

มูลนิธิหุ่นสายเสมา



หุ่นสายเสมา ก่อตั้งเมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๔๗ ซึ่งก่อตั้งโดยกลุ่มศิลปินท้องถิ่น ที่รวมตัวกัน โดยมี จุดมุ่งหมายที่จะสร้างงานศิลปะจากแนวทางร่วมสมัย โดยได้แรงบันดาลใจจากศิลปะพื้นบ้านที่จะสร้างผลงานของ แต่ละพื้นที่ จึงทำให้ศิลปะหุ่นสายได้ทำหน้าที่เสมือนภาพจำลองสังคมไทยให้เยาวชน ทั้งผู้ชมทั้งไทยและ ต่างประเทศได้ใช้เรียนรู้บริบททางสังคมไทยและได้ข้อคิดที่ดีในการนำไปใช้เพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาชุมชน

คณะหุ่นสายเสมา ยึดหลักตามวิธีปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ซึ่งถือแนวคิดหลักที่พอประมาณ มีเหตุผลและมีภูมิคุ้มกัน โดยดำเนินงานให้เป็นศิลปะทางเลือกที่วางแนวทางการเติบโตเพื่อดำรงอยู่แบบยั่งยืน ด้วยหลัก ๓ ประสาน คือ **สืบสร้าง สร้างสรรค์ ส่งเสริม**

สืบสร้าง คือ การศึกษาจากต้นแบบศิลปะ หาอัตลักษณ์ประจำชาติ สร้างเอกลักษณ์ของชิ้นงานและผลงาน การถ่ายทอดที่ออกมา

สร้างสรรค์ คือ การนำเอางานที่ผลิตมาต่อยอดในเชิงสร้างสรรค์ หาอัตลักษณ์เฉพาะของไทยและของ ผลิตผลชิ้นงานสานความคิดเนื้อหาประเด็นที่เหมาะสมกับสังคมไทย

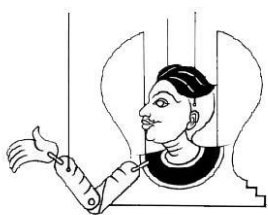
ส่งเสริม คือ การขยายฐานความรู้ความเข้าใจในศาสตร์และศิลป์แขนงนี้ เพื่อนำเนื้อหาและศิลปะไปยัง ประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม

วัตถุประสงค์ของมูลนิธิ

เพื่อสนับสนุนการพัฒนาเด็กและเยาวชน ให้เกิดการเรียนรู้ สร้างสรรค์สื่อและศิลปะ เพื่อเสริมภูมิคุ้มกัน เท่าทันสื่อและการเห็นคุณค่าของตนเองครอบครัว โรงเรียน ชุมชนและสังคม

ส่งเสริมองค์ความรู้และเผยแพร่ด้านสื่อและศิลปะไทยต่อสาธารณะทั้งในและต่างประเทศ เพื่อให้เกิดการ เรียนรู้ในด้านศิลปวัฒนธรรม

ส่งเสริมความร่วมมือด้านสื่อและศิลปะการแสดงกับทุกฝ่าย เพื่อให้เกิดการสื่อสารสร้างสรรค์สังคมที่มี คุณภาพ



คณะหุ่นสายเสมา
Sema Thai Marionette

สัญลักษณ์ของ “เสมา”

ได้ต้นแบบมาจาก “ใบเสมา” ที่ใช้เป็นหลักแบ่งเขตชัดเจน สำหรับการทำ วิศวกรรมทางศาสนาอีกทั้งเป็นสัญลักษณ์แห่งการป้องกันสิ่งที่ไม่ดีอีกด้วย

ผลการดำเนินงาน

➤ ด้านการศึกษา



จากการที่ทางคณะหุ่นสายเสมา ได้ทำการอบรมหุ่นสายให้แก่โรงเรียนต่างๆทั้งในกรุงเทพฯ และจังหวัด ได้เกิดการต่อยอดจากโรงเรียนที่เข้าอบรม ได้แก่ โรงเรียนวัดเขายี่สาร จังหวัดสมุทรสงคราม ได้นำไปบูรณาการเป็นสื่อการสอนและตั้งเป็นคณะหุ่นสายเยาวชนที่ชื่อ หุ่นสายช่อชะคราม เป็นคณะหุ่นสายที่นำเอาอัตลักษณ์วัฒนธรรมท้องถิ่นมาประกอบการแสดง ทั้งการขับเพลงพื้นบ้าน การใช้สำเนียง-ภาษาท้องถิ่นในการพากย์ การบอกเล่าเรื่องราวประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และออกร่วมแสดงในงานประเพณีชุมชน จนได้รับการยอมรับว่าเป็นหนึ่งในศิลปะประจำท้องถิ่นสมุทรสงคราม และสามารถเสริมส่งรายได้ให้กับเยาวชน โรงเรียน และชุมชน ได้อย่างต่อเนื่อง ปัจจุบันคณะหุ่นสายช่อชะคราม ได้มีถ่ายทอดสืบต่อกันมาเป็นปีที่ ๕ แล้ว และยังคงมีการแสดงอย่างต่อเนื่อง

