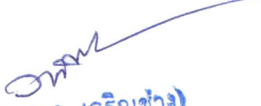


ฝ่ายการศึกษา

ที่ กท ๕๔๐๗/๑๖๖๔ ลว. ๘ ก.ค. ๒๕๖๕

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนในสังกัด  
สำนักงานเขตหนองจอก

เพื่อโปรดประชาสัมพันธ์

  
(นางวาสนา เจริญช่าง)  
เจ้าพนักงานการเงินและบัญชีชำนาญงาน  
รักษาการในตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายการศึกษา  
สำนักงานเขตหนองจอก



# บันทึกข้อความ

สำนักงานเขตหนองจอก  
10219  
1 ก.ค. 2565  
01:01

ส่วนราชการ สำนักงานการศึกษา(สำนักงานเลขานุการ โทร. ๐ ๒๔๓๗ ๖๖๓๑-๕ ต่อ ๓๔๑๔ โทรสาร ๐ ๒๕๖๑ ๑๖๓๖)

ที่ กท ๐๘๐๑/ ๑๔๒๖ วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอกความอนุเคราะห์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์และสนับสนุนโครงการประกวด "ต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดง" ผ่านสื่อมวลชน  
พื้นที่บ้านไทยประยุกต์ ประจำปี ๒๕๖๕

ฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตหนองจอก  
วันที่ ๕ ก.ค. ๒๕๖๕  
เวลา.....

เรียน ผู้อำนวยการเขต

พร้อมหนังสือนี้ สำนักงานการศึกษาขอส่งสำเนาหนังสือมูลนิธิต่อต้านการทุจริต ที่ ม.ค.ท. ๑๙๑/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ เรื่อง ขอกความอนุเคราะห์ร่วมเผยแพร่ประชาสัมพันธ์โครงการประกวด "ต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นที่บ้านไทยประยุกต์" ประจำปี ๒๕๖๕ เพื่อประชาสัมพันธ์ให้สถานศึกษาในสังกัดทราบ

เรียน ผู้อำนวยการเขต

- เพื่อโปรดทราบ
- เพื่อโปรดพิจารณา
- เห็นความชอบให้.....

*Handwritten signature*

พิจารณาตามระเบียบในส่วนที่เกี่ยวข้อง

*Handwritten signature*  
(นางชุลีพร วงษ์พิพัฒน์)

รองผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา  
ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา

*Handwritten signature*

(นางสาววันดี หมุ่มมาก)

เจ้าพนักงานปกครองชำนาญการพิเศษ  
หัวหน้าฝ่ายปกครอง สำนักงานเขตหนองจอก

*Handwritten signature*

-๑๕/พ.พ.

*Handwritten signature*

(นายภูวนาท นนทรีย์)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการเขตหนองจอก ปฏิบัติราชการแทน  
ผู้อำนวยการเขตหนองจอก

*Handwritten signature*

- อภิเชษฐ์

*Handwritten signature*

(นางสาวจิตภา ประมวล)

เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน  
รักษาการในตำแหน่ง หัวหน้าฝ่ายการศึกษา  
สำนักงานเขตหนองจอก

ที่ ม.ต.ท. ๑๙๑ /๒๕๖๕

มูลนิธิต่อต้านการทุจริต  
Anti Corruption Foundation

วันที่ ๒๗ มิ.ย. ๒๕๖๕  
มูลนิธิต่อต้านการทุจริต ๒ มิ.ย. ๒๕๖๕  
๓๑๖/๙๖ หมู่บ้านโนเบิล ทารา  
ถนนรัตนานิเบศร์ ตำบลบางกระสอบ  
อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี ๑๑๐๐๐

๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ร่วมเผยแพร่ประชาสัมพันธ์โครงการประกวด “ต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดง  
พื้นบ้านไทยประยุกต์” ประจำปี ๒๕๖๕

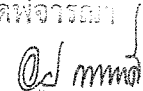
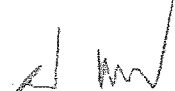
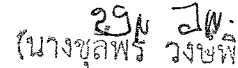
เรียน ผู้อำนวยการสำนักการศึกษากรุงเทพมหานคร

- |                  |                           |              |
|------------------|---------------------------|--------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย | ๑. โครงการประกวดฯ         | จำนวน ๑ ฉบับ |
|                  | ๒. ใบสมัครเข้าร่วมประกวดฯ | จำนวน ๑ ฉบับ |
|                  | ๓. โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์  | จำนวน ๑ ฉบับ |

