

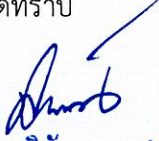
ฝ่ายการศึกษา

ที่ กท ๕๔๐๗/๓๔๐๔

ลว. ๙ ตุลาคม ๒๕๖๗

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขต
หนองจอก

เพื่อโปรดทราบ



(นายพิชัย คงมา)

นักวิชาการศึกษานำนโยบายพิเศษ
หัวหน้าฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตหนองจอก

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์

(นายพิชัย คงมา)

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์

สหกรณ์ออมทรัพย์



ฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตหนองจอก
เลขรับที่..... ๒๙๘๔.....
วันที่..... ๕ ตุลาคม ๒๕๖๗.....

สำนักงานเขตหนองจอก
รับเลขที่ 16331
วันที่ - 8 ต.ค. 2567
เวลา 09:21 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานการศึกษา (หน่วยศึกษานิเทศก์ โทร.๐ ๒๔๓๗ ๖๖๓๑-๕ หรือโทร ๓๔๗๑ โทรสาร ๐ ๒๔๓๗ ๒๑๓๒)

ที่ กท ๐๘๐๔/๑๒๑๖๖ วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักเรียนเข้าร่วมประกวดแข่งขันดนตรี - นาฏศิลป์ ตามโครงการ
มหกรรมการแสดงของนักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร

เรียน ผู้อำนวยการเขต

ด้วยสำนักงานศึกษา จะดำเนินการโครงการมหกรรมการแสดงของนักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการบรรเลงดนตรีและการแสดงของครู และนักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร รวมถึงส่งเสริมการแสดงผลงานด้านดนตรีและการแสดงสู่สาธารณชน

สำนักงานศึกษาจึงขอความร่วมมือท่าน ประชาสัมพันธ์โรงเรียนในสังกัดเข้าร่วมการประกวดแข่งขันดนตรี - นาฏศิลป์ ตามโครงการมหกรรมการแสดงของนักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร โดยกำหนดรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๑๕ ตุลาคม - ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ ทั้งนี้มอบหมายให้ นางสาวศิริสมิ์ วรรณวัตร ศึกษาานิเทศก์ วิทยฐานะศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖ ๓๓๙๒ ๒๙๕๓ และนางศศิณีภุชญา อังกูรภาสวิชญ์ ศึกษาานิเทศก์ วิทยฐานะศึกษานิเทศก์ชำนาญการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙ ๘๒๒๖ ๔๔๕๕ เป็นผู้ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา



(นางสาวพิศมัย เรืองศิลป์)

รองผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา

เรียน ผู้อำนวยการเขต

เพื่อโปรดทราบ

เพื่อโปรดพิจารณา

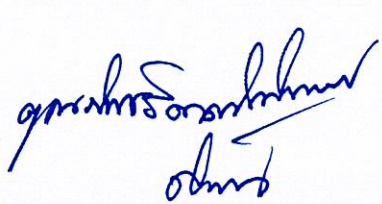
เห็นควรมอบให้..... นางพิศมัย เรืองศิลป์

พิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



ประชาสัมพันธ์โครงการมหกรรมการแสดง
ของนักเรียนและการรับสมัคร

(นายธนกรณ์ คำป่อง)
เจ้าพนักงานปกครองชำนาญการพิเศษ
หัวหน้าฝ่ายปกครอง สำนักงานเขตหนองจอก
- ๘ ต.ค. ๒๕๖๗



(นายพิชัย คงมา)

นักวิชาการศึกษาชำนาญการพิเศษ
หัวหน้าฝ่าย..... สำนักงานเขตหนองจอก

ดำเนินการตามเสนอ]



(นายจิระศักดิ์ หงษ์แปด)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการเขตหนองจอก ปฏิบัติราชการแทน
ผู้อำนวยการเขตหนองจอก

โครงการมหกรรมการแสดงของนักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร
รับสมัครวันที่ ๑๕ ตุลาคม - ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

หลักเกณฑ์การประกวดแข่งขันกลุ่มดนตรี - กลุ่มนาฏศิลป์

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวดและรายการประกวด

กลุ่มดนตรี

เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร ทุกรายการแข่งขันสมัครได้ทั้งชายและหญิง ตามระดับชั้นที่กำหนดรับสมัคร แบ่งออกเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

