

วัฒนธรรม  
ที่ วธ ๐๕๐๕.๔/ว ๒๕๖๗



ฝ่ายการศึกษา  
สำนักงานเขตลาดกระบัง  
รับที่ ๒ ร.๑  
วันที่ ๑๐ มี.ค. ๒๕๖๗  
เวลา ๑๓.๑๕

สำนักงานเขตลาดกระบัง  
เลขรับ ๑๓๓  
วันที่ ๑๐ มี.ค. ๒๕๖๗  
เวลา ๑๓.๕๐

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
เลขที่ ๑๔ ถนนเทียนร่วมมิตร เขตห้วยขวาง  
กทม. ๑๐๓๑๐

๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาสมัครเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

เรียน ผู้อำนวยการเขต

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ลงวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๖ จำนวน ๑ ฉบับ  
๒. แบบเสนอผลงานเพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ มีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริมทักษะ Soft Power ในมิติทางวัฒนธรรมให้กับเยาวชน อันจะนำไปสู่การสืบสาน ต่อยอด การอนุรักษ์ มรดกทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไป

ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอความร่วมมือท่านประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษา ในเขตของท่าน ส่งแบบเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยสถานศึกษาสามารถจัดส่งข้อมูลแบบเสนอผลงานในรูปแบบ MSWord/PDF ทางไปรษณีย์ อีเล็กทรอนิกส์ edu.dpcult@gmail.com ภายในวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลด แบบเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาในเขตของท่านสมัครเข้าร่วม กิจกรรมฯ ดังกล่าวด้วย จะขอบคุณยิ่ง

เรียน ผู้อำนวยการเขตลาดกระบัง

ขอแสดงความนับถือ

เพื่อโปรดพิจารณา

เพื่อโปรดทราบ

- เห็นควรมอบ.....

(นายทศพล ศิวาลัย)

นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง  
หัวหน้าฝ่ายปกครอง สำนักงานเขตลาดกระบัง

กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๒๒๔๙ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐

โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@culture.go.th

(นายโกวิท ผกามาศ)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

คุณไพฑูริย์ พล...

(นางพนิตา ทุมพจน์)

นักวิชาการศึกษานโยบายพิเศษ

หัวหน้าฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตลาดกระบัง

๑. พ.ศ. ๒๕๖๗

๑๕ ม.ค.

(นายแสวง จันทพันธ์)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการเขต ปฏิบัติราชการ

ผู้อำนวยการเขตลาดกระบัง

๑๕ มี.ค. ๒๕๖๗

ที่ กท ๕๓๐๗/๕๑

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนในสังกัด

-สำเนาถูกต้องเพื่อโปรดทราบ และดำเนินการ  
ในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ไพฑูริ์เพ็ญ

(นายไพฑูริ์เพ็ญ ตาเม่น)

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ รักษาการในตำแหน่ง

หัวหน้าฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตลาดกระบัง

๑๑ ม.ค. ๖๗



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดให้มีการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนั้น จึงสำรวจความต้องการส่งเสริมการสอนดนตรีไทย ในสถานศึกษาเพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบในการพิจารณาศักยภาพความพร้อมของโรงเรียน รวมถึงการคัดเลือกโรงเรียนเข้าร่วมเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีรายละเอียด ในการคัดเลือก ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

เป็นโรงเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา ระดับชั้นขยายโอกาสทางการศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษา หรือโรงเรียนที่มีการจัดการศึกษาเฉพาะทาง ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนทั่วประเทศ

๒. พื้นที่การคัดเลือก

๒.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด

๒.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๕๐ เขต

๓. รางวัลที่ได้รับ

โล่รางวัลเกียรติยศ

๔. การสมัครและระยะเวลาการรับสมัคร

๔.๑ รับแบบเสนอผลงานที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือดาวน์โหลดแบบเสนอผลงานทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐ โทรสาร ๐ ๒๒๔๕ ๒๙๕๘ ตามวัน เวลาราชการ

๔.๒ ส่งแบบเสนอผลงานภายในวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ในวันเวลาราชการ ทั้งนี้ สามารถส่งไฟล์ในรูปแบบ MS Word / PDF ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ [edu.dcpcult@gmail.com](mailto:edu.dcpcult@gmail.com)

๕. การประกาศผลการคัดเลือกและมอบรางวัล

๕.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๗ ทางเว็บไซต์ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) ทั้งนี้ การตัดสินใจของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด



๕.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งวัน เวลา และสถานที่มอบรางวัลให้ทราบ  
หลังจากวันประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗  
ทั้งนี้ แบบเสนอผลงาน รวมถึงเกณฑ์การคัดเลือกฯ ปรากฏตามรายละเอียดเอกสารแนบท้าย  
ประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(นายโกวิท ผกามาศ)  
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม





แบบเสนอผลงาน

เพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗  
โรงเรียน.....จังหวัด.....