ในปัจจุบัน มูลนิธิหุ่นสายเสมา ศิลปะเพื่อสังคม จึงได้จัดทำโครงการหุ่นสายเพื่อการพัฒนาชุมชน ขึ้นเพื่ออบรมศิลปการสร้างและชักเชิดหุ่นสายให้แก่โรงเรียนขนาดเล็ก ผลจากการไปอบรมดังกล่าวทำให้โรงเรียนในกลุ่มดังกล่าว บางโรงเรียน ซึ่งกำลังประสบปัญหาเรื่องที่ว่าโรงเรียนจะถูกประเมินให้มีโอกาสต้องปิดตัวลง ทางโรงเรียนได้นำสิ่งที่ได้รับการอบรมมาบูรณาการต่อยอดจนสามารถสร้างคณะหุ่นสายเยาวชนขึ้นและได้จัดการแสดงอย่างต่อเนื่อง จนทางโรงเรียนได้รับการสนับสนุน ส่งเสริมให้พัฒนาขยายผล อีกทั้งยังสร้างชื่อเสียงให้แก่ชุมชนและจังหวัดอีกด้วย



➤ **ด้านศิลปวัฒนธรรม**



ในภูมิภาคเอเชีย คณะหุ่นสายเสมาได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วมในโครงการต่างๆ อาทิ

- โครงการศิลปินในพำนักกลุ่มแม่น้ำโขง ร่วมแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมกับศิลปิน ๒๒ คนจาก ๕ ประเทศ ได้แก่ กัมพูชา สาธารณรัฐประชาชนลาว พม่า ไทย และเวียดนาม ภายใต้การสนับสนุนจากมูลนิธิ Rockefeller Heinrich Boell Foundation Southeast Asia และ Save the Children-UK



- การทำงานแลกเปลี่ยนร่วมกับศิลปินนักเชิดหุ่นชาวเบลเยียม คุณ Christian Ferauge



- ร่วมประชุมแลกเปลี่ยนในโครงการ Asian Arts Management Conference and Civic Workshop จัดโดย Osaka City University ร่วมกับ Urban Research Plaza Osaka City University ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น



➤ ด้านสังคม

หุ่นสายไทยถือกำเนิดขึ้นจากกลุ่มคนไทยที่รวมตัวกันขึ้น ด้วยความมุ่งมั่นที่จะสร้างงานศิลปะจากอัตลักษณ์ไทย ตลอดจนจนถึงผลงานการสร้างสรรค์ที่มุ่งตอบสนองต่อวิถีชุมชน การดำรงไว้ซึ่งเนื้อหาศิลปะและบรรยากาศของความ เป็นท้องถิ่น จึงทำให้ศิลปะหุ่นสายได้ทำหน้าที่เสมือนภาพจำลองชนบทและสังคมที่ดี เยาวชน ผู้ชมทั้งไทยและ ต่างประเทศ ได้ใช้เรียนรู้บริบททางสังคมไทย



➤ ด้านงานผลิตสื่อ



คณะหุ่นสายเสมา ได้รับการสนับสนุนและเปิดให้นำหุ่นสายสร้างสรรค์ เป็นละครหุ่นออกอากาศทาง โทรทัศน์ มายาวนานกว่า ๔ ปี ในชื่อรายการว่า “ชมรมเพื่อนพ้อเพียง” สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ ก่อประโยชน์ คุณค่าทางศิลปะและสาระทางการส่งเสริมความรู้เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง และมีเป้าหมายในการผลิต สื่อดีเพื่อ เยาวชนและครอบครัว ที่ชื่อว่า Media at Young Chanel ในรูปแบบ Net TV ที่ชื่อ www.mediaatyoung.tv โดยเป็นการร่วมมือกันระหว่างมูลนิธิหุ่นสายเสมา ศิลปะเพื่อสังคม ร่วมกับโครงการ Idea Idol ได้รับการสนับสนุน โครงการจากแผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.)

