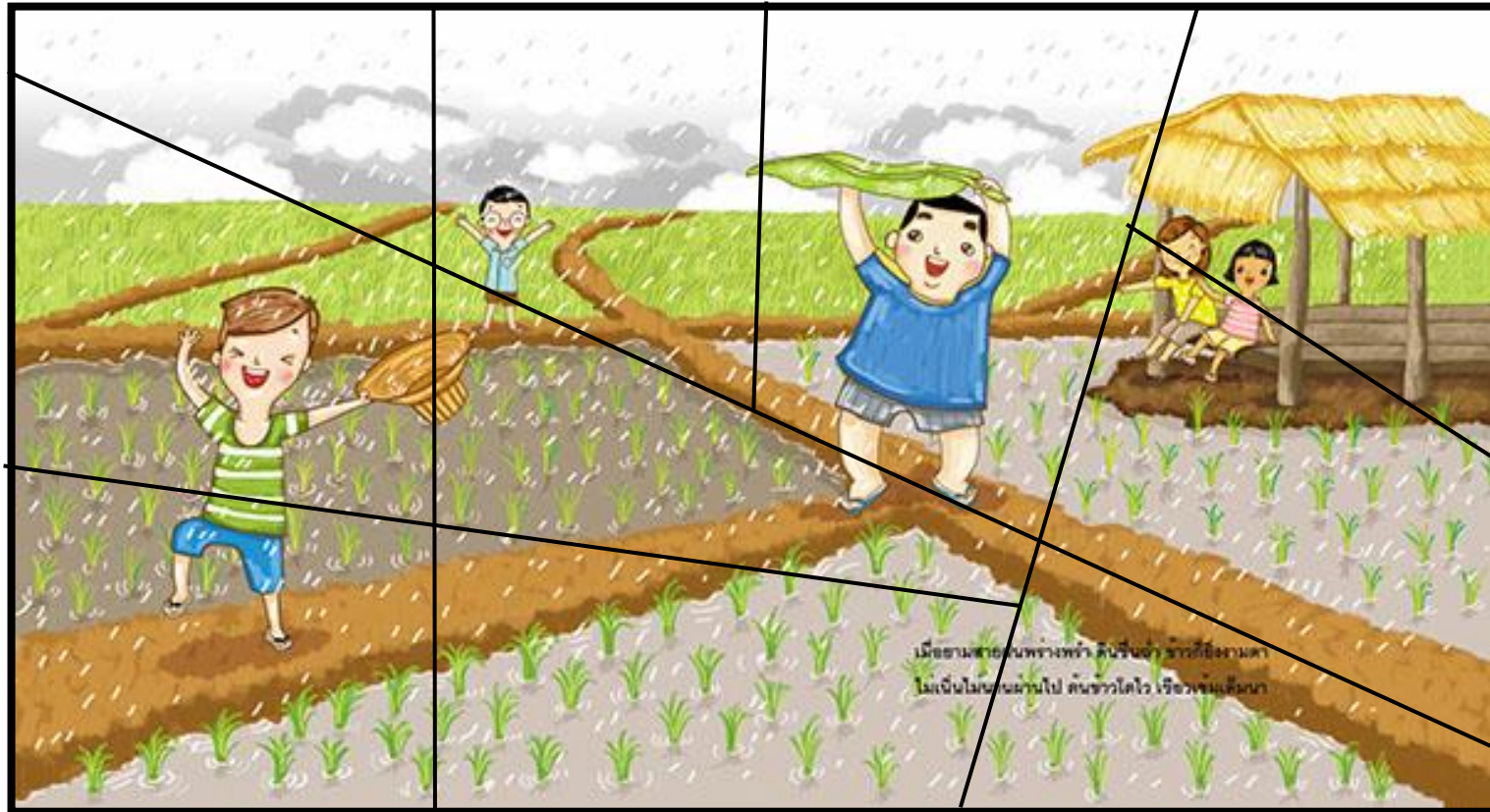


วันที่ ๕ เรื่อง “ประโยชน์ของอาชีพชาวนา”

ทบทวนการเล่นเกม เกมที่ ๓ เกมภาพตัดต่ออาชีพชาวนา

คำชี้แจง : สั้เกตภาพตัวอย่าง แล้วนำชิ้นส่วนภาพแต่ละชิ้นมาวางต่อกันให้เหมือนภาพตัวอย่าง

