

รายงานการศึกษาส่วนบุคคล
(Individual Study)

เรื่อง การสร้างเครือข่ายผู้ประกอบการ
เพื่อส่งเสริมกิจกรรมนาฏศิลป์ และการแสดงฯ
ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)

จัดทำโดย นางสาวกวีณาสรณ์ แสงชัยสุภานันท์

ตำแหน่งนักวิชาการศูนย์เยาวชนชำนาญการ
สังกัดศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของการฝึกอบรม
หลักสูตรนักบริหารมหานครระดับต้น รุ่นที่ ๓๔
สถาบันพัฒนาข้าราชการกรุงเทพมหานคร
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

คำนำ

ในยุคปัจจุบัน สังคมไทยยังคงมีการดำรงรักษาไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม และเอกลักษณ์ไทย สืบต่อกันมาหลายยุคหลายสมัย แต่ในช่วงเวลาเดียวกันก็มีสังคมรูปแบบใหม่ (Modernization) และยุคโลกาภิวัตน์ (Globalization) เข้ามาหล่อหลอมให้เกิดพฤติกรรม และจิตวิญญาณใหม่ ๆ ให้เกิดกับทุกเพศทุกวัยในสังคมยุคปัจจุบัน ดังนั้น เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับทุกเพศทุกวัยในการดำรงรักษาไว้ซึ่งสิ่งดีงามของขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม และเอกลักษณ์ไทยให้ยั่งยืนต่อไป จึงควรสร้างเครือข่ายต่าง ๆ ให้เข้มแข็ง ดูแล ปกป้องคุ้มครองเด็กและเยาวชนให้มีสุขภาพกาย จิต สติปัญญา และเติบโตอย่างมีคุณค่าในอนาคตเป็นกำลังสำคัญให้กับประเทศชาติต่อไป

ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย – ญี่ปุ่น) เห็นถึงความสำคัญในจุดนี้ จึงเห็นควรให้มีการสร้างเครือข่ายผู้ปกครอง เพื่อส่งเสริมกิจกรรมนาฏศิลป์และการแสดง เพื่อสร้างภาวะการณืเป็นผู้นำทำงานเป็นทีม ปลูกจิตสำนึกการเป็นจิตอาสา พัฒนาขีดความสามารถและทักษะ ตลอดจนพัฒนาร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ให้กับเด็กและเยาวชน

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า แนวคิดดังกล่าวจะสามารถปฏิบัติให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืนในสังคมยุคปัจจุบัน

กวีณาสรณ์ แสงชัยสุภานันท์

๒๘ มกราคม ๒๕๖๒

สารบัญ (Contents)

	หน้า
ชื่อเรื่อง	๑
หลักการและเหตุผล	๑
วัตถุประสงค์ เป้าหมาย	๒
ความรู้ที่นำมาใช้ในการจัดทำรายงานฯ	๒
กรอบแนวทางการดำเนินการและผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง	๕
ระยะเวลาการดำเนินการ	๘
แนวทางการติดตามและประเมินผล	๘
ข้อเสนอแนะ	๘
ภาคผนวก	๑๐

๑. ชื่อเรื่อง การสร้างเครือข่ายผู้ปกครองเพื่อส่งเสริมกิจกรรมนาฏศิลป์และการแสดงฯ ศูนย์เยาวชน กรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)

๒. หลักการและเหตุผล

การพัฒนาประเทศชาติให้มีความเจริญก้าวหน้า รากฐานที่สำคัญ คือการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ให้มีคุณภาพ มีความรู้ความสามารถ มีวิจรรย์ญาณในการปรับเปลี่ยนสิ่งต่างๆให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน มีความรักและหวงแหนในทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนมีจิตสำนึกและภาคภูมิใจในการดำรงรักษาไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมและเอกลักษณ์ไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ประชากรในวัยเด็กและเยาวชน เป็นช่วงที่เหมาะสมกับการพัฒนาด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม สติปัญญาและปลูกฝังการเป็นผู้นำที่ดี อนึ่ง สังคมไทยในอดีตเป็นสังคมที่หล่อหลอมเด็กไทยในเชิงคุณค่า การเป็นผู้สืบทอด ศาสนา วัฒนธรรม จารีตประเพณี อีกทั้งการเติบโตเพื่อเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศ แต่ความมั่งคั่งในคุณค่าของสังคมไทยและตัวเด็กไทยจำนวนมากเริ่มผุกร่อน ถูกสังคมแบบใหม่ (Modernization) และยุคโลกาภิวัตน์ (Globalization) หล่อหลอมให้เกิดพฤติกรรมและจิตวิญญาณใหม่กับเด็กไทย มายาวนานไม่น้อยกว่า ๒๐ ปีที่ผ่านมา นับวันยิ่งทวีความรุนแรงหนักขึ้น ปัญหาเด็กและเยาวชน ที่เกิดขึ้นมา เช่น ปัญหายาเสพติด เพศเสรี วัตถุนิยม ความรุนแรงในพฤติกรรมและอารมณ์ การใช้สื่ออินเทอร์เน็ต ฯลฯ ซึ่งเป็นเรื่องที่ต้องร่วมกันแก้ไข โดยเฉพาะอย่างยิ่งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ซึ่งใกล้ชิดกับประชาชน

