



บันทึกข้อความ

ฝ่ายปกครอง
สำนักงานเขตวัฒนา
รับเลขที่.....
วันที่ 10/1/2558
เวลา..... น. ผู้รับ.....

ส่วนราชการ ฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตวัฒนา โทร. 7036 - 7037

ที่ กท 8507/ ๑2


วันที่ 15 มกราคม 2558

เรื่อง ส่งประกาศการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี พ.ศ.2558


เรียน หัวหน้าฝ่ายปกครอง

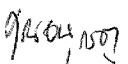
พร้อมบันทึกนี้ ฝ่ายการศึกษาขอส่งประกาศการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี พ.ศ.2558 เพื่อโปรดลงเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์ให้สถานศึกษาในพื้นที่เขตวัฒนาทราบโดยทั่วกัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการ


 เพ็ญชนิก สุวรรณสำเลิศ
 นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ
 รักษาการในตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายการศึกษา

เรียน หัวหน้าฝ่าย.....
 เพื่อโปรดลงเว็บไซด์ประชาสัมพันธ์
 ดำเนินการส่งไป


 (นายสงบดี สิงห์พรหม)
 เจ้าพนักงานปกครองชำนาญการ
 รักษาการในตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายปกครอง
 สำนักงานเขตวัฒนา
 ๑๕ ม.ค. ๒๕๕๘
 กฤษพรพร
 -จัดพิมพ์ ผปร.


 (นางรุ่งรัตน์ พุทธิพงษ์)
 นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ
 ฝ่ายปกครอง สำนักงานเขตวัฒนา
 ๑๕ ม.ค. ๒๕๕๘

ตามที่ได้

ที่ รธ ๐๕๐๙.๖/ว สด๐๓

ฝ่ายการศึกษา
สำนักงานเขตวัฒนา
เลขรับ.....
วันที่ ๐๕ ม.ค. ๒๕๕๘
เวลา ๐๙.๓๓ น. รับ ๐๓๗

สำนักงานเขตวัฒนา
รับเลขที่ 4
วันที่ ๕ ม.ค. ๒๕๕๘
เวลา 10.06 น. ผู้รับ ๐๓๗



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง
กทม. ๑๐๓๑๐

๒๘ ธันวาคม ๒๕๕๗

เรื่อง การดำเนินโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘

เรียน ผู้อำนวยการเขตกรุงเทพมหานครทุกเขต

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
- ๑. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ จำนวน ๑ ฉบับ
 - ๒. คู่มือการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ จำนวน ๑ เล่ม
 - ๓. รายละเอียดการสนับสนุนงบประมาณ จำนวน ๑ ฉบับ
 - ๔. แบบ สวธ.๑/สถานศึกษา แบบ สวธ.๒ จังหวัด/เขต แบบ สวธ.๓ จังหวัด/เขต ประเมิน จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดทำโครงการยกย่องสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ สร้างขวัญกำลังใจให้กับสถานศึกษาที่ให้ความสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสานและถ่ายทอดดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ซึ่งเป็นการส่งเสริมให้เด็ก เยาวชนได้ตระหนักถึงคุณค่า สาระความสำคัญของดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและเป็นการปกป้องคุ้มครองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อันทรงคุณค่าของชาติให้คงอยู่อย่างยั่งยืน โดยดำเนินการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านจากสถานศึกษาในระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษาในทุกสังกัดทั่วประเทศ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอเรียนรายละเอียดดังนี้

๑. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดสรรงบประมาณให้สำนักงานเขต จำนวน ๘,๐๐๐.- บาท (แปดพันบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจัดประชุมคัดเลือกสถานศึกษาที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ เขตละ ๒ แห่ง คือ ประถมศึกษา ๑ แห่ง และมัธยมศึกษา ๑ แห่ง โดยให้สำนักงานเขต ดำเนินงานและเบิกจ่าย ดังมีรายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

๒. เพื่อให้การดำเนินการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์ท่านพิจารณาขอบหมายให้เจ้าหน้าที่ในสังกัดเป็นคณะกรรมการคัดเลือก ฯ ตามองค์ประกอบของคณะกรรมการคัดเลือกระดับเขต ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนด (รายละเอียดปรากฏตามคู่มือการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ บทที่ ๓ หน้าที่ ๘)

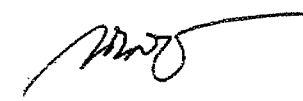
/๓. การคัดเลือก...