คำชี้แจง : แบบเสนอผลงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์” โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ของกระทรวงวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริมทักษะ Soft Power ในมิติทางวัฒนธรรมให้กับเยาวชน อันจะนำไปสู่การสืบสาน ต่อยอด การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไป

คำนิยาม : ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้องเพลงพื้นบ้าน

๑. ข้อมูลพื้นฐาน

๑.๑ ชื่อสถานศึกษา

.....  
ระดับ  ประถมศึกษา  ขยายโอกาสทางการศึกษา  มัธยมศึกษา  การศึกษาเฉพาะทาง  
(เลือกเพียง ๑ ระดับเท่านั้น)

๑.๒ สังกัด

.....  
(ทุกสังกัด)

๑.๓ ขนาดของสถานศึกษา

เป็นโรงเรียนขนาด  เล็ก  กลาง  ใหญ่  ใหญ่พิเศษ

ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน.....คน

นักเรียน จำนวน.....คน

(กรุณาระบุจำนวนนักเรียนในแต่ละระดับชั้น)

๑.๔ สถานที่ตั้ง

เลขที่..... หมู่..... ถนน.....

ตำบล/แขวง..... อำเภอ/เขต.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

๑.๕ ผู้บริหารสถานศึกษา

ชื่อ-สกุล.....

ตำแหน่ง..... โทรศัพท์.....

E-mail.....





๑.๖ ครูผู้สอนดนตรีไทย / ครูผู้รับผิดชอบสอนดนตรีไทย (เพิ่มเติมได้)

- ๑) ชื่อ-สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
วุฒิการศึกษา.....โทรศัพท์.....  
E-mail.....
- ๒) ชื่อ-สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
วุฒิการศึกษา.....โทรศัพท์.....  
E-mail.....
- ๓) ชื่อ-สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
วุฒิการศึกษา.....โทรศัพท์.....  
E-mail.....

๒. สภาวะการณ์การเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษาในปัจจุบัน โดยระบุรายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับชั้นของสถานศึกษา และระบุให้ชัดเจนว่าเด็กนักเรียนทุกคนสามารถเล่นดนตรีได้ ๑ ชนิด

๒.๑ ระดับชั้น.....

๒.๒ ระดับชั้น.....

๒.๓ ระดับชั้น.....

๒.๔ ระดับชั้น.....

๒.๕ ระดับชั้น.....

๒.๖ ระดับชั้น.....



๓. ความพร้อมในการส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยให้กับเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา

๓.๑ เครื่องดนตรีไทยที่มีอยู่และใช้งานได้จริงในปัจจุบัน (กรุณาระบุชื่อ พร้อมจำนวน)

.....  
.....  
.....

๓.๒ วิทยากร/ ครูภูมิปัญญาไทย/ บุคคลภายนอก ที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน

(กรุณาระบุชื่อ - สกุล ตำแหน่งและที่อยู่ปัจจุบัน)

๑) ชื่อ - สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
ที่อยู่.....

โทรศัพท์..... E-mail.....

๒) ชื่อ - สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
ที่อยู่.....

โทรศัพท์..... E-mail.....

๓) ชื่อ - สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
ที่อยู่.....

โทรศัพท์..... E-mail.....

๓.๓ ระยะเวลาทำการสอนในเวลาราชการ (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทยของแต่ละระดับชั้นว่าในแต่ละภาคการศึกษา/ปีการศึกษา มีกี่ชั่วโมงเรียน)

.....  
.....  
.....

๓.๔ ระยะเวลาทำการสอนนอกเวลาราชการ (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทยนอกเวลาราชการว่าอยู่ในช่วงเวลาใดบ้างและใช้สถานที่ใดทำการสอน)

.....  
.....  
.....

๓.๕ สถานที่ทำการสอนในภาพรวมของสถานศึกษา (ระบุ เช่น ห้องเรียนรวม ห้องประชุม หรือในแต่ละห้องเรียนตามรายวิชา เป็นต้น)

.....  
.....  
.....



๔. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องโดยตรงต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์

๔.๑ ผู้ที่มีส่วนส่งเสริม สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา (ระบุนโยบายการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียน วิธีการให้ความสนับสนุน)	
ผู้บริหารสถานศึกษา	..... ..... .....
กรรมการสถานศึกษา	..... ..... .....
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	..... ..... .....
ชุมชน	..... ..... .....
อื่นๆ (เช่น วัด สมาคม มูลนิธิ ฯลฯ)	..... ..... .....