- ระดับชั้นประถมศึกษา (ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ - ๕)
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๒)
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๕)

***ประเภททีมจะไม่สามารถละระดับชั้นประถมศึกษาและระดับชั้นมัธยมศึกษาได้

๑. วงมโหรี

๑.๑ เครื่องตี ประเภทเดี่ยว ได้แก่ ระนาดเอก, ระนาดทุ้ม, ฆ้องวงใหญ่, ฆ้องวงเล็ก

- ระนาดเอก, ระนาดทุ้ม รับจำนวนนักเรียนเครื่องดนตรีละ ๑๐๐ คน
- ฆ้องวงใหญ่, ฆ้องวงเล็ก รับจำนวนนักเรียนเครื่องดนตรีละ ๘๐ คน

๑.๒ เครื่องสาย ประเภทเดี่ยว ได้แก่ ซออู้, ซออด้วง, จะเข้, ซอสามสาย

- ซออู้, ซออด้วง รับจำนวนนักเรียนเครื่องดนตรีละ ๖๐ คน
- ซอสามสาย จะเข้ รับจำนวนนักเรียนเครื่องดนตรีละ ๓๐ คน

๑.๓ เครื่องกำกับจังหวะ ประเภทเดี่ยว ได้แก่ ฉิ่ง, ฉาบ, กรับ, โหม่ง, กลองแขก

- ฉิ่ง, ฉาบ, กรับ, โหม่ง รับจำนวนนักเรียนเครื่องดนตรีละ ๑๕ คน
- กลองแขก รับจำนวนนักเรียนเครื่องดนตรีละ ๒๐ คน

๑.๔ เครื่องเป่า ประเภททีมละ ๕ คน ได้แก่ ขลุ่ยเพียงออ รับจำนวนนักเรียน ๓๐ ทีม

๒. ขับร้องเพลงไทยเดิม ประเภททีมละ ๔ คน รับจำนวนนักเรียน ๒๐ ทีม

๓. ขับร้องเพลง (รับสมัครโรงเรียนละไม่เกินจำนวน ๒ คน) รับจำนวนนักเรียน ๕๐ คน

๓.๑ เพลงลูกทุ่ง ประเภทเดี่ยว

๓.๒ เพลงพระราชนิพนธ์ ประเภทเดี่ยว

๔. วงสตริง(นักดนตรีและนักร้อง ๑ คน) ประเภททีมละ ๖ - ๑๐ คน รับจำนวนนักเรียน ๒๕ ทีม

๕. วงลูกทุ่ง(นักดนตรีและนักร้อง ๑ คน) ประเภททีมละ ๘ - ๑๕ คน รับจำนวนนักเรียน ๒๔ ทีม

กลุ่มนาฏศิลป์...

กลุ่มนาฏศิลป์

เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร ตามระดับชั้นที่กำหนดรับสมัคร แบ่งออกเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

- ระดับชั้นประถมศึกษา (ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ - ๕)
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๒)
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๕)

***ประเภททีมจะไม่สามารถละระดับชั้นประถมศึกษาและระดับชั้นมัธยมศึกษาได้

๑. นาฏศิลป์ไทย ประเภททีมละ ๔ คน กำหนดเป็นหญิงล้วน รับจำนวนนักเรียน ๑๐๐ ทีม
๒. แดนซ์เซอร์ (ไม่มีนักร้อง) ประเภททีมละ ๔ คน สมัครได้ทั้งชายและหญิง รับจำนวนนักเรียน ๘๐ ทีม
๓. จินตลีลา (ไม่มีนักร้อง) ประเภททีมละ ๔ คน กำหนดเป็นหญิงล้วน รับจำนวนนักเรียน ๘๐ ทีม
๔. พิธีกร ประเภทเดี่ยว (รับสมัครโรงเรียนละไม่เกินจำนวน ๒ คน) เฉพาะระดับชั้นประถมศึกษา (ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๕) สมัครได้ทั้งชายและหญิง รับจำนวนนักเรียน ๗๐ คน

หมายเหตุ ๑. โรงเรียนสามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้ทั้งกลุ่มดนตรีและกลุ่มนาฏศิลป์ โดยไม่จำกัดรายการแข่งขัน แต่จำกัดนักเรียน ๑ คน ส่งประกวดได้ ๑ รายการแข่งขันเท่านั้น

