



ฝ่าย: ศึกษา
 สำนักงานเขตลาดกระบัง
 วันที่ ๕/๒๕๕
 วันที่ - ๘ ส.ค. ๒๕๖๕
 เวลา ๑๐-๑๐

สำนักงานเขตลาดกระบัง
 เลขรับ ๑๒๓ ๑๐
 วันที่ - ๕ ส.ค. ๒๕๖๕
 เวลา ๑๐.๓๐

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานการศึกษา (สำนักงานการเจ้าหน้าที่ โทร. ๐ ๒๔๓๗ ๖๖๓๑ ต่อ ๓๔๔๔ โทรสาร ๐ ๒๔๓๗ ๓๖๗๗)
 ที่ กท ๐๘๐๒/ ๒๓๑๓๗ วันที่ ๓๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕

เรื่อง แจ้งมติคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ศิลปศึกษาและทัศนศิลป์)
 ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

เรียน ผู้อำนวยการเขตลาดกระบัง

ด้วยสำนักงาน ก.ก. ได้แจ้งมติคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ศิลปศึกษา-และทัศนศิลป์) ซึ่งได้ประเมินผลการปฏิบัติงาน (ด้านที่ ๓) ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๕ มีมติให้ผู้ขอรับการประเมิน ราย นายฉัตรพงศ์ พานิชรัมย์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ โรงเรียน วัดสังฆราชา ปรับปรุงผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหน้าที่และผลงานทางวิชาการตามข้อสังเกตของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ ภายใน ๖ เดือน นับแต่วันที่สำนักงาน ก.ก. มีหนังสือถึงสำนักงานการศึกษา (ครบกำหนดวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๖) และให้ผู้ขอรับการประเมินส่งผลงานที่ปรับปรุงแล้ว ถึงสำนักงานการศึกษา ภายในวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๕ หากพ้นกำหนดถือว่าสละสิทธิ์ และให้ดำเนินการส่งเอกสารประกอบการพิจารณา ดังนี้

๑. รายงานการปรับปรุงแก้ไขตามข้อสังเกตของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ โดยระบุการเปลี่ยนแปลงหลังการปรับปรุงผลงาน เช่น จากข้อสังเกตข้อ ๑ เมื่อปรับปรุงแล้วข้อความมีการเปลี่ยนแปลงอย่างไร และอยู่ในหน้าใดหลังจากปรับปรุงสมบูรณ์แล้ว จำนวน ๒ ชุด

๒. ตารางรายชื่อข้าราชการครูฯ ผู้ขอรับการประเมินเพื่อเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ที่ได้รับการปรับปรุงตามมติคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ จำนวน ๑ ชุด

ทั้งนี้ ได้แนบข้อสังเกตของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ จำนวน ๒ หน้า (หน้า ๑ - ๒) มาด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

(นางสาวศุภร คุ่มวงศ์)

รองผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา
 ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา

เรียน ผู้อำนวยการเขตลาดกระบัง

เพื่อโปรดพิจารณา

เพื่อโปรดทราบ

- เห็นควรมอบ... ฝ่ายการศึกษา

ดำเนินการต่อไป

ส

(นายสกันต์ ตรีภูววงศ์บุญมา)

นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง

หัวหน้าฝ่ายปกครอง สำนักงานเขตลาดกระบัง

๕ ส.ค. ๒๕๖๕

ส่งมอบหน้า ฝ่ายคนชราฯ
 ๑๗ สิงหาคม

ผู้อำนวยการเขตลาดกระบัง
 ปฏิบัติราชการแทน ผู้อำนวยการเขตลาดกระบัง

คุณไฉ่คำเพ็ญ

กท (๓๖๑๐๗๗๖๖๖๖๖)

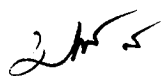
(นายปราโมทย์ สีรูป)

นักวิชาการศึกษานำชำนาญการพิเศษ
 หัวหน้าฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตลาดกระบัง

ที่ กท ๕๓๐๗/ ๑๑๕๑

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนวัดสังฆราชา

เพื่อโปรดทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(นายปราโมทย์ สีธูป)

นักวิชาการศึกษานำวิทยากรพิเศษ
หัวหน้าฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตลาดกระบัง



สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการ
รับที่ ๕ 511
วันที่ ๒๐ ก.ค. ๒๕๖๕

สำนักงานเลขาธิการสำนักงานการศึกษาศึกษา
กรุงเทพมหานคร
รับที่ ๕๕๑๓๖
วันที่ ๑๙ ก.ค. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงาน ก.ก. (กองอัตรากำลัง โทร. ๐ ๒๒๒๔ ๓๐๔๐ หรือโทร. ๑๖๖๗ โทรสาร ๐ ๒๒๒๔ ๓๐๓๐)