กรุงเทพมหานครเป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแบบพิเศษ จึงจำเป็นต้องสร้างเครือข่ายต่างๆ ให้กลับมาเข้มแข็งมีศักยภาพ เพื่อดูแลปกป้องคุ้มครองเด็กและเยาวชนจากปัญหาดังกล่าว รวมทั้งพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีสุขภาพกาย สุขภาพจิตที่ดี มีสติปัญญาเข้มแข็ง และเติบโตเป็นประโยชน์ต่อสังคม สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เป็นองค์กรหลักของกรุงเทพมหานคร ที่มีภารกิจในการจัดกิจกรรมด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นด้านวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว โดยมีศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) เป็นหน่วยงานหนึ่ง ที่มีหน้าที่ในการจัดบริการทางด้านนันทนาการและกีฬา ให้กับเด็ก เยาวชน และครอบครัว

ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) มีหน้าที่ในการจัดกิจกรรมขั้นพื้นฐาน ๘ ด้าน ได้แก่ กีฬา นาฏศิลป์-ดนตรี ศิลปะ คหกรรม แอโรบิค ลีลาศ พัฒนาศิลปะภาพ การประกวดและแข่งขันฯ กิจกรรมพิเศษ เช่น ปิดเทอมเต็มประสบการณ์ สถานนันทนาการเพื่อความสุขของครอบครัว วันเด็กแห่งชาติและกิจกรรมวันสำคัญต่างๆ เช่น กิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ กิจกรรมวันสงฆ์ทำบุญปีเก่าต้อนรับปีใหม่ กิจกรรมวันสงกรานต์ กิจกรรมถวายเทียนพรรษา กิจกรรมวันแม่แห่งชาติ เป็นต้น มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ โดยใช้กิจกรรมทางเลือกที่มีอยู่ในศูนย์เยาวชนเป็นสื่อในการพัฒนาเด็ก เยาวชน และครอบครัวให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นตามยุทธศาสตร์การพัฒนา และสอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๖๕) และแผนปฏิบัติการของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : พัฒนากทม.ให้เป็นมหานครแห่งคุณภาพชีวิตที่ดี และมีเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม

การดำเนินงานดังกล่าว เด็ก เยาวชนและประชาชนทุกกลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก ในขณะที่ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) มีบุคลากรจำกัด ในการจัดกิจกรรมต่างๆ ที่ผ่านมามีได้รับความร่วมมือจากผู้ปกครองที่เกิดจากการรวมกลุ่มให้การสนับสนุนและช่วยเหลือ งานของศูนย์เยาวชนฯ เช่น การจัดกิจกรรมวันเด็กแห่งชาติ การจัดกิจกรรมประกวดกิจกรรมและแข่งขันกีฬา กิจกรรมประเพณีต่างๆ เป็นต้น ทำให้การจัดงานบรรลุวัตถุประสงค์ ผลที่ตามมาคือกลุ่มผู้ปกครองที่มีความรัก

ความผูกพันในศูนย์เยาวชนฯ เกิดเป็นศูนย์กลางการเชื่อมโยงให้เด็กและเยาวชนมาร่วมกิจกรรมมากยิ่งขึ้น ส่งผลให้มีสมาชิกเพิ่มขึ้น