๓. การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ขอความร่วมมือให้สำนักงานเขตเชิญชวน ประชาสัมพันธ์ให้สถานศึกษาทุกสังกัดในเขตของท่านเข้าร่วมเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน พร้อมทั้งขอให้ดำเนินการตามรายละเอียดในคู่มือการคัดเลือก ฯ และจัดส่งผลการคัดเลือกดังกล่าว ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๘ เพื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะได้คัดเลือกในระดับภาคต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการดังกล่าว กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความยินดี
- ส่งมอบรางวัล
- ส่งมอบเงินรางวัล
- ๑) ก.ย. ๑๓๖๖๖๖

ขอแสดงความนับถือ

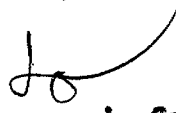


(นางสาวนันทยา สว่างวุฒิธรรม)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

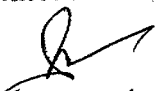
ใบกำกับเงิน ๒๕๕๘
สำนักงานเขต
๐ ๙.๐ ๑๘

- ทราบ
- ดำเนินการตามเสนอ

สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม
โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙ , ๑๔๑๐
โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘ , ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๖๖

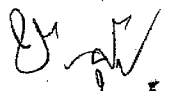
ว่าที่ร้อยตรี 
(บุญธรรม ทวยประเสริฐ)
ผู้อำนวยการเขตวัฒนา
- ๕ ม.ค. ๒๕๕๘

เรียน ผู้อำนวยการเขตวัฒนา
 เพื่อโปรดทราบ
 เห็นความชอบด้วย *MSD/ก*


(นายสมบัติ สิงห์พร)
เจ้าพนักงานปกครองชำนาญการ
รักษาการในตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายปกครอง
สำนักงานเขตวัฒนา
- ๕ ม.ค. ๒๕๕๘

ที่ กษ.๒๕๕๘ ๑๑ ๑๔ ส.ค. ๒๕๕๘
เรียน ผู้อำนวยการเขตวัฒนา

ส่งมอบรางวัล
 และดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง
 ผลเป็นประการดี แจ้งฝ่ายการศึกษา
ทราบภายใน ๒๐ ก.พ. ๒๕๕๘


(นายสมบัติ สิงห์พร) หัวหน้าเขตวัฒนา
สำนักงานเขตวัฒนา
รักษาการในตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายการศึกษา



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดให้มีการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจให้กับสถานศึกษาที่ให้ความสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสานและถ่ายทอดดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ซึ่งเป็นการปลูกฝังและส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน ตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญ ตลอดจนการสร้างภาคภูมิใจและความรักความหวงแหนดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านให้คงอยู่อย่างยั่งยืน โดยมีรายละเอียดในการคัดเลือก ดังนี้

๑. ประเภทของการคัดเลือก แบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

๑.๑ ประถมศึกษา

๑.๒ มัธยมศึกษา

๒. ระดับของการคัดเลือก แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๒.๑ ระดับจังหวัด

๒.๒ ระดับภาค

๓. คุณสมบัติของสถานศึกษา

๓.๑ เป็นสถานศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษาในทุกสังกัด

๓.๒ เป็นสถานศึกษาที่ส่งเสริมให้มีการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน

ตามเกณฑ์การคัดเลือกที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด รายละเอียดเกณฑ์การคัดเลือกตามเอกสารแนบท้ายประกาศ

๔. รางวัลที่ได้รับ

สถานศึกษาที่ได้รับการคัดเลือกทั้งในประเภทประถมศึกษาและประเภทมัธยมศึกษา จะได้รับรางวัลแบ่งตามระดับดังนี้

๔.๑ ระดับจังหวัด จากส่วนภูมิภาค ๗๖ จังหวัด และในเขตกรุงเทพมหานคร ๕๐ เขต รวมทั้งสิ้น ๒๕๒ รางวัล จะได้รับโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๔.๒ ระดับภาค จำนวน ๖ ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออก ภาคใต้ และกรุงเทพมหานคร รวมทั้งสิ้น ๑๒ รางวัล จะได้รับถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๕. การสมัครและระยะเวลาการรับสมัคร

สามารถติดต่อขอรับรายละเอียดเกณฑ์การคัดเลือก ฯ และแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน รวมทั้งการส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่

๕.๑ ส่วนภูมิภาค ขอรับ - ส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด

๕.๒ กรุงเทพมหานคร ขอรับ - ส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานที่ฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตที่สถานศึกษาตั้งอยู่