ที่ กท ๐๓๐๔/ ๑๓๗๒ วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕

เรื่อง แจ้งมติคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ศิลปศึกษาและทัศนศิลป์) การประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา

ตามที่สำนักงานการศึกษาได้มีหนังสือที่ กท ๐๘๐๒/๘๐๔๘ ลงวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๔ และ กท ๐๘๐๒/๘๐๔๙ ลงวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๔ ส่งผลการปฏิบัติงาน (ด้านที่ ๓) ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษากรุงเทพมหานคร เพื่อนำเสนอคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ ตรวจสอบและประเมิน เพื่อเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ นั้น

สำนักงาน ก.ก. ขอแจ้งมติคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ศิลปศึกษาและทัศนศิลป์) ซึ่งได้ประเมินผลการปฏิบัติงาน (ด้านที่ ๓) ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๕ มีมติให้ผู้ขอรับการประเมินปรับปรุงผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหน้าที่และหรือผลงานทางวิชาการ แล้วแต่กรณี จำนวน ๗ ราย ตามข้อสังเกตของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ ดังนี้

- ๑. รายที่ ๑ - ๓ ให้ปรับปรุงผลงานทางวิชาการและส่งผลงานที่ปรับปรุงแล้ว จำนวน ๒ ชุด ภายใน ๖ เดือน (ครบวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๖) นับแต่วันที่สำนักงาน ก.ก. มีหนังสือแจ้งให้สำนักงานการศึกษาทราบ
 - ๒. รายที่ ๔ - ๗ ให้ปรับปรุงผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหน้าที่และผลงานทางวิชาการ เป็นเวลา ๖ เดือน (ครบวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๖) นับแต่วันที่สำนักงาน ก.ก. มีหนังสือแจ้งให้สำนักงานการศึกษาทราบ
- หลังจากครบ ๖ เดือน ให้ส่งผลงานฯ ที่ปรับปรุงแล้ว จำนวน ๔ ชุด ถึงสำนักงาน ก.ก. ภายใน ๓ เดือน (ครบวันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๖) หากพ้นกำหนดถือว่าสละสิทธิ์ (รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย)

ทั้งนี้ ผู้ขอรับการประเมินทั้งเจ็ดรายต้องส่งผลงานที่ปรับปรุงแล้วพร้อมรายงานการปรับปรุง แก้ไขตามข้อสังเกตโดยระบุความเปลี่ยนแปลงหลังการปรับปรุง เช่น จากข้อสังเกตข้อ ๑ เมื่อปรับปรุงแล้ว ข้อความมีการเปลี่ยนแปลงอย่างไรและอยู่ในหน้าใดหลังการปรับปรุงแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และแจ้งให้ผู้ขอรับการประเมินทราบเพื่อดำเนินการต่อไป

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา

- เพื่อโปรดทราบ
- เห็นควรมอบ.....ดำเนินการต่อไป

เรียน ผอ.สทจ.
- เพื่อโปรดทราบ
- เห็นควรมอบ.....

(นางสาวเอื้อน เทพสวัสดิ์)
หัวหน้าฝ่ายการเจ้าหน้าที่

รักษาการในตำแหน่งเลขาธิการสำนักงานการศึกษา
สำนักงานเลขาธิการ สำนักงานการศึกษา

๑๙ ก.ค. ๒๕๖๕

(นายประจิม เปี่ยมเต็ม)
ผู้ช่วยหัวหน้าสำนักงาน ก.ก.
ปฏิบัติราชการแทนหัวหน้าสำนักงาน ก.ก.

มอบ.....
พิจารณาดำเนินการต่อไป

(นางสาวทรงประภา พุทธิรังษี)
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
หัวหน้าส่วนบริหารงานทั่วไป
สำนักงานการเจ้าหน้าที่ สำนักงานการศึกษา

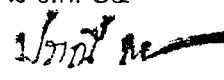
- ทราบ
- ดำเนินการตามเสนอ

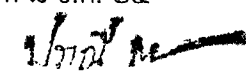
(นางสาวศุภร คุ้มวงศ์)
รองผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา
ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา
๑๙ ก.ค. ๒๕๖๕

(นางสาวสุวิษุภรณ์ นสมทรง)
ผู้อำนวยการสำนักงานการเจ้าหน้าที่
สำนักงานการศึกษา
๒๐ ก.ค. ๒๕๖๕