จากความสำเร็จข้างต้น ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) มีแนวความคิดว่าควรมีการสร้างเครือข่ายผู้ปกครองเพื่อส่งเสริมกิจกรรมนาฏศิลป์และการแสดงฯ อย่างชัดเจน เป็นรูปธรรมและสร้างความยั่งยืนให้กับเครือข่าย โดยผ่านกระบวนการจัดฝึกอบรม ให้ความรู้เรื่องหลักการสร้างเครือข่าย การสร้างภาวะการเป็นผู้นำ การทำงานเป็นทีม ปลูกจิตสำนึกการเป็นจิตอาสา เป็นต้น เพื่อพัฒนาขีดความสามารถ และทักษะ ตลอดจนพัฒนาทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา เพื่อนำมาส่งเสริมให้กับเด็กและเยาวชนซึ่งเป็นลูกหลานหรือมิใช่ก็ตาม หล่อหลอมอบรมให้มีการช่วยเหลือแบ่งปัน มารยาททางสังคม คุณธรรมและจริยธรรม เป็นต้น ส่งผลให้เยาวชนกล้าคิด กล้าตัดสินใจในสิ่งที่ถูกต้องและเหมาะสม เป็นคนดี คนเก่ง ของสังคม และเป็นอนาคตของชาติ จึงได้เสนอโครงการการสร้างเครือข่ายผู้ปกครอง เพื่อส่งเสริมกิจกรรมนาฏศิลป์และการแสดงฯ ในรูปแบบของคณะกรรมการและสมาชิกเครือข่ายผู้ปกครอง ตามแนวทางที่ได้วางแผนไว้ตามขั้นตอนที่กำหนดต่อไป

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการพัฒนาเด็กและเยาวชน ทั้งด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา เติบโตตามศักยภาพ และช่วยปลูกจิตสำนึกที่ดีให้กับเด็กและเยาวชน
๒. เพื่อให้ผู้ปกครองเรียนรู้การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี รู้จักการทำงานเป็นทีมและการเป็นจิตอาสาที่ดีมีคุณภาพ
๓. เพื่อให้มีเครือข่ายผู้ปกครองเป็นรูปธรรม

๔. เป้าหมาย

๑. สร้างเครือข่ายผู้ปกครองเพื่อส่งเสริมกิจกรรมนาฏศิลป์และการแสดงที่เข้มแข็ง โดยการจัดตั้งคณะกรรมการเครือข่ายผู้ปกครองเพื่อส่งเสริมกิจกรรมนาฏศิลป์และการแสดงฯ เป็นรูปธรรม
๒. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ เช่น หลักการสร้างเครือข่าย การสร้างภาวะการเป็นผู้นำ การทำงานเป็นทีม เป็นต้น

๕. ความรู้ที่นำมาใช้ในการจัดทำรายงาน

๕.๑ การวิเคราะห์สถานะองค์กร (SWOT Analysis)

ปัจจัยภายใน

เทคนิคนี้ อัลเบิร์ต ฮัมฟรีย์ (Albert Humphrey) ได้ชื่อว่าเป็นผู้เริ่มแนวคิดนี้โดยนำเทคนิคนี้มาแสดงในงานสัมมนาที่มหาวิทยาลัยสแตนฟอร์ด การวิเคราะห์สวอต (SWOT Analysis) หรือในชื่อไทยชื่ออื่น เช่น การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและศักยภาพ หรือ การวิเคราะห์สถานะแวดล้อม เป็นเครื่องมือในการประเมินสถานการณ์ สำหรับองค์กร หรือโครงการ ซึ่งช่วยผู้บริหารกำหนดจุดแข็งและจุดอ่อนจากสภาพแวดล้อมภายใน โอกาสและอุปสรรคจากสภาพแวดล้อมภายนอก ตลอดจนผลกระทบที่มีศักยภาพจากปัจจัยเหล่านี้ต่อการทำงานขององค์กร เพื่อนำพาองค์กรไปสู่สภาพที่ต้องการในอนาคต หรือเป้าหมายที่วางไว้ SWOT ย่อมาจากภาษาอังกฤษ ๔ ตัว ได้แก่

S มาจาก Strengths หมายถึง จุดเด่นหรือจุดแข็ง ซึ่งเป็นผลมาจากปัจจัยภายใน เป็นข้อดีที่เกิดจากสภาพแวดล้อมภายในองค์กร เช่น จุดแข็งด้านส่วนประสม จุดแข็งด้านการเงิน จุดแข็งด้านทรัพยากรบุคคล องค์กรจะต้องใช้ประโยชน์จากจุดแข็งในการกำหนดกลยุทธ์