➤ ด้านพัฒนาการบริหารจัดการศิลปะ

คณะหุ่นสายเสมาได้รับ รางวัล Social Enterprise จาก สำนักงานส่งเสริมกิจการเพื่อสังคม ทำให้มองเห็นถึงความสำคัญของการมุ่งส่งเสริมสนับสนุนสื่อศิลปวัฒนธรรมในประเภทต่างๆ เพื่อความสามารถในการจัดการบริหารและการดำรงอยู่อย่างยั่งยืน ในการดำเนินการด้านการผลิตสื่อที่ตอบสนองต่อคุณค่าทางสังคม ในปัจจุบันคณะหุ่นสายเสมาจึงได้ดำเนินการในการให้ความสนับสนุน รวมถึงการให้ข้อเสนอแนะรวมทั้งการจัดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ต่อการพัฒนาให้สื่อศิลปวัฒนธรรมในประเภทต่างๆได้สร้างแนวทางในการดำเนินการด้านการผลิตสื่อเพื่อยังประโยชน์แก่ชุมชน สังคม ไม่ว่าจะเป็นศิลปะการขับร้อง ศิลปะนาฏศิลป์ ศิลปะการละคร ฯลฯ ให้สามารถดำรงได้อย่างยั่งยืน และสามารถเกิดการผลิตสื่อที่สื่อสารสังคม อย่างมีคุณค่าต่อไป

รางวัลแห่งความภาคภูมิใจ

- รางวัลกิจการเพื่อสังคมดีเด่น สาขาวัฒนธรรมเพื่อสังคม จากสำนักงานส่งเสริมกิจการเพื่อสังคมแห่งชาติ
- รางวัลผลงานสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย จากกาารฟื้นฟูหุ่นชักดั้งเดิมสู่หุ่นสายไทย จากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
- หุ่นสายไทย ได้รับการบันทึกใน World Record จาก WAP-World Association Puppeteers การเป็นตัวแทนสร้างเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรม คณะหุ่นสายเสมาได้รับการคัดเลือกเป็นตัวแทนในการนำเสนอศิลปะการแสดง เพื่อสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมไทยอย่างต่อเนื่อง อาทิ
 - เข้าร่วมประกวดในเวทีประกวดหุ่นโลก ณ กรุงปราก สาธารณรัฐเช็ก
 - ร่วมสมานสร้างความสัมพันธ์และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับคณะหุ่นสายศรีลังกา
 - ร่วมเป็นตัวแทนทางวัฒนธรรมแสดงศิลปะการชักเชิดหุ่นสายต้อนรับศิลปะการแสดงจากประเทศจีน
 - การเป็นตัวแทนทูตวัฒนธรรมต้อนรับคณะหุ่นจากประเทศญี่ปุ่น
 - ร่วมแสดงในเทศกาลหุ่นตระการตาอาเซียน ที่จังหวัดเชียงใหม่

คณะกรรมการและทีมงาน

นิมิตร พิพิธกุล (หนีด)	ประธานกรรมการ / เขียนบท / กำกับการแสดง
ผิวน้ำ เฉลิมญาติ (น้ำ)	รองประธาน / ผู้อำนวยการผลิต / นักเชิดหุ่น
เชิดชัย ชะบุญรัมย์ (เต่า)	รองประธาน / สร้างสรรค์หุ่น / นักเชิดหุ่น
ชุมพรชัย สรวงจันทร์ (นก)	กรรมการ / เจ้าหน้าที่เทคนิค
พรกมล เยี่ยงสุวรรณชัย (ป้อม)	กรรมการ / เทรย์ญิก
รชดา สกฤตธรรมารมณ (ป๊อบ)	กรรมการ / เลขานุการ
สุขุมา แจรมย์รัมย์ (ตึง)	สร้างสรรค์เสื้อผ้าหุ่น / นักเชิดหุ่น
บุญฤทธิ บุญล้วน (เปียร์)	สร้างสรรค์ฉากและอุปกรณ์ / นักเชิดหุ่น
กมลพรรณ ลุณาบุตร (เบล)	ประสานงาน / นักเชิดหุ่น
กรองกาญจน์ ลุณาบุตร (แบม)	ร้านค้าออนไลน์ / นักเชิดหุ่น
ภูริณัฐ ชะบุญรัมย์	นักเชิดหุ่น

สถานที่ติดต่อ

ที่อยู่ : ๑๖/๒๒๕ หมู่ ๒ ซอยวิภาวดี ๕๘ ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ ๑๐๒๑๐

โทรศัพท์ : ๐ ๒๙๕๖ ๔๑๘๐, ๐๘ ๙๒๒๒ ๙๙๗๔

โทรสาร : ๐ ๒๙๔๐ ๙๐๘๔

อีเมลล์ : semathai@live.com

Facebook : www.facebook.com/semamarionette

เว็บไซต์ : www.semathai.com