ด้วยมูลนิธิต่อต้านการทุจริต ร่วมกับ กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู โดยการสนับสนุนงบประมาณจาก บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) และมูลนิธิพลังที่ยั่งยืน ได้ผนึกกำลังร่วมกันจัดโครงการประกวด “ต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์” ประจำปี ๒๕๖๕ ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และทุนการศึกษากว่า ๖๘๕,๐๐๐ บาท โดยแบ่งการประกวดเป็น ๒ ระดับคือ ระดับชั้นประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ร่วมสร้างสรรค์ผลงานในหัวข้อ “เยาวชนไทยร่วมใจปลูกความดี ปลูกคุณธรรม นำไทยพ้นภัยคอร์รัปชัน” ซึ่งเปิดรับผลงานตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ถึง วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕ ผู้ชนะเลิศทั้ง ๒ ระดับ จะได้รับด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทุนการศึกษา ๑๐๐,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ รับด้วยเกียรติยศจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริตและ ๖๐,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ และรางวัลชมเชย รับด้วยเกียรติยศจากกระทรวงวัฒนธรรมและมูลนิธิต่อต้านการทุจริต พร้อมทุนการศึกษา ๔๐,๐๐๐ บาท และ ๒๐,๐๐๐ บาท และเกียรติบัตรตามลำดับ โดยผลงานที่ได้รับรางวัลจากการประกวดครั้งนี้ จะนำไปประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อต่าง ๆ เพื่อร่วมกันปลูกจิตสำนึกในการต่อต้านการทุจริตและสร้างสังคมที่โปร่งใสต่อไป รวมถึงเป็นการส่งเสริมให้เยาวชนไทยมีส่วนร่วมในการต่อต้านการทุจริตไปทั่วทุกภูมิภาค

มูลนิธิต่อต้านการทุจริต จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านช่วยประชาสัมพันธ์และสนับสนุนโครงการประกวด “ต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์” ประจำปี ๒๕๖๕ ให้หน่วยงานโรงเรียนในสังกัดร่วมกิจกรรมและส่งเข้าประกวดต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

เรียน ผู้อำนวยการสำนักการศึกษา	ขอแสดงความนับถือ	มอบ ศก.
เพื่อโปรดพิจารณา		พิจารณา
		
(นางสาวเอียน เทพสวัสดิ์)	(ดร.ประหยัด พวงจำปา)	(นางชุลพร วงษ์พิพัฒน์)
หัวหน้าฝ่ายการเจ้าหน้าที่	รองประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต	รองผู้อำนวยการสำนักการศึกษา
ศึกษานิเทศก์ในตำแหน่งเลขานุการสำนักการศึกษา	ประธานอนุกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์และส่งเสริมภาพลักษณ์องค์กร	ปลัดบริหารแทนผู้อำนวยการสำนักการศึกษา
๒๗ มิ.ย. ๒๕๖๕	๒๗ มิ.ย. ๒๕๖๕	๒๗ มิ.ย. ๒๕๖๕

มูลนิธิต่อต้านการทุจริต  
โทร. ๐๙ ๗๒๘๙ ๙๒๔๖  
Email : info.acf2559@gmail.com

๑. ชื่อ ‘การประกวดต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์’ ประจำปี ๒๕๖๕

ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๒. ประเภทโครงการ

โครงการร่วมมือระหว่างองค์กร

๓. การบริหารจัดการโครงการ

- ๓.๑ เจ้าของโครงการ : มูลนิธิต่อต้านการทุจริต  
๓.๒ ผู้ดำเนินโครงการ : กระทรวงวัฒนธรรม, เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู  
๓.๓ ผู้สนับสนุนโครงการ : บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) มูลนิธิพลังที่ยั่งยืน

๔. หลักการและเหตุผล

ปัญหาการทุจริตคอร์รัปชัน เป็นปัญหาที่สำคัญของชาติที่สร้างความเสียหายต่อการพัฒนาประเทศมาตลอดระยะเวลาที่ยาวนาน และนับวันจะทวีความรุนแรงขึ้นเรื่อยๆ และมีกระบวนการที่ซับซ้อนมากยิ่งขึ้น ทำให้รัฐต้องสูญเสียโอกาสในหลายๆด้านเศรษฐกิจถดถอยมีผลกระทบอย่างรุนแรงต่อสังคมและความมั่นคงของชาติ งบประมาณแผ่นดินและทรัพยากรชาติต้องสูญเปล่าไปเป็นจำนวนมากมหาศาล แม้รัฐบาลทุกยุคทุกสมัยจะประกาศให้เป็นวาระแห่งชาติก็ตามแต่การป้องกันและปราบปรามการทุจริตคอร์รัปชัน ก็ยังไม่สามารถขจัดให้ลดน้อยลงได้อย่างเป็นรูปธรรม รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ฉบับปัจจุบัน ได้กำหนดให้ทุกภาคส่วนต้องร่วมมือกันแก้ไขปัญหาอย่างจริงจังในทุกมิติ

ซึ่งมูลนิธิต่อต้านการทุจริต มีความมุ่งมั่นในการขจัดปัญหาการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ โดยจัดให้มีกิจกรรมในการปลูกจิตสำนึกให้คนไทยโดยเฉพาะเยาวชนของชาติให้เป็นคนดี ยึดมั่นในความซื่อสัตย์สุจริต มีคุณธรรมและจริยธรรม เพื่อร่วมกันสร้างสังคมให้โปร่งใส ไร้การทุจริต และร่วมกันปลูกจิตสำนึกในการสร้างสังคม ที่ไม่ยอมไม่ทน และไม่เฉยต่อการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ และได้จัดกิจกรรมให้ความรู้กับประชาชน ทุกระดับให้เห็นถึงผลเสียหายของการทุจริตและ ประพฤติมิชอบ อย่างต่อเนื่องตลอดมา

สำหรับในปีนี้นิมูลนิธิต่อต้านการทุจริต ได้ผนึกกำลังกับกระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญ โภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู จัด ‘การประกวดต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์’ ประจำปี ๒๕๖๕ ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และทุนการศึกษากว่า ๖๕๕,๐๐๐ บาท เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษา และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทั่วประเทศ สร้างสรรค์ผลงานในหัวข้อ ‘เยาวชนไทยร่วมใจปลูกความดี ปลูกคุณธรรม นำไทยพ้นภัยคอร์รัปชัน’ โดยเปิดรับผลงานตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม - ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕

