



## ประกาศกรุงเทพมหานคร

เรื่อง ประกวดราคาซื้อเครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ๔๒ รายการ (โรงเรียนมัธยมประชานิเวศน์)  
ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

กรุงเทพมหานคร มีความประสงค์จะประกวดราคาซื้อเครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ๔๒ รายการ (โรงเรียนมัธยมประชานิเวศน์) ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ราคาของงานซื้อ ในการประกวดราคาค้างนี้ เป็นเงินทั้งสิ้น ๘,๑๕๐,๐๐๐.๐๐ บาท (แปดล้านหนึ่งแสนเก้าหมื่นบาทถ้วน) จำนวน ๑ รายการ

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นข้อเสนอโดยแสดงหลักฐานถึงขีดความสามารถและความพร้อมที่มีอยู่ในวันยื่นข้อเสนอ โดยมีรายละเอียดดังนี้

- ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีคุณสมบัติให้เป็นที่ไปตามเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์กำหนด
- ผู้ยื่นข้อเสนอต้องเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในวันที่ระหว่างเวลา น. ถึง น. ซึ่งสามารถจัดเตรียมเอกสารข้อเสนอได้ตั้งแต่วันที่ประกาศจนถึงวันเสนอราคา
- ผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดและดาวน์โหลดเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์เลขที่ลงวันที่ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ได้ตั้งแต่วันที่ประกาศจนถึงวันเสนอราคา ได้ที่เว็บไซต์ [www.bangkok.go.th/chatuchak](http://www.bangkok.go.th/chatuchak) หรือ [www.gprocurement.go.th](http://www.gprocurement.go.th)

ประกาศ ณ วันที่ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(นายอนุรัตน์ เครือชะเอม)  
ผู้ช่วยผู้อำนวยการเขตจตุจักร  
ปฏิบัติราชการแทนผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร



เอกสารประกวดราคาซื้อด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

เลขที่

การซื้อเครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ๔๒ รายการ (โรงเรียนมัธยมประชานิเวศน์)

ตามประกาศ กรุงเทพมหานคร

ลงวันที่ ธันวาคม ๒๕๖๘

กรุงเทพมหานคร ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า "สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร" มีความประสงค์  
จะประกวดราคาซื้อเครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ๔๒ รายการ (โรงเรียนมัธยมประชา  
นิเวศน์) ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ตามรายการ ดังนี้

เครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต จำนวน ๔๒ รายการ

พัสดุที่จะซื้อนี้ต้องเป็นของแท้ ของใหม่ ไม่เคยใช้งานมาก่อน ไม่เป็นของเก่าเก็บ อยู่ในสภาพที่จะใช้งานได้  
ทันที และมีคุณลักษณะเฉพาะตรงตามที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคาซื้อด้วยวิธีประกวดราคา  
อิเล็กทรอนิกส์ฉบับนี้ โดยมีข้อแนะนำและข้อกำหนด ดังต่อไปนี้

๑. เอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

๑.๑ รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑.๒ แบบใบเสนอราคาที่กำหนดไว้ในระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วย

อิเล็กทรอนิกส์

๑.๓ แบบสัญญาซื้อขาย

๑.๔ แบบหนังสือค้ำประกัน

(๑) หลักประกันการเสนอราคา

(๒) หลักประกันสัญญา

๑.๕ บทนิยาม

(๑) ผู้มีผลประโยชน์ร่วมกัน

(๒) การขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม

๑.๖ แบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์

(๑) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑

(๒) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒

๑.๗ แผนการทำงาน

๒. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๒.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๒.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๒.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๒.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๒.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๒.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๒.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพขายพัสดุที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๒.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวาง การแข่งขันอย่างเป็นทางการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๒.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาล ของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๒.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑) การกำหนดสัดส่วนในการเข้าร่วมค้าของคู่สัญญา

กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงฯ จะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของหรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

(๒) กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค่านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

(๓) การยื่นข้อเสนอของกิจการร่วมค้า

(๓.๑) กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้ยื่นขอ

เสนอ ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า

(๓.๒) การยื่นข้อเสนอด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e - bidding) ให้ผู้เข้าร่วมค้าที่ได้รับมอบหมายหรือมอบอำนาจตามข้อ (๓.๑) ดำเนินการซื้อเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ กรณีที่มีการจำหน่ายเอกสารซื้อหรือจ้าง

๒.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนที่มีข้อมูลถูกต้องครบถ้วนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

๒.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

๑. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยหรือต่างประเทศ ซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ งบแสดงฐานะการเงิน ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ หมายถึง งบแสดงฐานะการเงินย้อนไปก่อนวันที่หน่วยงานของรัฐกำหนดให้เป็นวันยื่นข้อเสนอ ๑ ปีปฏิทิน เว้นแต่กรณีนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย หากวันยื่นข้อเสนอเป็นช่วงระยะเวลาที่กรมพัฒนาธุรกิจการค้ากำหนดให้นิติบุคคลยื่นงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ซึ่งจะอยู่ในช่วงเดือนมกราคม - เดือนพฤษภาคม ของทุกปี โดยนิติบุคคลที่เป็นผู้ยื่นเสนอนั้นยังอยู่ในช่วงของการยื่นงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า คือ ช่วงเดือนมกราคม - เดือนพฤษภาคม กรณีนี้ให้สามารถยื่นงบแสดงฐานะการเงินย้อนไปอีก ๑ ปี ได้

๒. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีการรายงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า หรือกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศซึ่งยังไม่มีการรายงานงบแสดงฐานะการเงิน ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๒ ล้านบาท