รายชื่อข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษากรุงเทพมหานครผู้ขอรับการประเมินเพื่อเลื่อนเป็นวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ
ที่มีมติให้ปรับปรุงผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหน้าที่และหรือผลงานทางวิชาการตามมติคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ
เพื่อเลื่อนวิทยฐานะเป็นชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ศิลปศึกษาและทัศนศิลป์)
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๕

จำนวน ๗ ราย

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล ตำแหน่ง/วิทยฐานะ รับเงินเดือนอันดับ คศ.๒	ตำแหน่งเลขที่	สังกัด	วันที่ครบกำหนด		หนังสือ สำนักงานการศึกษา
				ภายใน ๖ เดือน	เป็นเวลา ๖ เดือน ส่งภายใน ๓ เดือน	
๑	นางสาวนันธิดา ทับทิม ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	ขบล.ร.ส. ๗๒ (ป)	โรงเรียนวัดราชสิงขร สำนักงานเขตบางคอแหลม	๑๑ มกราคม ๒๕๖๖	-	ที่ กท ๐๘๐๒/๘๐๙๘ ลงวันที่ ๘ ธ.ค. ๖๕
๒ /	นายณัชนันพงษ์ พานิชรัมย์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	ขลบ.สร. ๑๘ (ป)	โรงเรียนวัดสังฆราชา / สำนักงานเขตลาดกระบัง	๑๑ มกราคม ๒๕๖๖	-	ที่ กท ๐๘๐๒/๘๐๙๘ ลงวันที่ ๘ ธ.ค. ๖๕
๓	นายภราดร ช่างทองคำ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	ขบก.ลจ. ๓๑ (ป)	โรงเรียนคลองลำเจียก สำนักงานเขตบึงกุ่ม	๑๑ มกราคม ๒๕๖๖	-	ที่ กท ๐๘๐๒/๘๐๙๘ ลงวันที่ ๘ ธ.ค. ๖๕ 

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล ตำแหน่ง/วิทยฐานะ	ตำแหน่งเลขที่	สังกัด	วันที่ครบกำหนด		หนังสือ
				ภายใน ๖ เดือน	เป็นเวลา ๖ เดือน ส่งภายใน ๓ เดือน	
	รับเงินเดือนอันดับ คศ.๒					สำนักการศึกษา
๔	นายวิริยุทธ ระพันธ์คำ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	ขรณ.รณ. ๑๙ (ป)	โรงเรียนรัตนจินะอุทิศ สำนักงานเขตราชบุรีบูรณะ	-	ครบ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๖ ส่งภายใน ๑๑ เมษายน ๒๕๖๖	ที่ กท ๐๘๐๒/๘๐๙๘ ลงวันที่ ๘ ธ.ค. ๖๔
๕	นางสาวจรรยา ชะอู่ม่วงค์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	ขจท.นน. ๑๘ (ป)	โรงเรียนวัดนางนอง (พิพัฒน์) สำนักงานเขตจอมทอง	-	ครบ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๖ ส่งภายใน ๑๑ เมษายน ๒๕๖๖	ที่ กท ๐๘๐๒/๘๐๙๘ ลงวันที่ ๘ ธ.ค. ๖๔
๖	นายฤทธิญา เสดะพระ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	ขธร.รร. ๓๒ (ป)	โรงเรียนวัดราชวรินทร์ สำนักงานเขตธนบุรี	-	ครบ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๖ ส่งภายใน ๑๑ เมษายน ๒๕๖๖	ที่ กท ๐๘๐๒/๘๐๙๘ ลงวันที่ ๘ ธ.ค. ๖๔
๗	นายจิระศักดิ์ ศรีदारธรรม ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	ขพข.พส. ๕ (ป)	โรงเรียนพูนสิน (เพชรสุขอุปลัมภ์) สำนักงานเขตพระโขนง	-	ครบ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๖ ส่งภายใน ๑๑ เมษายน ๒๕๖๖	ที่ กท ๐๘๐๒/๘๐๙๘ ลงวันที่ ๘ ธ.ค. ๖๔ 

ข้อสังเกตของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ

ราย นายณัชรพงศ์ พานิชรัมย์ โรงเรียนวัดสังฆราชา สำนักงานเขตลาดกระบัง
ผลงานทางวิชาการ

แบบฝึกทักษะสร้างสรรค์งานปั้นนูนสูง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะ สาระที่ 1 : ทักษะศิลป์ จำนวน 4 เล่ม