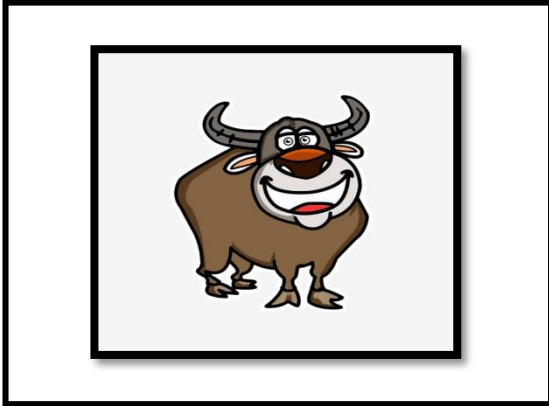




วันที่ ๕ เรื่อง “ประโยชน์ของอาชีพชาวนา”

ทบทวนการเล่นเกมน เกมที่ ๔ เกมจับคู่ภาพกับคำ

คำชี้แจง : นำบัตรภาพมาจับคู่ให้ตรงกับบัตรคำศัพท์



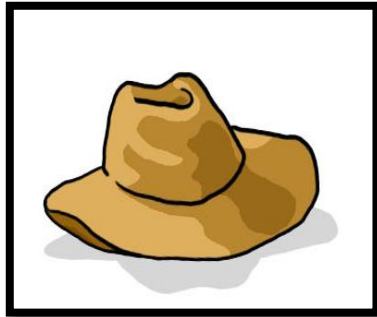
ควาย



งอบ



รวงข้าว



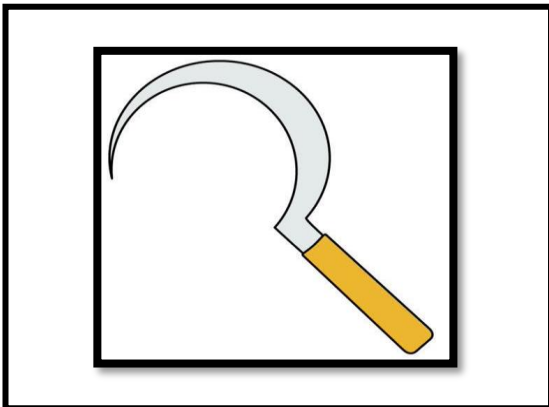
หมวก



ชาวนา



ทุ่งนา



เคียว



รถแทรกเตอร์



รถไถนา



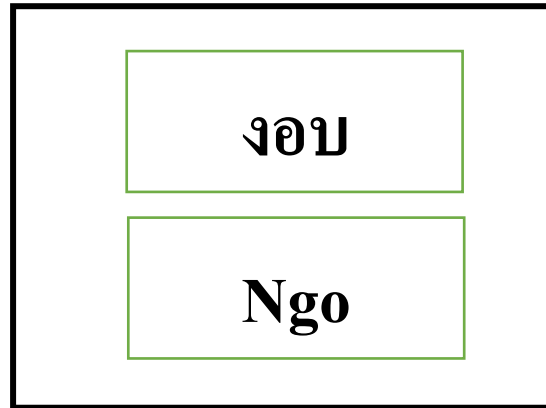
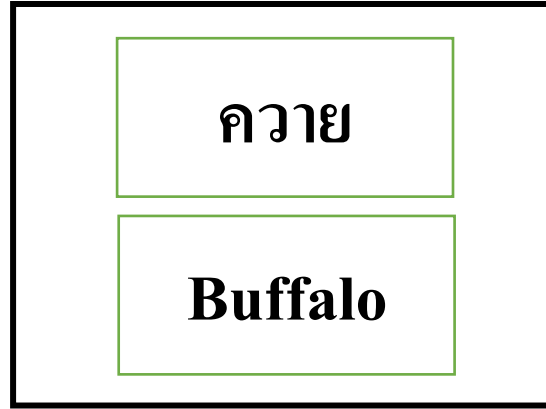
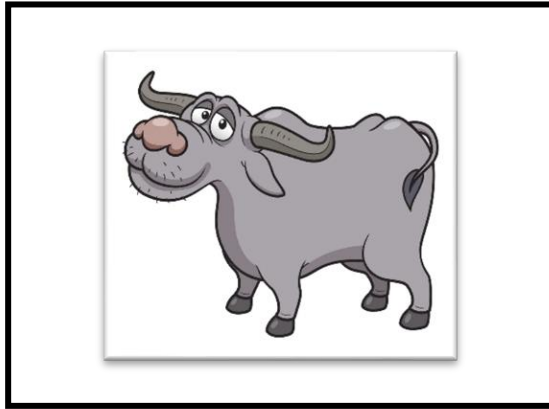
กองฟาง