## ๕. วัตถุประสงค์

- ๕.๑ เป็นการประกวดต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์ ที่ดัดแปลงเป็นศิลปะร่วมสมัย โดยสร้างสรรค์มาจากการแสดงตามแบบแผนขนบประเพณี มาพัฒนาต่อยอดและตีพิมพ์การแสดงใหม่ เพื่อให้เกิดความทันสมัย เข้าถึงผู้ชม ได้ง่าย และสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตให้กับประชาชน ผ่านการใช้ภาษาวัฒนธรรม ประเพณี ของท้องถิ่นนั้น ๆ เพื่อปลูกฝังสร้างจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตให้กับชาวไทยในทุกเพศ ทุกวัย
- ๕.๒ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนไทยร่วมสร้างสรรค์ผลงานการแสดงในรูปแบบศิลปะร่วมสมัย ความคิดสร้างสรรค์ใหม่ โดยผ่านการศึกษา เรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี รวมถึงการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งจะการต่อยอดสืบสาน เผยแพร่ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี รวมถึงการแสดงพื้นบ้าน ให้คงอยู่ ตลอดจนเป็นการสร้างจิตสำนึกรัก และปลูกฝังค่านิยมความเป็นไทยให้คงอยู่กับเยาวชนไทย
- ๕.๓ เพื่อแสดงถึงจุดยืนของมูลนิธิ ฯ ในการจัดกิจกรรมรณรงค์ต่อต้านการทุจริตอย่างต่อเนื่อง โดยมีกลุ่มเป้าหมาย เป็นเยาวชน และครอบครัว ซึ่งเป็นหน่วยพื้นฐานทางสังคมที่สำคัญที่สุดของทุกสังคม
- ๕.๔ เพื่อให้เยาวชน ได้เรียนรู้ถึงวิธีการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตผ่านการประกวด โครงการนี้
- ๕.๕ เพื่อสร้างเครือข่ายระหว่างผู้เข้าประกวด ในการร่วมมือกันรณรงค์ต่อต้านการทุจริต
- ๕.๖ เพื่อให้เยาวชนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์มีคุณค่าต่อตนเอง ครอบครัว และสังคม
- ๕.๗ เพื่อเป็นการเพิ่มช่องทางในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริต และสร้างความกล้าให้กับเยาวชนในเรื่องของการต่อต้านการทุจริตที่เยาวชนสามารถเป็นกระบอกเสียงให้กับสังคม และให้กับประเทศชาติได้ในช่องทางที่ถูกต้อง
- ๕.๘ เพื่อนำผลงานที่ได้จากการประกวดในรอบชิงชนะเลิศมาใช้เป็นสื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆของมูลนิธิต่อต้านการทุจริต กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู ในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตต่อไป
๖. กลุ่มเป้าหมายและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด
- ๖.๑ ผู้สมัครต้องศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษา, มัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทั่วประเทศ
- ๖.๒ ระดับของการประกวดแบ่งเป็น ๒ ระดับดังนี้
- ๖.๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษา (ส่งการแสดงเข้าประกวดได้โรงเรียนละไม่เกิน ๒ ทีม)
- ๖.๒.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.) (ส่งการแสดงเข้าประกวดได้โรงเรียนละไม่เกิน ๒ ทีม)
- ๖.๓ ผู้เข้าประกวดในแต่ละทีมที่ส่งเข้าประกวดจะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้บริหารสถานศึกษารับรอง
- ๖.๔ สมาชิกในทีมต้องอยู่โรงเรียนเดียวกันทั้งหมด
- ๖.๕ สมาชิกในทีมมีได้ไม่เกิน ๒๐ คน
- ๖.๖ สมาชิกในทีมไม่สามารถลดระดับชั้น ระหว่างประถมศึกษา, มัธยมศึกษา หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) เพื่อรวมทีมทำการแสดงได้

## ๗. เกณฑ์/ประเภทการประกวด

๗.๑ การแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์ หมายถึง การแสดงที่นำเอาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มชนชาติพันธุ์ มาสร้างสรรค์ใหม่ให้มีความน่าสนใจ มีความสอดคล้องกับวิถีชีวิตสังคมปัจจุบัน และมีเนื้อหาบทร้อง ดนตรี การแสดง ที่มุ่งเน้นในการรณรงค์ต่อต้านทุจริต โดยมีบทร้อง ทำรำ ดนตรี เครื่องแต่งกาย ที่เหมาะสม สอดคล้อง แสดงอัตลักษณ์วัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างชัดเจน การแสดงที่ประยุกต์สร้างสรรค์ขึ้นต้องคำนึง ขนบธรรมเนียม จารีต และค่านิยมของชุมชน

๗.๒ ตัวอย่างศิลปะการแสดงที่สามารถนำมาประยุกต์สร้างสรรค์แยกตามภาค ดังนี้

-ภาคเหนือ อาทิ เพลง กล่อมเด็ก เพลงร้องเล่น เพลงแห่ เพลงจ้อย เพลงซอ เพลงคำว กลองสะบัดชัย วงปี่แน วงตั้ง โนง การพ้อนรำตามประเพณี การละเล่นของกลุ่มชาติพันธุ์ หรือศิลปะการแสดงพื้นบ้านอื่น ๆ

-ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ อาทิ หมอลำ เพลงโคราช เพลงกันตรึม ลำแคน พ็อนภูไท เซิ้งต่าง ๆ บทกลอนลำ การละเล่นดนตรีของชาติพันธุ์ กลุ่มชน หรือศิลปะการแสดงพื้นบ้านอื่น ๆ

-ภาคกลาง อาทิ บทร้องเพลงไทย บทเพลงลำตัด เพลงอีแซว เพลงฉ่อย เพลงร่ำวง เพลงเกี่ยวข้าว เพลงขอทาน แห่ เพลงปฏิพากย์ ละครหาตรี ละครรำ หรือการแสดงพื้นบ้านอื่น ๆ

-ภาคใต้ อาทิ เพลงเรือ โนรา หนังตะลุง เพลงบอก ลิเกฮูลู ลิเกป่า เพลงรองเง็ง เพลงชาวเล หรือการแสดง ศิลปะพื้นบ้านอื่น ๆ

๗.๓ ความยาวของการแสดง ไม่เกิน ๓-๕ นาที

๗.๔ จำนวนนักแสดงไม่เกิน ๒๐ คน

๗.๖ สามารถใช้ดนตรีสด หรือ แบคกิ้งแทร็ค (Backing track) ได้

## ๘. การสมัครประกวด และการส่งผลงาน

๘.๑ คิวอาร์โค้ดใบสมัครได้ที่ [www.acf.or.th](http://www.acf.or.th), [www.trueplookpanya.com](http://www.trueplookpanya.com) หรือเฟซบุ๊ก แฟนเพจ 'ข้อสะอาุด้านทุจริต'

๘.๒ การส่งผลงานเข้าประกวดมีรายละเอียดดังนี้

๘.๒.๑ ส่งผลงานการแสดงผ่านคลิปลิงก์ ความยาวไม่เกิน ๓-๕ นาที ประเภทไฟล์ mp4 (Full HD ๑,๙๒๐ x ๑,๐๘๐) โดยแนบลิงก์ให้สามารถดาวน์โหลดได้

๘.๒.๒ ส่งบทร้องที่แสดงในคลิปลิงก์ โดยการพิมพ์เป็นตัวหนังสือเท่านั้น เพื่อเป็นข้อมูลประกอบให้ คณะกรรมการพิจารณาเป็นไฟล์ .PDF

๘.๒.๓ ส่งบทบรรยายแนวความคิดของการแสดงไม่เกิน ๑ กระดาษ A4 โดยการพิมพ์เป็นตัวหนังสือเท่านั้น เป็นไฟล์ .PDF

๘.๒.๔ ส่งใบสมัคร และหลักฐานการศึกษาของสมาชิกในทีม เป็นไฟล์ .PDF

๘.๒.๕ ส่งคลิปลิงก์, บทร้อง, บทบรรยายแนวความคิดของการแสดง พร้อมใบสมัครและหลักฐานการศึกษามา ที่ E-mail : [ppyactivities@trueplookpanya.com](mailto:ppyactivities@trueplookpanya.com) ภายในวันอาทิตย์ที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมโทร. ๐๕๗-๒๙๕-๕๒๔๖

## ๕. วิธีดำเนินโครงการและหลักเกณฑ์การจัดประกวด

### ๕.๑ การประกวดรอบแรก

๕.๑.๑ คณะกรรมการตัดสินรอบแรกประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต, กระทรวงวัฒนธรรม, เครือเจริญโภคภัณฑ์, บริษัท ทู คอรัปชั่น จำกัด(มหาชน), ผู้เชี่ยวชาญในการจัดการแสดงฯ และนักวิชาการด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านของไทย

#### ๕.๑.๒ การคัดเลือกรอบแรกมีเกณฑ์การพิจารณาดังนี้

- การตัดสินผลงานการแสดงจะแยกประเภทระหว่างระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.)
- การแสดงมีเนื้อหาชักชวนให้ประชาชนร่วมกันต่อต้านการทุจริต
- การแสดงไม่มีเนื้อหาหรือถ้อยคำที่หยาบคาย มีความหมายสองแง่สองง่าม หรือพาดพิงถึงบุคคล องค์กร หรือสถาบันให้เกิดความเสียหาย เสียชื่อเสียง

-ผลงานศิลปะไทยประยุกต์ที่จัดแสดง จะต้องเป็นการสร้างสรรค์ผลงานออกมาใหม่ไม่ลอกเลียนแบบมาจากที่ใดทั้งท่าทางการรำร่า เนื้อหาในคำร้อง, บทละคร, กาพย์, กลอน ต้องแต่งขึ้นมาใหม่ทั้งหมด

-การแสดงที่เป็นการแสดงที่ผสมผสานความคิดสร้างสรรค์ ให้มีความร่วมสมัย ที่อ้างอิงจากการแสดงพื้นบ้าน โดยนำศิลปะการแสดงร่วมสมัยมาใช้เป็นช่องทางในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริต ผสมผสานความคิดสร้างสรรค์ใหม่ ๆ ทั้งลีลา ท่ารำ การร้อง และการแต่งกาย ให้สวยงามเหมาะสมกับเนื้อหา การดำเนินเรื่อง และเข้ากับสังคมในยุคปัจจุบัน