๒. โรงเรียนที่ส่งนักเรียนร่วมกิจกรรมรวมทุกรายการแล้ว หากมีจำนวนนักเรียนตั้งแต่ ๙ คนขึ้นไป สามารถส่งชื่อครูผู้ควบคุมนักเรียนได้ไม่เกิน ๒ คน

๓. รายการแข่งขันใดที่พบว่าโรงเรียนไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การประกวด ในรอบคัดเลือก (จากคลิปวิดีโอ) ขอตัดสิทธิ์โดยไม่ต้องแจ้งให้โรงเรียนทราบ

๒. การแสดงและเวลาที่ใช้ในการประกวด

กลุ่มดนตรี

แต่ละรายการแสดง ๑ เพลง ภายในเวลาที่กำหนด (กรณีประเภทเดี่ยวถ้าโรงเรียนส่งประกวดหลายเครื่องดนตรีให้ส่งคลิปบรรเลงเป็นรายบุคคล)

๑. วงมโหรี

- ๑.๑ เครื่องตี ประเภทเดี่ยว ได้แก่ ระนาดเอก, ระนาดทุ้ม, ซ้องวงใหญ่, ซ้องวงเล็ก
- ๑.๒ เครื่องสาย ประเภทเดี่ยว ได้แก่ ซออู้, ซอด้วง, จะเข้, ซอสามสาย
บรรเลงเครื่องดนตรี แสดงไม่เกิน ๕ นาที
- ๑.๓ เครื่องกำกับจังหวะ ประเภทเดี่ยว ได้แก่ ฉิ่ง, ฉาบ, กรับ, โหม่ง, กลองแขก
กำหนดเพลงหน้าทับลาว ๒ ชั้น และเพลงปรบไก่ ๓ ชั้น โดยใช้เครื่องกำกับจังหวะ ตีประกอบ ๒ เพลง
- ๑.๔ เครื่องเป่า ประเภททีม ได้แก่ เครื่องดนตรีขลุ่ยเพียงออ แสดงไม่เกิน ๕ นาที
๒. ขับร้องเพลงไทยเดิม ประเภททีม ใช้เสียงร้องสด และใช้เครื่องกำกับจังหวะตีประกอบได้ แสดงไม่เกิน ๕ นาที
๓. ขับร้องเพลง (รับสมัครโรงเรียนละไม่เกินจำนวน ๒ คน)
 - ๓.๑ เพลงลูกทุ่ง ประเภทเดี่ยว ใช้เสียงร้องสดประกอบซาวด์ดนตรี ๑ เพลง แสดงไม่เกิน ๕ นาที
 - ๓.๒ เพลงพระราชนิพนธ์ ประเภทเดี่ยว ใช้เสียงร้องสดประกอบซาวด์ดนตรี แสดงไม่เกิน ๕ นาที
๔. วงสตริง(นักดนตรีและนักร้อง ๑ คน) ประเภททีม บรรเลงและขับร้องสด ๑ เพลง แสดงไม่เกิน ๕ นาที
๕. วงลูกทุ่ง(นักดนตรีและนักร้อง ๑ คน) ประเภททีม บรรเลงและขับร้องสด ๑ เพลง แสดงไม่เกิน ๕ นาที

กลุ่มนาฏศิลป์

แต่ละรายการแสดง ๑ เพลง ภายในเวลาที่กำหนด ยกเว้นพิธีกร

๑. นาฏศิลป์ไทย ประเภททีม ระบุใช้เพลงระบำนางกอยทุกระดับชั้น
 ๒. แคนซ์เซอร์(ไม่มีนักร้อง) ประเภททีม แสดงไม่เกิน ๕ นาที
 ๓. จินตลีลา(ไม่มีนักร้อง) ประเภททีม แสดงไม่เกิน ๕ นาที
 ๔. พิธีกร ประเภทเดี่ยว ระบุระดับชั้นประถมศึกษา (ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๕) พุดนำเสนอโรงเรียน
ของตนเอง ภายในเวลา ๓ นาที
๓. การสมัครและการส่งผลงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๕ ตุลาคม - ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗
- ๓.๑ การสมัคร โดยสมัครออนไลน์ใน google form ตาม QR Code ที่ระบุให้ตรงกลุ่มประกวด (กลุ่มดนตรี - กลุ่มนาฏศิลป์) และรายการประกวดที่สมัคร พร้อมทั้งแนบไฟล์ (PDF) เพื่อเป็นหลักฐานการส่งใบสมัคร
 - ๓.๒ การส่งผลงานออนไลน์ใน google form ตาม QR Code ดังนี้
 - ส่งผลงานในรูปแบบคลิปวิดีโอโดยแนบ Link วิดีโอหรือ QR Code ผลงานของโรงเรียน แยกตามรายการประกวด
 - แนบไฟล์ (PDF) ใบสมัครไว้เพื่อเป็นหลักฐานการส่งผลงาน
- หมายเหตุ** *กรณีดำเนินการครบตามข้อ ๓.๑ และข้อ ๓.๒ จึงถือว่าการสมัครครบถ้วน สมบูรณ์
- **ระบบจะปิดการรับสมัครอัตโนมัติหากครบตามจำนวนที่กำหนดแต่ละรายการประกวด และหมดระยะเวลาการรับสมัคร หรือมีผู้สมัครเต็มตามจำนวนก่อนปิดการรับสมัคร**