๕.๓ ระยะเวลาในการส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานพร้อมหลักฐานประกอบระหว่างวันที่ ๕ มกราคม - ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ในวันและเวลาราชการ

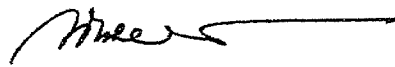
สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๖๖ และ ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘ ตามวัน เวลาราชการ หรือสามารถดาวน์โหลดรายละเอียดเกณฑ์การคัดเลือก ฯ และแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ได้ที่ <http://www.culture.go.th> ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

๖. การประกาศผลการคัดเลือกและมอบรางวัล

๖.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรม ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ ในวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๘ โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th> ทั้งนี้การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งวัน เวลาและสถานที่สำหรับการมอบรางวัลให้ทราบอีกครั้งหนึ่งในวันประกาศผลการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th>

ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๗



(นางสาวนันทิยา สว่างวุฒิธรรม)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

หลักเกณฑ์การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรม
ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘

๑. คุณสมบัติของสถานศึกษา

- ๑.๑ เป็นสถานศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษา และมัธยมศึกษาในทุกสังกัด
- ๑.๒ เป็นสถานศึกษาที่ส่งเสริมให้มีการเรียนการสอนด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

๒. ขอบเขตการคัดเลือก

๒.๑ คัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านทั่วประเทศ (จำนวน ๗๖ จังหวัด และ ๕๐ เขต ในกรุงเทพมหานคร)

๒.๒ การพิจารณาคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน แบ่งเป็น ๒ ประเภท

๒.๒.๑ ประเภทประถมศึกษา

๒.๒.๒ ประเภทมัธยมศึกษา

๒.๓ การคัดเลือกมี ๒ ระดับ

๒.๓.๑ ระดับจังหวัด

๒.๓.๒ ระดับภาค

๓. การนำเสนอข้อมูลเข้ารับการพิจารณา

๓.๑ สถานศึกษายื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน (แบบ สวธ.๑/สถานศึกษา) เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ เป็นสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ดังนี้

๓.๑.๑ สถานศึกษาที่ตั้งในเขตกรุงเทพมหานคร ยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่ ฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตที่สถานศึกษาตั้งอยู่

๓.๑.๒ สถานศึกษาที่ตั้งในส่วนภูมิภาค ยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด

ทั้งนี้ สถานศึกษาที่ตั้งในส่วนภูมิภาคขอรับแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด สถานศึกษาที่ตั้งในเขตกรุงเทพมหานคร สามารถขอรับแบบได้ที่สำนักงานเขตทุกเขต หรือที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทร ๐ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙ หรือ ๑๔๑๐ หรือสามารถดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ <http://www.culture.go.th>

๓.๒ สถานศึกษาสามารถส่งข้อมูลเพื่อเข้ารับการคัดเลือก พร้อมรายละเอียดข้อมูลสถานศึกษาและภาพถ่าย ผลงานด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ให้กับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด/ฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตที่ สถานศึกษาตั้งอยู่ ภายในวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ทั้งนี้ หากส่งทางไปรษณีย์ จะถือเอาวันที่ประทับตรา ไปรษณีย์เป็นสำคัญ

๓.๓ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด/สำนักงานเขต ส่งผลการคัดเลือกพร้อมรายละเอียดข้อมูลสถานศึกษาตามแบบ สวธ ๒ จังหวัด/สภาเขต และ แบบ สวธ ๓ จังหวัด/สภาเขต ประเมิน และภาพถ่ายผลงานด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๘

๔. แนวทางการพิจารณาคัดเลือก

- ๔.๑ ผลงานด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านของสถานศึกษาจะต้องเป็นรูปแบบดนตรีตามแบบแผนดั้งเดิม
- ๔.๒ สถานศึกษา ต้องได้คะแนนตามเกณฑ์การประเมินดังกล่าวไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
- ๔.๓ กรณีที่สถานศึกษาได้คะแนนประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป มีมากกว่า ๑ แห่ง ให้พิจารณาคัดเลือกจากสถานศึกษาที่มีคะแนนสูงสุด
- ๔.๔ การประเมินจะยึดหลักข้อมูลเชิงประจักษ์ในด้านคุณภาพที่สามารถดำเนินการตรวจสอบได้โดยจะมีคณะกรรมการลงพื้นที่เพื่อตรวจสอบ
- ๔.๕ ไม่คำนึงถึงขนาดของสถานศึกษา
- ๔.๖ สถานศึกษาต้องจัดส่งข้อมูลหลักฐานประกอบการพิจารณาคัดเลือกสำหรับคณะกรรมการ ทั้งเอกสารที่เป็นลายลักษณ์อักษรและภาพถ่ายผลงานของสถานศึกษา รวมถึงแผ่นซีดีบันทึกเสียง/วิดีโอ (หากมี)
- ๔.๗ การคัดเลือกครั้งนี้ ให้ยกเว้นสถานศึกษาที่มีการเรียนการสอนซึ่งมุ่งเน้นเฉพาะทางดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน เช่น วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่งทั่วประเทศ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นต้น