-การแสดงที่ส่งมาเป็นคลิปวิดีโอในรอบแรก ต้องสามารถแสดงจริงได้ในรอบชิงชนะเลิศ โดยคณะกรรมการมีสิทธิ์คัดเลือกจากผลงานการถ่ายทำหรือการตัดต่อที่ดีและสมบูรณ์

๕.๑.๓ คัดเลือกผลงานรอบแรก วันที่ ๓ – ๕ ตุลาคม ๒๕๖๕ และประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกรอบแรก ในวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๕ ที่ [www.acf.or.th](http://www.acf.or.th), [www.trueplookpanya.com](http://www.trueplookpanya.com), และเฟซบุ๊กแฟนเพจ ‘ข้อสะอาวด้านทุจริต’

๕.๑.๔ คณะกรรมการจะคัดเลือกการแสดงที่ผ่านรอบแรก ภาคละ ๖ ทีม จาก ๔ ภาค จากทั้ง ๒ ระดับ รวม ๔๘ ทีม เข้าสู่รอบที่ ๒ ต่อไป (ระดับประถมศึกษา ๒๔ ทีม และระดับมัธยมศึกษา หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.) ๒๔ ทีม) โดยทีมที่ผ่านรอบแรกจะได้รับทุนการศึกษาทีมละ ๕,๐๐๐ บาท ซึ่งแบ่งการตัดสินตามภาคดังนี้

ภาคกลาง ๒๖ จังหวัด ได้แก่ กรุงเทพฯ กาญจนบุรี ชัยนาท นครนายก นครปฐม นนทบุรี ปทุมธานี ประจวบคีรีขันธ์ พระนครศรีอยุธยา เพชรบุรี ราชบุรี ลพบุรี สมุทรปราการ สมุทรสงคราม สมุทรสาคร สระบุรี สิงห์บุรี สุพรรณบุรี อ่างทอง จันทบุรี ฉะเชิงเทรา ชลบุรี ตรัง ปราจีนบุรี ระยอง สระแก้ว

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๒๐ จังหวัด ได้แก่ กาฬสินธุ์ ขอนแก่น ชัยภูมิ นครพนม นครราชสีมา บุรีรัมย์ มหาสารคาม มุกดาหาร ขุขันธ์ ร้อยเอ็ด เลย ศรีสะเกษ สกลนคร สุรินทร์ หนองคาย หนองบัวลำภู อ่างนาจเจริญ อุบลราชธานี อุบลราชธานี บึงกาฬ

ภาคเหนือ ๑๗ จังหวัด ได้แก่ กำแพงเพชร เชียงราย เชียงใหม่ ตาก นครสวรรค์ น่าน พะเยา พิจิตร พิษณุโลก เพชรบูรณ์ แพร่ แม่ฮ่องสอน ลำปาง ลำพูน สุโขทัย อุตรดิตถ์ อุทัยธานี

ภาคใต้ ๑๔ จังหวัด ได้แก่ กระบี่ ชุมพร ตรัง นครศรีธรรมราช นราธิวาส ปัตตานี พังงา พัทลุง ภูเก็ต ยะลา ระนอง สงขลา สตูล สุราษฎร์ธานี

## ๕.๒ การประกวดรอบที่ ๒

๕.๒.๑ ทีมที่ผ่านเข้าสู่อันดับที่ ๒ คณะกรรมการอาจจะมีการแนะนำให้ปรับปรุงแก้ไขการแสดงของแต่ละทีมให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ซึ่งทุกทีมจะต้องนำคำแนะนำจากคณะกรรมการไปปรับปรุงผลงานใหม่ให้เหมาะสม แล้วจัดการแสดงพร้อมถ่ายคลิปการแสดงส่งกลับมาให้คณะกรรมการพิจารณา อีกครั้ง สำหรับทีมที่ไม่ได้รับคำแนะนำ แต่ละทีมอาจปรับปรุง และฝึกซ้อมการแสดงให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ก่อนถ่ายคลิปการแสดงส่งกลับมาให้คณะกรรมการพิจารณาอีกครั้ง ระหว่างวันที่ ๖ - ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๕ ทาง E-mail : [ppvactivities@trueplookpanya.com](mailto:ppvactivities@trueplookpanya.com)

๕.๒.๒ การคัดเลือกรอบที่ ๒ จัดให้มีขึ้นในวันที่ ๒๗-๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๕ คณะกรรมการตัดสินประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต, กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์, บริษัท ทู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน), ผู้เชี่ยวชาญในการจัดการแสดงฯ, ศิลปินแห่งชาติ และนักวิชาการด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านของไทย

๕.๒.๓ โดยพิจารณาคัดเลือกผลงานการแสดงให้เหลือระดับชั้นละ ๖ ทีม รวม ๑๒ ทีม จากทั้ง ๒ ระดับ เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศต่อไป โดยพิจารณาจากผลงานที่มีเนื้อหาต่อต้านการทุจริตที่โดนใจ การแสดงที่งดงาม มีคุณภาพ มีความเป็นศิลปะร่วมสมัยที่โดดเด่น พร้อมทั้งผสมผสานความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์เข้ากับสังคม ในยุคปัจจุบัน ตลอดจนไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียมประเพณีที่งดงามของไทย และมีความเหมาะสมสำหรับการแสดงรอบชิงชนะเลิศ