1. เล่มที่ 1 เรื่อง พื้นฐานงานปั้น

1.1 หน้า 11 ภาพประกอบ (2 ภาพล่าง) “การปั้นนูนสูงที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันของสังคม”
คำว่า “ของสังคม” มีความจำเป็นหรือไม่ นอกจากนี้ 2 ภาพดังกล่าว ควรเป็นผลงานที่สามารถเห็นได้ใน
ชีวิตประจำวันจริง

1.2 หน้า 16 - 20 เครื่องมือวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรม มีรวมถึง 25 ชนิด
ซึ่งเกินความจำเป็นในการทำงานแต่ละครั้งควรใช้เฉพาะที่เกี่ยวข้องเท่านั้นที่ต้องนำเสนอ ไม่ใช่บอกทุกอย่างที่มี

1.3 หน้า 32 ขั้นตอนนวดดินน้ำมัน โดยใช้ไม้ท่อนกลมกลิ้งเพื่อให้ดินเป็นแผ่น ขนาดหนา - บาง
ตามต้องการ ไม่ได้กล่าวถึงในกิจกรรมครั้งนี้ ควรเพิ่มเติม

1.4 เนื้อหาของแบบฝึกทักษะเล่ม 1 ต้องลำดับเนื้อหาตามความสำคัญให้ถูกต้องเหมาะสมตาม
หลักวิชาการ เช่น บอกความหมายและความสำคัญของการปั้นต่อด้วยเนื้อหา ประเภท เทคนิค วิธีการ วัสดุ
อุปกรณ์ วิธีการนำประโยชน์จากงานศิลปะจากการปั้น ไม่ควรลำดับเนื้อหาซ้ำ เช่น ความหมายของประติมากรรม
หน้า 10 เล่ม 1 ต้องนำไปกล่าวถึงความหมายและความสำคัญเป็นส่วนแรก และประเภทของการปั้นใช้ข้อมูลซ้ำใน
ทุกเล่มควรบอกข้อมูลส่วนนี้ในเล่มพื้นฐานงานปั้น

2. เล่มที่ 2 เรื่อง สร้างสรรค์งานปั้นจากดินเยื่อกระดาษ

2.1 หน้า 4 - 5 แบบทดสอบก่อนเรียน ข้อที่ 5 , 6 และ 9 เหมือนกับเล่มที่ 1 ทุกประการตั้งแต่
ข้อที่คำถามและคำตอบ

2.2 หน้า 10 - 13 เครื่องมือวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมมีถึง 23 ชนิด มีความจำเป็น
ทั้งหมดที่นำเสนอหรือไม่ ควรนำเสนอเฉพาะที่จำเป็นต้องใช้เท่านั้น และในหน้า 12 รายการที่ 17 เครื่องปั้นน้ำผลไม้
เพื่อปั้นกระดาษให้ยุบ ถ้าไม่มีจะแก้ปัญหาอย่างไรหรือเครื่องมืออื่นก็เช่นกัน ควรแก้ไข

2.3 กิจกรรมรวม 5 กิจกรรม เวลาปฏิบัติงาน 5 ชั่วโมง ซึ่งดูแล้วกิจกรรมมีจำนวนมาก ควรลด
กิจกรรมลงเพื่อให้สอดคล้องกับการทำงานจริงในภาคปฏิบัติ นอกจากนี้กิจกรรมทางปฏิบัติงานแบบนูนต่ำไม่ปรากฏ
มีแต่ภาพนูนสูง 2 กิจกรรม และภาพลอยตัวอีก 2 กิจกรรม

3. เล่มที่ 3 เรื่อง สร้างสรรค์งานปั้นจากขี้เลื่อยผสมกาว

3.1 หน้า 15 ใบความรู้แบบฝึกทักษะสร้างสรรค์ที่ 2 “รูปปั้นนูนสูงประจายาม” ยังขาดความรู้ว่า
“ประจายาม” คืออะไร เช่นเป็นชื่อของลวดลายไทยชนิดหนึ่ง ลักษณะโครงสร้างเป็นอย่างไร เช่น เป็นรูปดอกไม้
อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมด้านเท่ามีไส้เกสรรูปกลมอยู่ตรงกลาง และการตกแต่งกลีบดอก ฯลฯ เพื่อความสวยงาม เป็นต้น

3.2 แบบฝึกอื่น ๆ ก็เช่นเดียวกัน ดอกบัวคืออะไร หรือสำคัญอย่างไร เป็นต้น เพื่อเป็นความรู้ให้
เข้าใจถึงความสำคัญหรือความเป็นมาด้วย

4. เล่มที่ 4 เรื่อง สร้างสรรค์งานปั้นประเพณีไทย

4.1 ในใบความรู้ยังขาดความสำคัญของเรื่องราวที่จะสร้างสรรค์ ควรดูข้อสังเกตจากเล่ม 3
ที่ได้กล่าวมาแล้ว