คันไถ

เกมจับคู่ภาพกับคำชุดที่ ๒

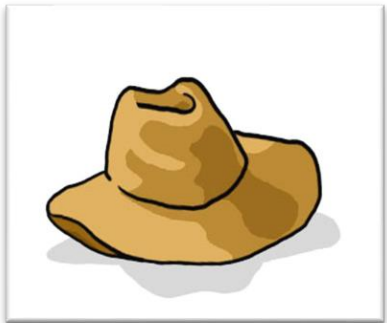
คำชี้แจง : นำบัตรภาพมาจับคู่ให้ตรงกับบัตรคำศัพท์





รวงข้าว

Ear of rice



หมวก

Hat



ชาวนา

Farmer



ทุ่งนา

Field



เคียว

Sickle



รถแทรกเตอร์

Tractor



รถไถนา

Tractor



กองฟาง

Haystack



คันไถ

Plow

วันที่ ๕ เรื่อง “ประโยชน์ของอาชีพชาวนา”

ทบทวนการเล่นเกม เกมที่ ๕ เกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน

คำชี้แจง : นำบัตรภาพขั้นตอนการทำงานมาจัดวางเรียงลงในแผ่นตารางให้ถูกต้อง



แผนตาราง ๑๒ ตารางสำหรับเล่นเกมเรียงลำดับขั้นตอนการทำงาน

๑.	๒.	๓.	๔.
๕.	๖.	๗.	๘.
๙.	๑๐.	๑๑.	๑๒.

ภาคผนวก

เพลง “อาชีพต่างๆ”

คุณหมอรักษาผู้ป่วย
ตำรวจช่วยปราบปรามผู้ร้าย
ชาวนา ปลูกข้าวมากมาย
ทหารทั้งหลาย ปกป้องบ้านเมือง

ที่มา : Youtube Kids
Aimphan Channel

เพลง “ชาวนา”

หมู่ชาวนา พากันไถนา หว่านต้นกล้า เต็มในทุ่งนา
หมู่ชาวนา พากันดำนา ต้นข้าวกล้า ขึ้นเขียวขจี
ข้าวออกรวง สุกเป็นสีทอง ทรัพย์เนืองนอง เต็มในทุ่งนา
หมู่ชาวนา พากันทำนา ได้ข้าวมา ขายเป็นเงินทอง
(ซ้ำ ๒ รอบ)
ไม่ทราบนามผู้แต่ง

เพลง “ชาวนา”

ก้ม ก้ม เหย เหย นั่นคือ ชาวนา
เอาหลังสู้ฟ้า เอาหน้าสู้ดิน
ปลูกข้าวเลี้ยงเรา คนไทยทั่วถิ่น
ได้มีข้าวกิน ก็เพราะชาวนา
(ซ้ำ ๒ รอบ)

ที่มา : Youtube Kids



คำศัพท์ที่เกี่ยวข้อง

ชาวนา- Farmer ควาย- Buffalo ทุ่งนา-Field รวงข้าว - ear of rice
เคียวเกี่ยวข้าว งอบถูมือ รถไถนา รวงข้าว หุ่นไล่กา
กองฟาง ระหัดวิดน้ำ เมล็ดข้าว คันไถ ยุงข้าว กังหันวิดน้ำ

เพลง “หมู่ชาวนา”

หมู่ชาวนาตื่นเช้าทุกวัน	เตรียมข้าวของ ออกไปทำนา
เดินจูงควาย ไปตามคันนา	ไปกินต้นหญ้าที่ได้เตรียมไว้
หมู่ชาวนา ปรับแต่งที่ดิน	จูงควายเดินลี้ว ไปตามท้องนา
มือจับคันไถ ลากไปไกลตา	พรวนดินเหนียวหนา ให้อุดมสมบูรณ์
หมู่ชาวนา หว่านเมล็ดข้าวพันธุ์	หวังให้ข้าว ออกรวงเป็นสีทอง
ลงแขกเก็บเกี่ยว ข้าวในทุ่งนา	แล้วเก็บไปขาย เป็นเงินเป็นทอง
ชาวนาทนแดดทนฝน ไม่บ่นไม่เหนื่อย	ไม่เคยย่อท้อ ชาวนามีบุญคุณให้เรา
กินข้าวทุกมื้อ ต้องคิดถึงชาวนา	