๕.๒.๔ ทีมที่ผ่านเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศทั้ง ๒ ระดับ จำนวน ๑๒ ทีมจะได้รับเงินทุนสนับสนุนการประกวดทีมละ ๑๐,๐๐๐ บาท สำหรับนำไปพัฒนาการแสดงในรอบชิงชนะเลิศต่อไป

๕.๒.๕ ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศ ในวันจันทร์ที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ ที่ [www.acf.or.th](http://www.acf.or.th), [www.trueplookpanya.com](http://www.trueplookpanya.com), และเฟซบุ๊กแฟนเพจ 'ช่อสะอาดต้านทุจริต'

## ๕.๓ รอบชิงชนะเลิศ

๕.๓.๑ อาจารย์ที่ปรึกษา และนักเรียนผู้แทนทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศของทั้ง ๒ ระดับชั้น รวม ๑๒ ทีม ทั้งระดับประถมศึกษา และระดับระดับชั้นมัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) จะได้เข้าร่วมอบรมกับผู้เชี่ยวชาญ โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อมาให้ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาผลงานให้มีความสร้างสรรค์และสอดคล้องกับเกณฑ์การตัดสิน ตลอดจนรับฟังคำแนะนำในการพัฒนาผลงานให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น โดยการอบรมจะจัดในวิถี 'นิว نرمอล' (New Normal) ผ่านระบบแอปพลิเคชัน ทู รูม (True Room) ในวันอังคารที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ซึ่งทีมใดที่ไม่มีตัวแทนเข้ารับการอบรมจะถูกตัดสิทธิ์ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ

๕.๓.๒ เกณฑ์การพิจารณา คณะกรรมการจะพิจารณาคูณลักษณะดังต่อไปนี้

- เนื้อหา คำร้อง ต้องเป็นการแสดงชุดเดียวกับในคลิปวิดีโอ ที่ส่งมาในรอบแรก แต่อนุญาตให้ปรับเปลี่ยนเพิ่มเติมเนื้อหาการแสดงหรือสร้างความน่าสนใจในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตได้ตามความเหมาะสม
- ในแต่ละทีมสามารถเลือกที่จะใช้ขับร้องสดหรือการบันทึกเสียง ให้เหมาะสมและสอดคล้องกับการแสดงที่ต้องการนำเสนอ ตลอดจนทั้งการการใช้ดนตรีประกอบการแสดง (Backing Track) ถ้าไม่ใช่ดนตรีที่แต่งหรือขับร้องเอง ต้องได้รับการอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์แล้วเท่านั้น



- การแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์หมายถึง การแสดงที่นำเอาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มชนชาติพันธุ์ มาสร้างสรรค์ใหม่ให้มีความน่าสนใจ มีความสอดคล้องกับวิถีชีวิต สังคมปัจจุบัน และมีเนื้อหาบทร้อง ดนตรี การแสดง ที่มุ่งเน้นในการรณรงค์ต่อต้านทุจริต โดยมีบทร้อง ทำรำ ดนตรี เครื่องแต่งกาย ที่เหมาะสม สอดคล้อง แสดงอัตลักษณ์วัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างชัดเจน
- การแสดงที่ประยุกต์สร้างสรรค์ขึ้นต้องคำนึงขนบธรรมเนียม จารีต และค่านิยมของชุมชน
- เนื้อหาการแสดงสามารถชักชวนให้ ประชาชนมาร่วมกันต่อต้านการทุจริต และไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียม ประเพณีที่ดีงามของไทย และไม่พาดพิงถึงบุคคล องค์กร หรือสถาบัน ให้ เกิดความเสียหาย เสียชื่อเสียง

#### ๕.๓.๓ ขั้นตอนการประกวด

- ผู้เข้าประกวดทุกคนนำเสนอแนวคิดในการสร้างสรรค์การแสดงชุดนี้ไม่เกิน ๒ นาที
- จัดการแสดงในเวลา ๓-๕ นาที บนเวทีต่อหน้าคณะกรรมการ
- คณะกรรมการซักถาม ๕ นาที
- คณะกรรมการจะพิจารณาให้คะแนนจากการแสดงต่อหน้าคณะกรรมการเท่านั้น
- พิธีมอบรางวัล

(การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด)

๕.๓.๔ คณะกรรมการร่วมตัดสินรอบชิงชนะเลิศประกอบด้วย จากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต, กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ บริษัท ทู คอร์ปอเรชั่น จำกัด(มหาชน), ศิลปินแห่งชาติ และนักวิชาการด้าน ศิลปะการแสดงพื้นบ้านของไทย ในวันพุธที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย(โรงเล็ก) กรุงเทพมหานคร

#### ๑๐. รางวัลการประกวดรวมทั้งสิ้น ๖๘๕,๐๐๐ บาท

##### ๑๐.๑ ระดับประถมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ

- ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

-ทุนการศึกษา ๕๐,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑

- ด้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิฑูรย์ มหาคุณ ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา ๓๐,๐๐๐ บาท

/ รางวัลรองชนะเลิศ ...

รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒

-ด้วยเกียรติยศ จากกระทรวงวัฒนธรรม

-เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

-ทุนการศึกษา ๒๐,๐๐๐ บาท

รางวัลชมเชย (๓ รางวัล)

-ด้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิฑา มหาคุณ ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

-เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

-ทุนการศึกษา ๑๐,๐๐๐ บาท

#### ๑๐.๒ ระดับมัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.)

รางวัลชนะเลิศ

-ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า

กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

-เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

-ทุนการศึกษา ๕๐,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑

-ด้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิฑา มหาคุณ ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

-เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

-ทุนการศึกษา ๓๐,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒

-ด้วยเกียรติยศ จากกระทรวงวัฒนธรรม

-เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

-ทุนการศึกษา ๒๐,๐๐๐ บาท

รางวัลชมเชย (๓ รางวัล)

-ด้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิฑา มหาคุณ ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

-เกียรติบัตรของมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

-ทุนการศึกษา ๑๐,๐๐๐ บาท

#### ๑๐.๓ รางวัลสำหรับทีมที่ผ่านเข้ารอบแรก ๔๘ ทีม

ทั้ง ๒ ระดับชั้น ได้แก่ ระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

-ทุนสนับสนุน ทีมละ ๓,๐๐๐ บาท

#### ๑๐.๔ รางวัลสำหรับทีมที่ผ่านเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศ ๑๒ ทีม

ทั้ง ๒ ระดับชั้น ได้แก่ ระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

-ทุนสนับสนุน ทีมละ ๑๐,๐๐๐ บาท

#### ๑๐.๕ รางวัลขวัญใจมหาชน (Popular Vote)

คณะกรรมการจะนับคะแนนโหวตจากประชาชนที่ชื่นชอบการแสดงนั้นๆ โดยนับคะแนนรวมจากการแสดงทั้ง ๔ ภาคและรวมทุกระดับชั้น จำนวนรางวัล ๑ รางวัล ซึ่งพิจารณาการประกวดในรอบชิงชนะเลิศ จากผลรวมของการนับคะแนนจากการลงคะแนนผ่านระบบคิวอาร์โค้ด (QR code) ภายในเวลาที่กำหนด ณ วันถ่ายทอดสด การประกวดในรอบชิงชนะเลิศ

หมายเหตุ : การลงคะแนนผ่านระบบคิวอาร์โค้ด (QR code) สามารถลงคะแนนได้โดยไม่จำกัดจำนวนครั้ง แต่จะต้องอยู่ภายในเวลาที่กำหนดเท่านั้น

-ถ้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิชามหาคุณ ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

-เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

-ทุนการศึกษา ๒๐,๐๐๐ บาท

#### ๑๑. ระยะเวลาการจัดงาน

‘การประกวดต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์’ ประจำปี ๒๕๖๕	
-แถลงข่าวเปิดตัวโครงการ	วันจันทร์ที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๕
-เปิดรับผลงาน	วันที่ ๑ กรกฎาคม - ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕
-ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้เข้าร่วมโครงการ ฯ	วันที่ ๘ กรกฎาคม - ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕
-กิจกรรมแนะนำการเข้าประกวด ฯ	วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕
-ปิดรับผลงาน	วันอาทิตย์ที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕
-คัดเลือกผลงานรอบแรก	วันที่ ๓ - ๕ ตุลาคม ๒๕๖๕
-ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกรอบแรก	วันศุกร์ที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๕
-ส่งคลิปวิดีโอที่ปรับปรุงใหม่ให้คณะกรรมการ	วันที่ ๖ - ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๕
-คัดเลือกผลงานรอบที่สอง	วันที่ ๒๗ - ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๕
-ประกาศผลผู้ผ่านเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศ	วันจันทร์ที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๕
-กิจกรรมอบรมจากผู้เชี่ยวชาญ ฯ	วันอังคารที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
-ซ้อมใหญ่การประกวดรอบชิงชนะเลิศ	วันอังคารที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๕
-การประกวดรอบชิงชนะเลิศ	วันพุธที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๕

## ใบสมัคร

การประกวด 'การต่อต้านการทุจริต ผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์' ประจำปี ๒๕๖๕

ข้อมูลโรงเรียน และการประกวด (กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วน)

โรงเรียน	ที่อยู่
	จังหวัด
	รหัสไปรษณีย์
โทรศัพท์	โทรสาร
	สมัครประกวดระดับ
ชื่อทีม	ชื่อการแสดง
รายละเอียดการแสดง	

ข้อมูลผู้สมัคร (กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วน)

๑.	ชื่อ	นามสกุล	ชื่อเล่น	ระดับชั้น
	ตำแหน่งในทีม		โทรศัพท์มือถือ	
๒.	ชื่อ	นามสกุล	ชื่อเล่น	ระดับชั้น
	ตำแหน่งในทีม		โทรศัพท์มือถือ	
๓.	ชื่อ	นามสกุล	ชื่อเล่น	ระดับชั้น
	ตำแหน่งในทีม		โทรศัพท์มือถือ	
๔.	ชื่อ	นามสกุล	ชื่อเล่น	ระดับชั้น
	ตำแหน่งในทีม		โทรศัพท์มือถือ	
๕.	ชื่อ	นามสกุล	ชื่อเล่น	ระดับชั้น
	ตำแหน่งในทีม		โทรศัพท์มือถือ	
๖.	ชื่อ	นามสกุล	ชื่อเล่น	ระดับชั้น
	ตำแหน่งในทีม		โทรศัพท์มือถือ	
๗.	ชื่อ	นามสกุล	ชื่อเล่น	ระดับชั้น
	ตำแหน่งในทีม		โทรศัพท์มือถือ	