๔. การตัดสินการประกวด

๔.๑ รอบคัดเลือก (จากคลิปวิดีโอ) ทูรรายการประกวด ผู้เข้าประกวดเป็นผู้แสดงด้วยตนเอง เห็นการแสดงได้ชัดเจนทั้งภาพและเสียง และไม่ใช้การตัดต่อใดๆ ระหว่างอัดคลิปวิดีโอหากคณะกรรมการพบกรณีดังกล่าว จะถูกพิจารณาตัดสิทธิ์การประกวด

๔.๒ รอบตัดสินบนเวที (ออดิชั่น) โรงเรียนที่ผ่านรอบคัดเลือก จะทำการแข่งขันสด ณ สถานที่ที่กำหนด นักเรียนที่ผ่านรอบตัดสินบนเวที จำนวน ๑๐๐๐ คน จะได้เข้าร่วมโครงการมหกรรมการแสดงของนักเรียน ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร โดยถือว่าผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

หมายเหตุ ๑. การแต่งกายรอบคัดเลือก (จากคลิปวิดีโอ) ด้วยชุดนักเรียน หรือเสื้อนักเรียน/เสื้อยืดขาว/นุ่งโจงกระเบน และหรือชุดกีฬาของโรงเรียนตามความเหมาะสมกับรายการประกวด

๒. ผู้ประกวดรอบตัดสินบนเวทีต้องเป็นบุคคลเดียวกับรอบคัดเลือกเท่านั้น กรณีเปลี่ยนตัวได้เฉพาะประเภททีม (ไม่เกินทีมละ ๑ คน) ให้สถานศึกษาทำหนังสือบันทึกข้อความพร้อมแนบเอกสารหลักฐานนำมาในวันประกวด ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินการประกวด

๓. ประกาศผลการประกวดแข่งขันรอบคัดเลือก ที่เว็บไซต์ <http://nitedbma.org/> หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร เพื่อเข้าแข่งขันรอบตัดสินบนเวที

๕. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการศึกษา กลุ่มงานนิเทศการวิจัยและประเมินผลการศึกษา

- โทรศัพท์ ๐๒ ๔๓๗๖๖๓๑ ต่อ ๓๔๗๑

- โทรศัพท์ ๐๖๓ ๓๙๒๒๙๕๓ ศึกษาานิเทศก์ศตวรรษที่ ๒๑ วรณวัตร

- โทรศัพท์ ๐๙๘ ๒๒๖๔๔๕๕ ศึกษาานิเทศก์ศตวรรษที่ ๒๑ อังกรภาสวิชัย

QR Code การส่งใบสมัครและการส่งผลงานเข้าร่วมประกวด
โครงการมหกรรมการแสดงนักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร

๑. การประกวดแข่งขันกลุ่มดนตรี ประเภทวงมโหรี



ส่งใบสมัครประเภทวงมโหรี



ส่งผลงานประเภทวงมโหรี

๒. การประกวดแข่งขัน ประเภทการขับร้องเพลง



ส่งใบสมัครการขับร้องเพลง



ส่งผลงานการขับร้องเพลง

๓. การประกวดแข่งขัน ประเภทวงดนตรี



ส่งใบสมัครวงดนตรี



ส่งผลงานประเภทวงดนตรี

๔. การประกวดแข่งขันกลุ่มนาฏศิลป์



ส่งใบสมัครแข่งขันกลุ่มนาฏศิลป์



ส่งผลงานแข่งขันกลุ่มนาฏศิลป์