

ชื่อเรื่อง : ผลการใช้บทเรียนโมดูล เรื่อง พื้นฐานการตีฆ้องวงใหญ่ ที่มีต่อการพัฒนาทักษะการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ และพฤติกรรมการรับผิดชอบต่อในการเรียนสาระดนตรีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบางขุนเทียนศึกษา

ผู้วิจัย : นายรณชัย บุญลือ

ปี : 2557

การวิจัยนี้ มีวัตถุประสงค์การวิจัยเพื่อศึกษาผลการใช้บทเรียนโมดูล เรื่อง พื้นฐานการตีฆ้องวงใหญ่ ที่มีต่อการพัฒนาทักษะการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ และพฤติกรรมการรับผิดชอบต่อในการเรียนสาระดนตรีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อเปรียบเทียบความรู้ความสามารถและทักษะการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ และพฤติกรรมการรับผิดชอบต่อในการเรียนสาระดนตรีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังการใช้บทเรียนโมดูล เรื่อง พื้นฐานการตีฆ้องวงใหญ่ และเพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนการสอนและการใช้บทเรียนโมดูล เรื่อง พื้นฐานการตีฆ้องวงใหญ่กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 ที่ศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 โรงเรียนบางขุนเทียนศึกษา สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานครจำนวน 1 ห้องเรียน รวมนักเรียนทั้งสิ้นจำนวน 40 คน ซึ่งเลือกมาโดยการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยมีห้องเรียนเป็นหน่วยการสุ่ม (Sampling Unit) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) บทเรียนโมดูล เรื่อง พื้นฐานการตีฆ้องวงใหญ่ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) รหัสวิชา ศ 16101 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และสื่อวีดิทัศน์การศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติตีฆ้องวงใหญ่ 2) แบบทดสอบวัดความรู้ความสามารถในภาคทฤษฎี เรื่อง พื้นฐานการตีฆ้องวงใหญ่ 3) เครื่องมือประเมินความรู้ความสามารถและทักษะการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ตามสภาพจริง 4) เครื่องมือประเมินพฤติกรรมการรับผิดชอบต่อในการเรียนสาระดนตรี และ 5) แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนการสอนและการใช้บทเรียนโมดูล เรื่อง พื้นฐานการตีฆ้องวงใหญ่ การวิจัยนี้ดำเนินการทดลองแบบกลุ่มเดียวสอบก่อนและสอบหลัง สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน และวิเคราะห์เปรียบเทียบคะแนนสอบก่อนเรียนกับหลังเรียน โดยใช้สถิติการทดสอบ t-test แบบ Dependent ผลการวิจัย พบว่า

1. ผลการใช้บทเรียนโมดูล เรื่อง พื้นฐานการตีฆ้องวงใหญ่ ที่มีต่อการพัฒนาทักษะการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1.1 ผลคะแนนการทดสอบวัดความรู้ความสามารถในภาคทฤษฎี ก่อนเรียนและหลังเรียน เรื่อง พื้นฐานการตีฆ้องวงใหญ่ พบว่า คะแนนการทดสอบก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 11.30 จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน ส่วนคะแนนการทดสอบหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 26.53

1.2 ผลคะแนนการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในทักษะการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า คะแนนการสังเกตก่อนเรียนโดยรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 179.09 จากคะแนนเต็ม 244 คะแนน ส่วนคะแนนการสังเกตหลังเรียนโดยรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 231.64 เมื่อพิจารณารายการพฤติกรรม ทั้ง 3 พฤติกรรม ได้แก่ การเตรียมความพร้อมก่อนการบรรเลงฆ้องวงใหญ่พื้นฐานการตีฆ้องวงใหญ่ และทักษะการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ตามสภาพจริง พบว่า คะแนนการสังเกตก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 48.65, 96.72, 33.43 ตามลำดับ สำหรับคะแนนการสังเกตหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 62.59, 117.57, 51.48 ตามลำดับ