๘.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____		โทรศัพท์มือถือ _____	
๙.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____		โทรศัพท์มือถือ _____	
๑๐.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____		โทรศัพท์มือถือ _____	
๑๑.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____		โทรศัพท์มือถือ _____	
๑๒.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____		โทรศัพท์มือถือ _____	
๑๓.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____		โทรศัพท์มือถือ _____	
๑๔.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____		โทรศัพท์มือถือ _____	
๑๕.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____		โทรศัพท์มือถือ _____	
๑๖.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____		โทรศัพท์มือถือ _____	
๑๗.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____		โทรศัพท์มือถือ _____	
๑๘.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____		โทรศัพท์มือถือ _____	
๑๙.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____		โทรศัพท์มือถือ _____	
๒๐.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____		โทรศัพท์มือถือ _____	

หมายเหตุ: สมาชิกในทีมทั้งหมดต้องกำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาเดียวกัน

ข้อมูลอาจารย์ที่ปรึกษา (กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วน)

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา	นาย/นางสาว/นาง _____	นามสกุล _____
ตำแหน่ง	สาขา _____	
โทรศัพท์	โทรศัพท์มือถือ _____	Line ID _____
E-Mail	Facebook _____	

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้อมูลในใบสมัครข้างต้นนี้เป็นจริงทุกประการ ข้าพเจ้าจะปฏิบัติตามระเบียบของการเข้าร่วม  
ประกวดทุกข้อ และยึดคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงนาม

( \_\_\_\_\_ )

อาจารย์ที่ปรึกษา

วัน/เดือน/ปี \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\*\* กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วนเพื่อประโยชน์ของท่าน

- ข้าพเจ้าขอรับรองว่าสมาชิกในทีมทั้งหมดเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นดังกล่าวของสถาบันจริง
- ข้าพเจ้ารับรองว่าอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการนี้เป็นข้าราชการ/ พนักงานในสังกัดของสถาบันการศึกษาจริง
- ข้าพเจ้าอนุญาตให้นักเรียน/ อาจารย์ที่ปรึกษา ในทีมแข่งขันนี้เข้าร่วมกิจกรรมได้ตลอดโครงการ

ลงนาม

( \_\_\_\_\_ )

ผู้อำนวยการ

วัน/เดือน/ปี \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### การส่งผลงาน

ทาง E-mail: [ppyactivities@trueplookpanya.com](mailto:ppyactivities@trueplookpanya.com)

โดยฝากลิงค์ดาวน์โหลดได้ที่ Google Drive, WeTransfer หรือเว็บไซต์ที่รับฝากไฟล์รายอื่น ๆ

\*\*ปิดรับผลงานทาง E-mail วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕ เวลา ๑๗.๐๐ น.

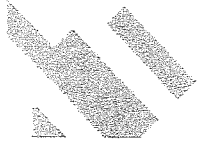
### สิ่งที่ต้องส่งให้คณะกรรมการ

๑. คลิปวิดีโอผลงานการแสดง ความยาวไม่เกิน ๓-๕ นาที ประเภทไฟล์ MP4 (Full HD 1920 x 1080)

๒. เอกสารประกอบการสมัครประกวด

- ใบสมัคร (กรอกข้อมูลให้ชัดเจน)
- สำเนาหลักฐานของอาจารย์ที่ปรึกษา เช่น สำเนาบัตรประชาชน หรือ สำเนาบัตรข้าราชการ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
- สำเนาบัตรนักเรียน หรือ บัตรประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้องของสมาชิกในทีม

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. ๐๕๗-๒๘๕-๕๒๔๖ (๐๕.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.)



มูลนิธิต่อต้านการทุจริต  
Anti-Corruption Foundation



# มูลนิธิต่อต้านการทุจริต Anti-Corruption Foundation มอบเงินรางวัล แก่ผู้ชนะการแข่งขัน ประกวดภาพถ่าย ต่อต้านการทุจริต

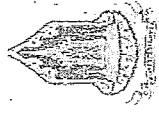
เป็นการประกวด 'ต่อต้านการทุจริต' เป็นปีที่สอง  
การตัดสินขึ้นเป็นไทยประยุกต์' ประจำปี ๒๕๖๕  
ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า  
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

และทุนการถ่ายภาพ ๖๕๕,๐๐๐ บาท

ตั้งแต่วันที่ ๒๖ ส.ค.  
๕ ส.ค.๒๕๖๕  
๕ ส.ค.๒๕๖๕ (วันปิดรับสมัคร)

ส่งใบสมัครพร้อมไฟล์ภาพถ่ายโดยส่งทางอีเมล  
ความยาวไม่เกิน ๕-๕ นาที ประเภทไฟล์ MP4  
ตั้งแต่วันที่ ๒๖ ส.ค. ถึงเย็น ๒๕๖๕  
ที่ E-mail: [myactivities@nephthya.com](mailto:myactivities@nephthya.com)

ดำเนินการโดยมูลนิธิ [www.acf.or.th](http://www.acf.or.th)  
สมาคมต่อต้านยาเสพติด  
๕๖๖๖๖ ถนนพญาไท กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๖๖  
โทร: [www.acf.or.th](http://www.acf.or.th)  
โทร: ๐๙๐-๒๕๔๕-๕๒๕๖



true  
together

Anti-Corruption