W มาจาก Weaknesses หมายถึง จุดด้อยหรือจุดอ่อน ซึ่งเป็นผลมาจากปัจจัยภายใน เป็นปัญหาหรือข้อบกพร่องที่เกิดจากสภาพแวดล้อมภายในต่างๆขององค์กร ซึ่งองค์กรจะต้องหาวิธีในการแก้ปัญหาเหล่านั้น

O มาจาก Opportunities หมายถึง โอกาส ซึ่งเกิดจากปัจจัยภายนอกเป็นผลจากการที่สภาพแวดล้อมภายนอกขององค์กรเอื้อประโยชน์หรือส่งเสริมการดำเนินงานขององค์กร โอกาสแตกต่างจากจุดแข็งตรงที่โอกาสนั้นเป็นผลมาจากสภาพแวดล้อมภายนอก แต่จุดแข็งนั้นเป็นผลมาจากสภาพแวดล้อมภายใน จะต้องเสาะแสวงหาโอกาสอยู่เสมอ และใช้ประโยชน์จากโอกาสนั้น

T มาจาก Threats หมายถึง อุปสรรค ซึ่งเกิดจากปัจจัยภายนอก เป็นข้อจำกัดที่เกิดจากสภาพแวดล้อมภายนอก ซึ่งองค์กรจำเป็นต้องปรับกลยุทธ์การทำงานให้สอดคล้องและพยายามขจัดอุปสรรคต่างๆ ที่เกิดขึ้นให้ได้จริง

การวิเคราะห์หาปัจจัยความสำเร็จในการสร้างเครือข่ายผู้ใช้แนวทางการวิเคราะห์ SWOT ANALYSIS เพื่อค้นหาจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและอุปสรรค ของการดำเนินงานทั้งปัจจัยภายในและปัจจัยภายนอก สรุปได้ดังนี้

ปัจจัยภายใน

จุดแข็ง (Strength)

๑. บุคลากรมีทักษะความรู้ความสามารถเฉพาะด้านแบบมืออาชีพ
๒. บุคลากรมีความสามารถในการสร้างการมีส่วนร่วม
๓. สถานที่ที่เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมภาคสนาม
๔. กระบวนการจัดกิจกรรมเชิงบูรณาการ
๕. บุคลากรมีความผูกพันพร้อมจะช่วยเหลือกัน

จุดอ่อน (Weakness)

๑. บุคลากรมีจำนวนน้อย
๒. บุคลากรมีความชำนาญในการจัดกิจกรรมไม่ครอบคลุมหลักสูตร
๓. อาคารสถานที่ในการจัดกิจกรรมเชิงวิชาการไม่เหมาะสม
๔. ขาดวัสดุอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม
๕. ขาดงบประมาณในการบริหารจัดการ

ปัจจัยภายนอก

โอกาส (Opportunity)

๑. หน่วยงานภาครัฐและเอกชนให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรม
๒. ผู้ปกครองกลุ่มเป้าหมายให้ความสนใจและให้ความร่วมมือกับศูนย์เยาวชน กรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)
๓. โรงเรียนในพื้นที่เป็นเครือข่ายให้ความสนใจและให้ความร่วมมือกับศูนย์เยาวชน กรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)

อุปสรรค (Threat)

๑. นโยบายเร่งด่วนในการให้ข้าราชการกิจกรรม
๒. ผู้ปกครองติดภารกิจไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้
๓. ปัญหาทางสังคมมีผลกระทบต่อการเข้าร่วมกิจกรรม

จากการนำทฤษฎี SWOT ANALYSIS มาวิเคราะห์ จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและอุปสรรคของการดำเนินงาน พบว่ามีปัจจัยที่ส่งผลให้การดำเนินงานสร้างเครือข่ายผู้ปกครองประสบความสำเร็จประกอบด้วย

๑. ผู้บริหารพิจารณาให้ความสำคัญและมีนโยบายการสร้างเครือข่ายผู้ปกครองของศูนย์เยาวชนฯ อย่างต่อเนื่อง
๒. สร้างการมีส่วนร่วมของภาครัฐ เอกชนและประชาชน โดยการนำเสนอโครงการฯ วัตถุประสงค์และเป้าหมาย ตลอดจนผลที่ได้รับ เพื่อขอสนับสนุนและขอความร่วมมือ
๓. การจัดอบรมให้ความรู้เชิงปฏิบัติการ ให้กับเจ้าหน้าที่เพื่อเพิ่มทักษะและรู้จักการทำงานแบบบูรณาการ
๔. การทำงานเป็นทีม โดยเจ้าหน้าที่ทุกคนต้องมีเป้าหมายเดียวกัน วางแผนร่วมกันและยอมรับในผลที่เกิดขึ้นร่วมกัน