4.2 เอกสารแบบฝึกทักษะเป็นการสร้างสรรค์จากวัสดุต่าง ๆ แต่ในเล่ม 4 เป็นการนำเสนอการ
สร้างสรรค์งานปั้นประเพณีไทย หัวข้อในการสร้างงานยังไม่ชัดเจน

5. เนื้อหาของแบบฝึกหัดทั้ง 4 เล่มขาดความสมบูรณ์ทางวิชาการตามชื่อเรื่องที่กำหนดขึ้น และการเรียงลำดับเนื้อหาของการเรียนยังไม่เหมาะสม ควรเพิ่มเติมเนื้อหาให้ครบถ้วนสมบูรณ์
 6. การอธิบายภาพประกอบเนื้อหาของแบบฝึกทักษะทั้ง 4 เล่ม ต้องบอกชื่อผลงาน ที่มา เช่น ผลงาน : ภาพการปั้นแบบนูนต่ำ ตามด้วย ที่มา : คือชื่อเจ้าของผลงาน และ พ.ศ. หรือวัน เดือน ปีที่สร้างสรรค์
 7. เนื้อหาของแบบฝึกทักษะทั้ง 4 เล่ม ควรอ้างอิงถึงที่มาของข้อมูลเพื่อให้เอกสารประกอบการเรียนมีความสมบูรณ์ และอ้างอิงให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ และต้องมีสรุปเนื้อหาของผู้เขียน
 8. แบบฝึกทักษะทั้ง 4 เล่ม ควรมีการอธิบายภาพประกอบเนื้อหาจะทำให้ภาพประกอบสามารถสื่อถึงเนื้อหานั้นให้เข้าใจง่ายขึ้น
 9. หัวข้อการปั้นที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันของสังคมของทุกเล่มต้องอธิบายถึงประโยชน์ หรือวิธีการนำไปใช้อย่างไร ที่ไหน เกิดประโยชน์ต่อสังคมอย่างไร พร้อมยกตัวอย่าง
 10. การปฏิบัติงาน และเทคนิคการปั้นของทุกเล่มต้องสาธิตแบบเป็นขั้นตอนให้ละเอียด ไม่ใช่มีเพียงตัวอย่างรูปภาพ
 11. แบบฝึกทักษะ เล่ม 2 - 4 เป็นการปั้นดินที่ทำจากวัสดุกระดาษ และซีลีย์ต้องอธิบายในเนื้อหาเกี่ยวกับลักษณะ หรือคุณสมบัติของวัสดุดังกล่าวด้วย
 12. การออกแบบข้อสอบลำดับคำถาม คำตอบให้สอดคล้องเนื้อหา และกิจกรรมในแต่ละเล่มให้ชัดเจน เช่น ข้อสอบก่อนเรียนเล่ม 4 ข้อ 4 , 7 , 8 , 9 และ 10 ควรเป็นคำถามและคำตอบของเนื้อหาเล่ม 1 เป็นต้น
 13. ข้อสังเกตกิจกรรมในเล่ม 2 - 4 ในแผนการจัดการเรียนรู้จัดกิจกรรมโดยใช้เวลาต่อกิจกรรม 1 ชั่วโมง ซึ่งลักษณะกิจกรรมค่อนข้างใช้เวลาพอสมควร เวลาที่กำหนดจริงเพียงพอต่อกิจกรรมหรือไม่
- รายงานผลการใช้แบบฝึกทักษะสร้างสรรค์งานปั้นหรรษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 1 : ทัศนศิลป์
- บรรณานุกรมจำนวนมากเกี่ยวกับวิชาคณิตศาสตร์ ตรีโกณมิติ นอกจากนี้ดูจากรายชื่อแล้วไม่เกี่ยวข้องกับวิชาศิลปะ เช่น ทฤษฎีการบริหารองค์กร การฝึกการคิดคำนวณเคมีเรื่องคุณสมบัติของก๊าซ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เป็นต้น
- ทั้งนี้ ให้ตรวจสอบความถูกต้องของเอกสารตามข้อสังเกตของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ โดยละเอียด พร้อมทั้งปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้อง

มติที่ประชุม เห็นควรให้ นายณัชนพงค์ พานิชรัมย์ ปรับปรุงผลงานทางวิชาการตามข้อสังเกตของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ ภายใน 6 เดือน และให้ส่งผลงานที่ได้ปรับปรุงแล้วพร้อมรายงานการปรับปรุง จำนวน 2 ชุด ให้คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ พิจารณาอีกครั้งหนึ่ง