๔.๒ ครูผู้สอนดนตรีไทยมีทักษะพื้นฐานในการสอนภาคปฏิบัติดนตรีไทย

.....  
.....  
.....

๔.๓ สถานศึกษามีเครื่องดนตรีไทยเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

๔.๔ สถานศึกษามีกรอบการเรียนการสอนดนตรีไทย หรือสาระวิชาที่มุ่งให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้  
(เช่น วิชาพื้นฐาน/วิชาเลือก/เพิ่มเติม/ชุมนุม-ชมรม ที่ส่งเสริมให้นักเรียนปฏิบัติได้)

.....  
.....  
.....

๔.๕ ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการสอนด้านดนตรีไทย

.....  
.....









๙. ภาพถ่ายผลงานและคลิปวิดีโอที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาพ (ภาพถ่ายกิจกรรม/ผลงานเด่นในระยะเวลา ๑ ปี)


๑๐. การประชาสัมพันธ์ผลงานของโรงเรียนโดยใช้การแสดงผลงานในสื่อออนไลน์ เช่น Facebook, youtube, tiktok เป็นต้น (ระบุลิงค์ให้ชัดเจน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บริหารสถานศึกษา  
(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



## หมายเหตุ

๑. สิ่งที่โรงเรียนต้องดำเนินการ และส่งกลับมายังกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อใช้ประกอบการพิจารณา ประกอบด้วย

๑.๑ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word และ PDF (อย่างละเอียด) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๑.๒ คลิปวิดีโอ CD/DVD หรือ Flash Drive นำเสนอความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ขนาดความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยเนื้อหาต้องประกอบด้วย

- ๑) บรรยากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียน
- ๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน
- ๓) ผลงานในสื่อออนไลน์ เช่น Facebook, youtube, tiktok เป็นต้น

๑.๓ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word จำนวน ๒ หน้ากระดาษ ตามหัวข้อที่ส่งมาด้วยนี้ (เพื่อนำไปจัดพิมพ์หนังสือ กรณีที่ท่านได้รับการคัดเลือกเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๒. ช่องทางการส่งผลงาน

๒.๑ ส่งข้อมูลทั้งหมดมาที่ E-mail : edu.dpcpult@gmail.com

๒.๒ ส่งรูปเล่มแบบเสนอผลงาน และ CD/DVD หรือ Flash Drive ทางไปรษณีย์ไปยัง กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๓. ส่งแบบเสนอผลงานกลับมาภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖ ที่อยู่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙-๑๔๑๐ FAX : ๐๒ ๖๔๕ ๒๙๕๘ E-mail : edu.dpcpult@gmail.com

ผู้ประสานงานโครงการ

- |                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| ๑. นายเฉลิมศักดิ์ สุทธิ   | นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ |
| ๒. นางสาวอมรรัตน์ คำเหล็ก | นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ      |
| ๓. นายกัมพล ศิริชัยสิทธิ์ | นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ      |
| ๔. นางสาววันสิริ ไม้เขียว | นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ      |
| ๕. นายสถาพร วงษ์วิเชียร   | นักวิชาการวัฒนธรรม              |

โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙ - ๑๔๑๐

E-mail : edu.dpcpult@gmail.com

QR Code สำหรับสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม





โรงเรียน.....จังหวัด.....

ประเภท .....ขนาด.....

สังกัด .....

ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน.....คน

นักเรียน จำนวน.....คน

ผู้บริหารสถานศึกษา .....

ตำแหน่ง .....

สถานที่ติดต่อ .....(ที่อยู่ของโรงเรียน).....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

ครูผู้สอนดนตรีไทย .....(กรอกทั้งหมดตามจำนวนครูผู้สอน).....

ตำแหน่ง.....วุฒิการศึกษา.....

วิทยากร/ครุภูมิปัญญาท้องถิ่น/บุคคลภายนอกที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน

๑. ชื่อ/นามสกุล.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....E-mail.....

๒. ชื่อ/นามสกุล.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....E-mail.....

ผลงานด้านดนตรีไทยของโรงเรียนที่ปรากฏผลเชิงประจักษ์

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรคที่มีผลกระทบต่อการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา

.....

.....

.....



รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระยะเวลา ๑ ปี ย้อนหลัง

.....  
.....  
.....  
.....

สื่อผลงาน/ภาพกิจกรรมที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงกิจกรรมการแสดงดนตรีไทย  
ของนักเรียนทั้งโรงเรียนอย่างน้อยจำนวน ๔ ภาพ

\*\*\*(สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ที่เว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ข่าวประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