๕. รางวัลที่ได้รับ

- ๖.๑ ผู้ชนะระดับจังหวัด / เขต
รับโล่รางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมพร้อมเกียรติบัตร
- ๖.๒ ผู้ชนะระดับภาค / กรุงเทพมหานคร
รับถ้วยพระราชทานจากจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี

๖. นิยามศัพท์

เพื่อให้เกิดความชัดเจนในการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงได้กำหนดความหมายของคำที่เกี่ยวข้องไว้ดังนี้

วงดนตรีไทย หมายถึง การบรรเลงเพลงของวงดนตรี มีรูปแบบการประสมวงตามหลักวิชา

- ๑) วงปี่พาทย์ ได้แก่ วงปี่พาทย์ไม้ยมม วงปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ วงปี่พาทย์มอญ วงปี่พาทย์พื้นบ้าน วงปี่พาทย์นางหงส์ ฯลฯ
- ๒) วงเครื่องสาย ได้แก่ วงเครื่องสายวงเล็ก วงเครื่องสายเครื่องคู่ วงเครื่องสายปี่ชวา วงเครื่องสายประสม ฯลฯ
- ๓) วงมโหรี ได้แก่ วงมโหรีเครื่องเดียว วงมโหรีเครื่องคู่ วงมโหรีเครื่องใหญ่
- ๔) วงดนตรีไทยประเภทอื่น ๆ เช่น ซิม อังกะลุง

วงดนตรีพื้นบ้าน เป็นวงดนตรีที่ใช้บรรเลงในแต่ละท้องถิ่น รวมถึงคนครีกลุ่มชนชาติพันธุ์ที่เป็นแบบแผนของสังคมวัฒนธรรมนั้น ๆ ที่มีบทบาทอยู่เฉพาะในวิถีชีวิตของสังคมและวัฒนธรรม เช่น

๑) ภาคเหนือ ได้แก่ วงสะล้อ ซึ่ง วงกลองแอม วงพาทย์ฆ้อง วงกลองเต่งทึง วงกลองปูเจ้า วงกลองมอญเซียง วงกลองสะบัดไชย วงปี่จุม วงกลองหลวง วงกลองปูลา วงกลองม่าน วงม้งคละ วงจ๊าดไต ดนตรีชนเผ่าม้ง ดนตรีชนเผ่ากระเหรี่ยง ดนตรีชนเผ่าอาข่า ฯลฯ

๒) ภาคกลาง ได้แก่ วงแตรวง วงกลองยาว วงเพลงพื้นบ้าน วงแคนวง วงมโหรีรามัญ วงดนตรีของชาวไทยซิกข์ ฯลฯ

๓) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้แก่ วงโปงลาง วงกันตรึม วงต๋มโม่้ง วงแคน วงหมอลำพื้น หมอลำกลอน วงดนตรีชาวมุสลิม ฯลฯ

๔) ภาคใต้ ได้แก่ วงกาหลอ วงรองเง็ง วงโต๊ะครึม วงดนตรีโนรา วงดนตรีหนังตะลุง วงดนตรีซีละ วงดนตรีมะโย่ง วงดนตรีลิเกป่า วงเพลงบอก ดนตรีและเพลงของชาวเล วงดีเกร์ฮูลู วงมโหรีของชาวจีน ฯลฯ

เพลงร้องพื้นบ้าน หมายถึง บทเพลงที่เกิดจากคนในท้องถิ่นนั้น ๆ ที่คิดรูปแบบการร้อง การเล่น เป็นบทเพลงที่มีท่วงทำนองภาษาที่เรียบง่าย มุ่งความสนุกสนานเพลิดเพลินในโอกาสต่าง ๆ หรือการร่วมแรงร่วมใจ การทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งในการประกอบอาชีพ

๗. หลักเกณฑ์การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗ แบ่งเป็น ๕ หัวข้อดังนี้