2. ผลการใช้บทเรียนโมดูล เรื่อง พื้นฐานการตีฆ้องวงใหญ่ ที่มีต่อการพัฒนาพฤติกรรมการรับผิดชอบต่อในการเรียนสาระดนตรีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2.1 ผลคะแนนพฤติกรรมความรับผิดชอบ ก่อนทดลองและหลังทดลอง โดยรวมและรายพฤติกรรม พบว่า ผลคะแนนพฤติกรรมความรับผิดชอบของนักเรียนก่อนทดลอง โดยรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 56.75 จากคะแนนเต็ม 130 คะแนน ส่วนคะแนนพฤติกรรมความรับผิดชอบของนักเรียนหลังทดลอง โดยรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 123.50 เมื่อพิจารณารายพฤติกรรม ทั้ง 2 พฤติกรรม ได้แก่ พฤติกรรมความรับผิดชอบในการเรียนสาระดนตรี และความรับผิดชอบในการดูแลเก็บรักษาและทำความสะอาดเครื่องดนตรีไทย วัสดุอุปกรณ์ และห้องปฏิบัติการพิเศษดนตรีไทย พบว่า คะแนนที่ได้จากการสังเกตก่อนทดลอง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 43.50 และ 13.25 ตามลำดับ สำหรับคะแนนที่ได้จากการสังเกตหลังทดลอง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 75.75 และ 47.75 ตามลำดับ

2.2 ผลคะแนนเหตุผลความรับผิดชอบของนักเรียน ก่อนทดลอง โดยรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 18.53 จากคะแนนเต็ม 36 คะแนน ส่วนคะแนนหลังทดลอง โดยรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 31.78 เมื่อพิจารณารายด้าน ทั้ง 7 ด้าน ได้แก่ ด้านการทำเวรประจำวันในโรงเรียนตามที่ได้รับมอบหมาย ด้านการแต่งกายตามกฎระเบียบของโรงเรียน ด้านการให้ความร่วมมือต่อการทำกิจกรรมต่างๆ ในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ด้านการเข้าเรียนตามกำหนดเวลา ด้านการทำการบ้านหรือแบบฝึกหัด ด้านการส่งงานหรือแบบฝึกหัด และด้านการนำวัสดุอุปกรณ์ต่างๆมาเรียน พบว่า คะแนนก่อนทดลองของนักเรียน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.83, 2.10, 2.93, 2.05, 3.25, 3.23 และ 2.15 คะแนน ตามลำดับ สำหรับคะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังทดลอง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.30, 3.48, 5.65, 3.55, 5.43, 5.13 และ 3.53 ตามลำดับ

3. ผลการเปรียบเทียบความรู้ความสามารถและทักษะการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังการใช้บทเรียนโมดูล เรื่อง พื้นฐานการตีฆ้องวงใหญ่

3.1 ผลคะแนนสอบการทดสอบวัดความรู้ความสามารถในภาคทฤษฎี ก่อนเรียนกับหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยคะแนนการทดสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

3.2 ผลคะแนนการสังเกตก่อนเรียนกับหลังเรียนโดยรวมและรายพฤติกรรมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยคะแนนการสังเกตหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนทั้งโดยรวมและรายพฤติกรรม

4. ผลการเปรียบเทียบพฤติกรรมความรับผิดชอบในการเรียนสาระดนตรีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังการใช้บทเรียนโมดูล เรื่อง พื้นฐานการตีฆ้องวงใหญ่

4.1 ผลคะแนนพฤติกรรมความรับผิดชอบของนักเรียน ก่อนทดลองและหลังทดลองโดยรวมและรายด้านแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยคะแนนหลังทดลองสูงกว่าก่อนทดลอง

4.2 ผลคะแนนเหตุผลความรับผิดชอบของนักเรียน ก่อนทดลองและหลังทดลอง โดยรวมและรายด้านแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยคะแนนหลังทดลองสูงกว่าก่อนทดลอง

5. นักเรียนมีความคิดเห็นต่อกิจกรรมการเรียนการสอนและการใช้บทเรียนโมดูล เรื่อง พื้นฐานการตีฆ้องวงใหญ่ อยู่ในระดับมากที่สุด

งานวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยด้านเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา สำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร ปี 2557