๕.๒ ทฤษฎี ๗s McKinsey

๗s คือ กรอบแนวคิดของแมคคินซี เป็นกรอบแนวคิดที่คิดค้นโดยบริษัท McKinsey โดยแนวคิด ๗s สร้างขึ้นมาด้วยแนวคิดที่มองว่าองค์กรที่ดีเกิดจากความสัมพันธ์ของปัจจัยทั้ง ๗ ประการ ซึ่ง ประกอบด้วย

- **กลยุทธ์ (Strategy)** คือ การวางแผนกิจกรรมภายในองค์กร โดยให้แผนที่วางขึ้นมา นั้นได้สอดคล้องและเหมาะสมต่อการเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมภายนอกและภายในองค์กร ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ช่วยสนับสนุนให้องค์กรมีขีดความสามารถเหนือคู่แข่ง
- **โครงสร้างองค์กร (Structure)** หมายถึง ลักษณะโครงสร้างขององค์กรที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบ รวมถึงขนาดการควบคุม การรวมอำนาจ และการกระจายอำนาจของผู้บริหาร การแบ่งโครงสร้างงานตามหน้าที่ ตามผลิตภัณฑ์ ตามลูกค้า ตามภูมิภาคได้อย่างเหมาะสม
- **สไตล์ (Style)** สไตล์ในการทำงานของผู้บริหารนั้น มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งโดยเฉพาะผู้บริหารระดับสูง จะมีอิทธิพลต่อความรู้สึกนึกคิดของพนักงานภายในองค์กร มากกว่าคำพูดของผู้บริหาร
- **ระบบ (System)** เป็นการวิเคราะห์ถึงระบบงานขององค์กรในทุก ๆ เรื่อง ทั้งเรื่องระบบการบริหารจัดการ ระบบการปฏิบัติงาน เช่น ระบบสารสนเทศ ระบบการวางแผน ระบบงบประมาณ ระบบการควบคุม ระบบการจัดซื้อ ระบบในการสรรหาและคัดเลือกพนักงาน ระบบในการฝึกอบรม ตลอดจนระบบในการจ่ายผลตอบแทน
- **บุคลากร (Staff)** หมายถึง การคัดเลือกบุคลากรที่มีความสามารถ การพัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่อง
- **ทักษะ (Skill)** เป็นการพิจารณาถึงทักษะหรือความเชี่ยวชาญขององค์กรโดยรวมว่ามีความเชี่ยวชาญหรือมีความชำนาญในด้านใด

- หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป	ที่ปรึกษา
- หัวหน้ากลุ่มงานจัดกิจกรรมและกีฬา	ที่ปรึกษา
- หัวหน้ากลุ่มงานวิชาการและประชาสัมพันธ์	ที่ปรึกษา
- นักวิชาการศูนย์เยาวชน(ผู้นำกิจกรรมนาฏศิลป์)	หัวหน้า
ชำนาญการ	
- เจ้าหน้าที่งานศูนย์เยาวชน(ผู้นำกิจกรรมนาฏศิลป์)	ผู้ช่วย
ปฏิบัติการ	
- เจ้าหน้าที่งานศูนย์เยาวชน(ผู้นำกิจกรรมพลศึกษา)	เจ้าหน้าที่
- เจ้าหน้าที่งานทั่วไป(ลูกจ้าง)	เจ้าหน้าที่
- อาสาสมัคร	เจ้าหน้าที่
- ผู้แทนผู้ปกครอง	เจ้าหน้าที่

๖.๑.๔ ประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชน นำเสนอโครงการฯ วัตถุประสงค์และเป้าหมาย ตลอดจนผลที่ได้รับ เพื่อขอสนับสนุนและขอความร่วมมือในการมีส่วนร่วมให้โครงการฯบรรลุวัตถุประสงค์ เช่น ผู้แทนผู้ปกครองและหน่วยงานเอกชนที่ต้องการให้การสนับสนุน เป็นต้น การมีส่วนร่วมจะก่อให้เกิดผลดี ต่อการขับเคลื่อนองค์กรหรือเครือข่ายเพราะมีผลในทางจิตวิทยาเป็นอย่างยิ่ง ผู้เข้ามามีส่วนร่วมจะเกิดความภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการฯ อาจมีส่วนในการแสดงความคิดเห็น และนำไปปฏิบัติเพื่อพัฒนาเครือข่ายและที่สำคัญจะมีความรู้สึกในการเป็นเจ้าของเครือข่ายร่วมกัน