๗.๑ มีหลักสูตรท้องถิ่นสอนอยู่ในสถานศึกษา

๗.๑.๑ ส่งเสริมให้มีการจัดตั้งวงดนตรีไทยและ/หรือวงดนตรีพื้นบ้านที่เป็นแบบแผนในโรงเรียน

๗.๑.๒ มีการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านอย่างต่อเนื่องอย่างน้อย ๒ ปี

๗.๑.๓ มีการจัดแสดงเผยแพร่ดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน

๗.๑.๔ มีการถ่ายทอดความรู้ด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านสู่ชุมชน

๗.๑.๕ มีการปรับปรุงแผนการเรียนรู้อย่างเหมาะสมและต่อเนื่อง

๗.๒ มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน

๗.๒.๑ มีการรวมกลุ่มจัดตั้งชมรมดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน

๗.๒.๒ มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านในสถานศึกษา และมีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

๗.๒.๓ มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านสู่ชุมชน และมีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

๗.๒.๔ มีการรวมกลุ่มขยายความร่วมมือและสร้างเครือข่ายเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้นอกสถานศึกษา

๗.๒.๕ มีครูภูมิปัญญาด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม

๗.๓ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่น ๆ ในรอบ ๒ ปีที่ผ่านมา

๗.๓.๑ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่น ๆ ในภาครัฐและเอกชน

๗.๓.๒ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่นๆ

ในระดับอำเภอ

๗.๓.๓ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่นๆ

ในระดับจังหวัด (ส่วนภูมิภาค) / ระดับเขต (กรุงเทพมหานคร)

๗.๓.๔ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่นๆ

ในระดับภูมิภาค

๗.๓.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่นๆ

ในระดับประเทศหรือนานาชาติ

๗.๔ เคยได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในรอบ ๒ ปีที่ผ่านมา

๗.๔.๑ ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในภาครัฐและเอกชน

๗.๔.๒ ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในระดับจังหวัด

๗.๔.๓ ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในระดับภูมิภาค

๗.๔.๔ ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในระดับประเทศ

๗.๔.๕ ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในระดับนานาชาติ

๗.๕ มีงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง

๗.๕.๑ สถานศึกษาของตนเองมีแผนงานและสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินงาน

๗.๕.๒ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากครูหรือภาคีเครือข่าย

๗.๕.๓ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากองค์กรภาคเอกชน

๗.๕.๔ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๗.๕.๕ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากหน่วยงานภาครัฐ

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ
เป็นสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน
ประจำปี ๒๕๕๘

๑. ข้อมูลสถานศึกษา ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา

โรงเรียน.....
ที่ตั้ง เลขที่..... หมู่..... ซอย..... ถนน.....
ตำบล/แขวง..... อำเภอ/เขต..... จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์..... โทรสาร.....
Email.....
ชื่อผู้อำนวยการสถานศึกษา.....
โทรศัพท์มือถือ..... Email.....
ชื่อผู้ประสานงาน.....
โทรศัพท์มือถือ..... Email.....

๒. ประวัติการตั้งวงดนตรี (ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงปัจจุบัน) มีการพัฒนาอย่างไร

๑) ชื่อวง/ชมรมของสถานศึกษา

๒) ประเภทวงดนตรีของสถานศึกษา (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- วงดนตรีไทย (ระบุชนิดวงและขนาดของวง)
- ก. วงปี่พาทย์ ข. วงเครื่องสาย ค. วงมโหรี
- ง. วงดนตรีไทยประเภทอื่น ๆ

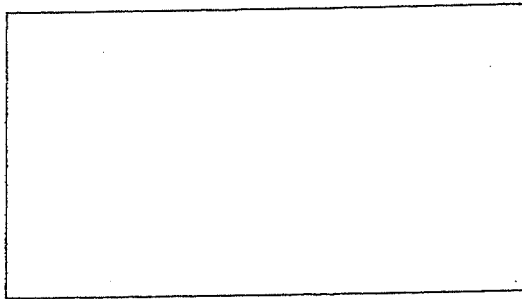
ระบุขนาดของวง (ตาม ก. - ง.)