ที่มา : (Official Karaoke)

ศิลปิน : ทีมงาน Right Edutainment

อัลบั้ม : ใบตองสอนน้องร้องเพลง ชุดที่ ๓ รักโลกของเรา

คำคล้องจอง “ชาวนา”

ชาวนาปลูกข้าว	ให้เราไว้กิน
คนไทยทุกถิ่น	ชอบใจชาวนา

ผู้แต่ง : คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ

คำคล้องจอง “ควาย”

ตัวฉันคือควาย	คนหมายใช้งาน
ด้านหลังติดอาน	ในการไถนา
ช่วยคนทำกิน	ทั่วถิ่นนักษนา
ผูกพันกันมา	ชาวนาไทยเอ๋ย

ผู้แต่ง : คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ

ภาพการแต่งกายของชาวนา





ภาคผนวก

เพลง “อาชีพต่างๆ”

คุณหมอ รักษาผู้ป่วย
ตำรวจ ช่วยปราบปรามผู้ร้าย
ชาวนา ปลุกข้าวมากมาย
ทหารทั้งหลาย ปกป้องบ้านเมือง

ที่มา : Youtube Kids
Aimphan Channel

เพลง “ชาวนา”

หมู่ชาวนา พากันไถนา หว่านต้นกล้า เต็มในทุ่งนา
หมู่ชาวนา พากันดำนา ต้นข้าวกล้า ขึ้นเขียวขจี
ข้าวออกรวง สุกเป็นสีทอง ทรัพย์เนืองนอง เต็มในทุ่งนา
หมู่ชาวนา พากันทำนา ได้ข้าวมา ขายเป็นเงินทอง
(ซ้ำ ๒ รอบ)
ไม่ทราบนามผู้แต่ง

เพลง “ชาวนา”

ก้ม ก้ม เหย เหย นั่นคือ ชาวนา
เอาหลังสู้ฟ้า เอาหน้าสู้ดิน
ปลุกข้าวเลี้ยงเรา คนไทยทั่วถิ่น
ได้มีข้าวกิน ก็เพราะชาวนา
(ซ้ำ ๒ รอบ)

ที่มา : Youtube Kids



คำศัพท์ที่เกี่ยวข้อง

ชาวนา- Farmer ควาย- Buffalo ทุ่งนา-Field รวงข้าว - ear of rice
เคียวเกี่ยวข้าว งอบถูมือ รถไถนา รวงข้าว ทุ่งโล่ง
กองฟาง ระหัดวิดน้ำ เมล็ดข้าว คันไถ ยั่งข้าว กังหันวิดน้ำ

เพลง “หมู่ชวานนา”

หมู่ชวานนาตื่นเช้าทุกวัน เตรียมข้าวของออกไปทำนา
เดินจูงควายไปตามคันนา ไปกินต้นหญ้าที่ได้เตรียมไว้
หมู่ชวานนา ปรับแต่งที่ดิน จูงควายเดินลั่ว ไปตามท้องนา
มือจับคันไถ ลากไปไกลตา พรวนดินเหนียวหนา ให้อุดมสมบูรณ์
หมู่ชวานนา หว่านเมล็ดข้าวพันธุ์ หวังให้ข้าว ออกรวงเป็นสีทอง
ลงแขกเก็บเกี่ยว ข้าวในทุ่งนา แล้วเก็บไปขาย เป็นเงินเป็นทอง
ชวานนาทนแดดทนฝน ไม่บ่นไม่เหนื่อย ไม่เคยย่อท้อ ชวานนามีบุญคุณให้เรา
กินข้าวทุกมื้อ ต้องคิดถึงชวานนา

ที่มา : (Official Karaoke)

ศิลปิน : ทีมงาน Right Edutainment

อัลบั้ม : ไปตองสอนน้องร้องเพลง ชุดที่ ๓ รักโลกของเรา

คำคล้องจอง “ชวานนา”

ชวานนาปลูกข้าว ให้เราไว้กิน
คนไทยทุกถิ่น ชอบใจชวานนา

ผู้แต่ง : คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ

คำคล้องจอง “ควาย”

ตัวฉันคือควาย คนหมายใช้งาน
ด้านหลังติดอาน ในกรไถนา
ช่วยคนทำกิน หัวถิ่นนั้กหนา
ผูกพันกันมา ชวานนาไทยเอย

ผู้แต่ง : คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ

ภาคผนวก

ภาพถ่ายการจัดกิจกรรมการเรียนรู้