๖.๑.๕ ประชาสัมพันธ์รับสมัครสมาชิกชมรมต่างๆเพิ่มมากขึ้น โดยวิธีการประชาสัมพันธ์ทั้งเชิงรุก และเชิงรับ

๖.๑.๖ คัดเลือกผู้แทนผู้ปกครองเข้าสู่กระบวนการฝึกอบรม จำนวน ๕๐ คน โดยมีคุณสมบัติ ดังนี้

- ผู้ปกครองที่มีส่วนร่วมทุกคน
- สมัครเป็นสมาชิกศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)
- เข้าร่วมการฝึกอบรมได้ตลอดหลักสูตร
- สุขภาพแข็งแรง ไม่มีโรคประจำตัวขั้นรุนแรง

๖.๒ ขั้นตอนดำเนินการ

๖.๒.๑ จัดอบรมเชิงปฏิบัติการตามหลักการสร้างเครือข่าย ซึ่งเป็นการเชื่อมโยงให้ผู้ปกครองที่สมัครใจที่จะแลกเปลี่ยนข่าวสารร่วมกันหรือทำกิจกรรมร่วมกัน โดยมีการจัดระเบียบโครงสร้างของคนในเครือข่าย ด้วยความเป็นอิสระ เท่าเทียมกันภายใต้พื้นฐานของความเคารพสิทธิ เชื่อถือ เอื้ออาทรซึ่งกันและกัน ดังนั้น การสร้างเครือข่ายต้องคำนึงถึงเสมอว่า “เครือข่าย” เป็นกระบวนการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ การนำเครือข่ายต้องมี LINK หมายถึง “การเชื่อมโยง”

L - Learning การเรียนรู้

I - Investment การลงทุน

N - Nature การฟูมฟักบำรุง

K - Keep การรักษาสัมพันธ์ภาพ ซึ่งรวมกันเป็น LINK หมายถึง การเชื่อมโยง

ตามหลักสูตรที่คณะทำงานกำหนด เนื้อหาประกอบด้วย กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ การสร้างภาวะผู้นำ ผู้ตาม การทำงานเป็นทีม การสร้างแนวคิดจิตอาสา การจัดกิจกรรม Walk Rally เป็นต้น

๖.๒.๒ เลือกตั้งคณะกรรมการเครือข่ายผู้ปกครองเพื่อส่งเสริมกิจกรรมนาฏศิลป์และการแสดงฯ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) จากการอบรม จำนวน ๑๕ คน ผู้เข้าอบรมที่เหลือคือสมาชิกเครือข่ายฯ จำนวน ๓๕ คน หรือตามความเหมาะสม โดยกำหนดตำแหน่งดังนี้

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| ๑. ประธานเครือข่ายผู้ปกครอง | จำนวน ๑ คน |
| ๒. รองประธานเครือข่ายผู้ปกครอง | จำนวน ๒ คน |
| ๓. เลขานุการเครือข่ายผู้ปกครอง | จำนวน ๑ คน |
| ๔. เหรัญญิกเครือข่ายผู้ปกครอง | จำนวน ๑ คน |
| ๕. กรรมการเครือข่ายผู้ปกครอง | จำนวน ๑๐ คน |

๖.๒.๓ แต่งตั้งคณะกรรมการเครือข่ายผู้ปกครองเพื่อส่งเสริมกิจกรรมนาฏศิลป์และการแสดง ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) โดยเสนอผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เพื่อพิจารณาลงนามในคำสั่งแต่งตั้ง มีวาระ ๑ ปี ต่อ ๑ ชุด

๖.๒.๔ ประชุมคณะกรรมการเครือข่ายผู้ปกครองเพื่อส่งเสริมกิจกรรมนาฏศิลป์และการแสดง ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) เพื่อเสนอแนวทางพัฒนาเครือข่ายให้เกิดความยั่งยืน ดังนั้นสมาชิกที่เข้าร่วมต้องเข้าใจเป้าหมายในการรวมตัวกัน สร้างการยอมรับในความแตกต่างระหว่างสมาชิกยอมรับในรูปแบบและวัฒนธรรมองค์กร มีกิจกรรมสม่ำเสมอมากพอที่จะทำให้สมาชิกได้ทำงานร่วมกัน กระตุ้นให้มีการสื่อสารกันอย่างสม่ำเสมอ สร้างความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้น เป็นต้น ตลอดจนรับฟังข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการฯ เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมต่อไป