วงดนตรีพื้นบ้าน (ระบุชนิดวง)

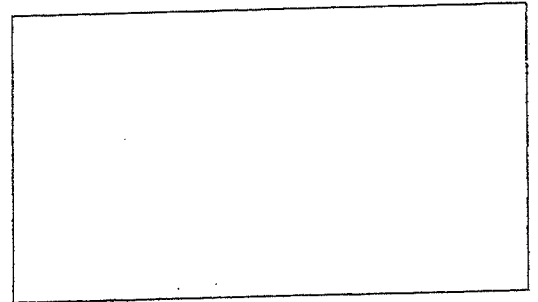
๓) วงดนตรีที่มีผลงานเด่นของสถานศึกษา (ระบุชนิดวง/ขนาดของวง)

.....
.....
.....
.....

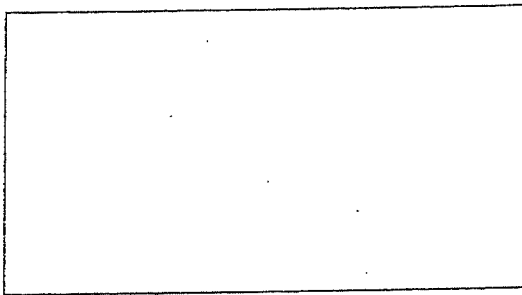
๔) ภาพถ่ายผลงานเด่น (ขณะกำลังแสดง/ประกวดแข่งขัน) จำนวน ๔ ภาพ
พร้อมระบุรายละเอียดกิจกรรมในภาพถ่าย



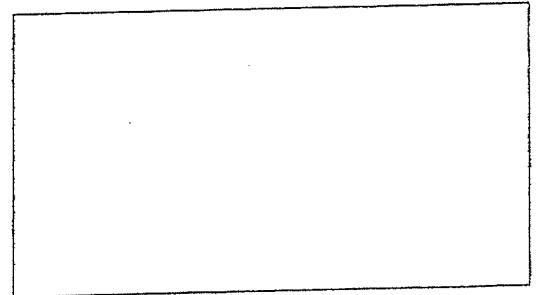
รายละเอียดของภาพ



รายละเอียดของภาพ



รายละเอียดของภาพ



รายละเอียดของภาพ

๕) จำนวนสมาชิกในปัจจุบัน

.....
.....

๓. การสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชนในระดับชุมชน/อำเภอ/เขต/จังหวัด/ประเทศ
(ย้อนหลัง ๒ ปี)

- ๑) ผลงานด้านการแสดงเผยแพร่มีอะไรบ้าง และแสดงที่ไหน (ระบุชื่อการแสดง สถานที่แสดง หน่วยงาน
ที่ให้แสดง เรียงลำดับ ตามเวลา)
- ๒) การเข้าร่วมกิจกรรม/ประกวดดนตรีไทย/ดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่น ๆ ในระดับชุมชน/อำเภอ/เขต/
จังหวัด/ภูมิภาค/ประเทศนานาชาติ
- ๓) ผลงานเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ทางสื่อต่าง ๆ ในระดับจังหวัด

๔. การถ่ายทอดความรู้ความสามารถด้านการแสดง

- ๑) การรวมกลุ่มในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม (การถ่ายทอดกิจกรรมภายในสถานศึกษา/ชุมชน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้นอกสถานศึกษา)
- ๒) การจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นสอนอยู่ในสถานศึกษา (มีการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่องภายในระยะเวลา ๒ ปี/ มีการถ่ายทอดหลักสูตรสู่ท้องถิ่น/มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างเหมาะสมและต่อเนื่อง)

๕. การได้รับการสนับสนุนงบประมาณ

- ๑) งบประมาณที่ได้รับในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมจากหน่วยงานใด (ภายในและภายนอกสถานศึกษา)

๖. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- ๑) ผลงานด้านการแสดงที่ได้รับรางวัล/เกียรติคุณ ทั้งในระดับชุมชน/อำเภอ/เขต/จังหวัด/ภูมิภาค/ประเทศ/นานาชาติ (ระบุ พ.ศ. เรียงตามเวลา ชื่อรางวัล หน่วยงาน สถานที่)

๗. สื่อผลงาน

- ๑) แบบเสนอผลงาน ตั้งแต่ข้อ ๑ - ๖ ให้จัดพิมพ์เป็นเอกสารและบันทึกข้อมูลลงในแผ่นบันทึกข้อมูลประเภท VCD หรือ DVD จำนวน ๑ แผ่น
- ๒) สถานศึกษาสามารถส่งตัวอย่างผลงานด้านการแสดง/การประกวดแข่งขัน ในรูปแบบ VCD หรือ DVD บันทึกการแสดงร่วมด้วย (หากมี)

ลงชื่อ.....ผู้เสนอ
()
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....