๖.๓ ชั้นหลังการดำเนินการ

๖.๓.๑ คณะทำงาน ประชุมสรุปผลการดำเนินงานแต่ละขั้นตอนเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน

๖.๓.๒ จัดทำทำเนียบคณะกรรมการและสมาชิกเครือข่ายผู้ปกครองเพื่อส่งเสริมกิจกรรมนาฏศิลป์และการแสดง ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) เพื่อจัดเก็บข้อมูลและการทำทะเบียนเครือข่ายผู้ปกครอง ทั้งนี้จะก่อให้เกิดประโยชน์ในการประสานงานและการเชื่อมโยงเครือข่ายอย่างเป็นระบบ

๖.๓.๓ คณะทำงานประชุมติดตามผลการดำเนินงานของคณะกรรมการเครือข่ายผู้ปกครองฯ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร ไทย-ญี่ปุ่น ที่ผ่านการอบรมฯ เพื่อสร้างความรัก ความสามัคคี กระตุ้นให้เกิดความตื่นตัวตลอดเวลาในการเป็นเครือข่ายผู้ปกครอง เดือนละ ๑ ครั้ง

๖.๓.๔ คณะกรรมการเครือข่ายฯ จัดประชุมสมาชิกเครือข่ายทั้งหมดเดือนละ ๑ ครั้ง โดยมีศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) เป็นที่ปรึกษา เพื่อเป็นการรักษาเครือข่าย แฉ่งกิจกรรมที่ต้องดำเนินการร่วมกัน รักษาสัมพันธ์ภาพที่ดีระหว่างสมาชิกเครือข่าย ให้ความช่วยเหลือและช่วยแก้ปัญหา ตลอดจนนำแนวคิดการแก้ไขปัญหาให้กับเด็กและเยาวชน ซึ่งเป็นบุตรหลาน เป็นต้น

๖.๓.๕ รายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บังคับบัญชาตามลำดับ

๖.๓.๖ นำผลการดำเนินงานที่ถือว่าการเรียนรู้ ไปใช้ในการพัฒนาเด็กและเยาวชนซึ่งเป็นบุตรหลานในการจัดกิจกรรมการสร้างเครือข่าย ในครั้งต่อไป

๗. ระยะเวลาการดำเนินการ

ดำเนินการระหว่างปีงบประมาณ ๒๕๖๒ – ๒๕๖๓ (รายละเอียดตามตารางแผนการปฏิบัติการในภาคผนวก)

๘. งบประมาณ

ผู้ปกครองที่เข้าร่วมเครือข่ายฝึกอบรมแบบไป-กลับ จำนวน ๕๐ คน

- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (๕๐.-บาท x ๕๐ คน) เป็นเงิน ๒,๕๐๐.-บาท
 - ค่าอาหารกลางวัน (๒๕๐.-บาท x ๕๐ คน) เป็นเงิน ๑๒,๕๐๐.-บาท
- รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑๕,๐๐๐.-บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๙. แนวทางการติดตามและประเมินผล

๙.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๙.๑.๑ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) สามารถอบรมสมาชิกเครือข่ายผู้ปกครอง ได้จำนวน ๕๐ คนต่อปี

๙.๑.๒ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) สามารถจัดตั้งคณะกรรมการ ๑๕ คน เครือข่ายผู้ปกครองฯ ไม่น้อยกว่า ๕๐ คนต่อปี

๙.๑.๓ ผู้เข้ารับการอบรม มีความรู้ ความเข้าใจ เรื่องหลักการสร้างเครือข่ายฯ การสร้างภาวะการเป็นผู้นำ การทำงานเป็นทีม การมีส่วนร่วมในทุกๆ กิจกรรมที่ดำเนินการ ร้อยละ ๘๐

๙.๒ วิธีการ/เครื่องมือในการติดตามและประเมินผล

๙.๒.๑ ใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรม ในระหว่างฝึกอบรม จำนวน ๑ วัน ดังนี้

- กล้าแสดงออก กล้าคิด กล้านำเสนอ ในสิ่งที่ถูกต้อง ถูกกาลเทศะ
- ช่วยเหลือ แบ่งปัน มีน้ำใจ
- ปฏิบัติตามกฎหมาย ระเบียบ กติกา ฯลฯ

๙.๒.๒ ใช้การสอบถามก่อนการฝึกอบรม (Pre-Test)

๙.๒.๓ ใช้การสอบถามหลังการฝึกอบรม (Post-Test)

๙.๓ เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล

๙.๓.๑ แบบสอบถามแบบ Pre-Test

๙.๓.๒ แบบสอบถามแบบ Post-Test

๑๐. ข้อเสนอแนะ

๑. การสร้างเครือข่ายผู้ปกครองชมรมนาฏศิลป์และการแสดงฯ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) เป็นแนวคิดที่สามารถปฏิบัติได้จริงในทุกศูนย์เยาวชน ตามนโยบายของผู้บริหาร กรุงเทพมหานครในการสร้างขบวนการมีส่วนร่วมของประชาชน จึงควรให้ความสำคัญและบรรจุอยู่ในโครงการของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อจัดสรรงบประมาณดำเนินการอย่างต่อเนื่องและเป็นรูปธรรมชัดเจน

๒. บันทึกขั้นตอนการทำงานในการสร้างเครือข่ายผู้ปกครองชมรมนาฏศิลป์และการแสดงฯ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) เป็นองค์ความรู้ ซึ่งศูนย์เยาวชนอื่นๆสามารถนำไปเป็นแนวทางดำเนินการได้เช่นกัน และเพื่อให้เกิดความยั่งยืน ควรมีการอบรมเครือข่ายผู้ปกครองทุกปีงบประมาณ เพื่อทดแทนเครือข่ายผู้ปกครองเดิม

๓. การจัดอบรมให้ความรู้แนวทางการสร้างเครือข่ายผู้ปกครองฯ เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์พัฒนาทักษะ ให้กับบุคลากรที่เกี่ยวข้องทุกปีงบประมาณ

๔. มีการเชื่อมโยงเครือข่ายผู้ประกอบการ การทำงานระหว่างศูนย์เยาวชนด้วยกัน เพื่อช่วยเติมเต็มด้านทักษะและประสบการณ์

๕. คัดเลือกผู้แทนผู้ประกอบการของแต่ละแห่งเพื่อจัดอบรมเครือข่ายผู้ประกอบการ ในภาพรวมของสำนักฯ ต่อไป

ภาคผนวก

แผนการปฏิบัติการ (Action Plan) การสร้างเครือข่ายผู้ปกครองชมรมนาฏศิลป์และการแสดงฯ ศูนย์
เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)

รายละเอียดการดำเนินการ	พ.ศ. ๒๕๖๒											
	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.
<p>ขั้นเตรียมการ</p> <p>๑. จัดประชุมเพื่อเสนอแนวทางและระดมความคิดเห็นผู้เกี่ยวข้อง</p> <p>๒. เขียนโครงการนำเสนอผู้บังคับบัญชา</p> <p>๓. แต่งตั้งคณะทำงาน มอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบ</p> <p>๔. ประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๕. ประชาสัมพันธ์รับสมัครสมาชิกชมรมต่างๆ</p> <p>๖. คัดเลือกผู้ปกครองเข้าสู่กระบวนการฝึกอบรม</p>	↔											
<p>ขั้นดำเนินการ</p> <p>๑. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการตามหลักสูตรที่คณะทำงานกำหนด</p> <p>๒. เลือกตั้งคณะกรรมการเครือข่ายผู้ปกครองฯ</p> <p>๓. แต่งตั้งคณะกรรมการเครือข่ายผู้ปกครองฯ</p> <p>๔. ประชุมคณะกรรมการเครือข่ายผู้ปกครองฯ</p>					↔	↔	↔	↔				
<p>ขั้นหลังการดำเนินการ</p> <p>๑. คณะทำงาน ประชุมสรุปผลการดำเนินงานแต่ละขั้นตอน</p> <p>๒. จัดทำทำเนียบคณะกรรมการและสมาชิกเครือข่ายผู้ปกครองฯ</p> <p>๓. คณะทำงานประชุมติดตามผลการดำเนินงานของคณะกรรมการเครือข่ายผู้ปกครองฯ</p> <p>๔. คณะกรรมการเครือข่ายผู้ปกครองฯ จัดประชุมสมาชิกเครือข่ายทั้งหมดเดือนละ ๑ ครั้ง</p> <p>๕. รายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บังคับบัญชาตามลำดับ</p>						↔	↔	↔	↔	↔		↔

การมีส่วนร่วมของเครือข่ายผู้ปกครองฯ