๓. สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้พิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอ ในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

๔. กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ สามารถดำเนินการได้ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย หรือบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และ

ประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือบุคคลธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ หรือเป็นสินเชื่อที่ธนาคารต่างประเทศหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารกลางต่างประเทศนั้น ตามรายชื่อบริษัทที่ธนาคารกลางต่างประเทศนั้นแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

๕. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือบุคคลธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทยตามข้อ ๒ ข้อ ๓ และข้อ ๔ (๒) มูลค่าจะต้องเป็นไปตามอัตราแลกเปลี่ยนเงินตรา ตามประกาศที่ธนาคารแห่งประเทศไทยกำหนด ในช่วงระหว่างวันที่เผยแพร่ประกาศและเอกสารประกวดราคาในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (e - GP) จนถึงวันเสนอราคา

ทั้งนี้ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นเอกสารที่แสดงให้เห็นถึงข้อมูลเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการแล้วแต่กรณี ประกอบกับเอกสารดังกล่าวจะต้องผ่านการรับรองตามระเบียบกระทรวงการต่างประเทศว่าด้วยการรับรองเอกสาร พ.ศ. ๒๕๓๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติมกำหนด โดยจะต้องยื่นเอกสารดังกล่าวในวันยื่นข้อเสนอ หากผู้ยื่นข้อเสนอได้มีการยื่นเอกสารดังกล่าวมาพร้อมกับการยื่นข้อเสนอให้ถือว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นยื่นเอกสารไม่ครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคา

๖. กรณีตาม ข้อ ๑ - ข้อ ๕ ไม่ใช่บังคับกรณีดังต่อไปนี้

(๖.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐภายในประเทศ

(๖.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย พ.ศ. ๒๕๕๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

(๖.๓) งานจ้างก่อสร้างที่กรมบัญชีกลางได้ขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการงานก่อสร้างแล้ว และงานจ้างก่อสร้างที่หน่วยงานของรัฐที่ได้มีการจัดทำบัญชีผู้ประกอบการงานก่อสร้างที่มีคุณสมบัติเบื้องต้นไว้แล้วก่อนวันที่พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างฯ มีผลใช้บังคับ

(๖.๔) การจัดซื้อจัดจ้างตามมาตรา ๕๖ วรรคหนึ่ง (๒) (ข) และ (ค) แห่งพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างฯ

(๖.๕) การซื้อสิ่งหามทรัพย์และการเช่าสิ่งหามทรัพย์

(๖.๖) กรณีงานจ้างบริการหรืองานจ้างเหมาบริการกับบุคคลธรรมดา เช่น จ้าง พนักงานขับรถ ครูชาวต่างชาติ พนักงานเก็บขยะ พนักงานบันทึกข้อมูล เป็นต้น

### ๓. หลักฐานการยื่นขอเสนอ

ผู้ยื่นขอเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อ จัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยแยกเป็น ๒ ส่วน คือ

#### ๓.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นขอเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรอง การจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการ จดทะเบียน นิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ และบัญชีผู้ถือหุ้นใหญ่ (ถ้ามี)

(๒) ในกรณีผู้ยื่นขอเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีใช้นิติบุคคล ให้ ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตร ประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่มีได้ถือสัญชาติไทย

(๓) ในกรณีผู้ยื่นขอเสนอเป็นผู้ยื่นขอเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่น สำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) ผู้ยื่นขอเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

๑. กรณีผู้ยื่นขอเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยหรือต่าง ประเทศ ซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วย หนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้าย ก่อนวันยื่นขอเสนอ งบแสดงฐานะการเงิน ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นขอเสนอ หมายถึง งบแสดงฐานะการเงินย้อน ไปก่อนวันที่หน่วยงานของรัฐกำหนดให้เป็นวันยื่นขอเสนอ ๑ ปีปฏิทิน เว้นแต่กรณีนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตาม กฎหมายไทย หากวันยื่นขอเสนอเป็นช่วงระยะเวลาที่กรมพัฒนาธุรกิจการค้ากำหนดให้นิติบุคคล ยื่นงบแสดง ฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ซึ่งจะอยู่ในช่วงเดือนมกราคม - เดือนพฤษภาคม ของทุกปี โดย นิติบุคคลที่เป็นผู้ยื่นขอเสนอนั้นยังอยู่ในช่วงของการยื่นงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า คือ ช่วงเดือนมกราคม - เดือนพฤษภาคม กรณีนี้ให้สามารถยื่นงบแสดงฐานะการเงินย้อนไปอีก ๑ ปี ได้

๒. กรณีผู้ยื่นขอเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งยังไม่มี การรายงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า หรือกรณีผู้ยื่นขอเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้น ตามกฎหมายต่างประเทศซึ่งยังไม่มีการรายงานงบแสดงฐานะการเงิน ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของ ทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นขอเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นขอเสนอ ไม่ต่ำ กว่า ๒ ล้านบาท

๓. สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นขอเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้พิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นขอ

เสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

๔. กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ สามารถดำเนินการได้ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย หรือบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือบุคคลธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ หรือเป็นสินเชื่อที่ธนาคารต่างประเทศหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารกลางต่างประเทศนั้น ตามรายชื่อบริษัทที่ธนาคารกลางต่างประเทศนั้นแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

๕. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือบุคคลธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทยตามข้อ ๒ ข้อ ๓ และข้อ ๔ (๒) มูลค่าจะต้องเป็นไปตามอัตราแลกเปลี่ยนเงินตราตามประกาศที่ธนาคารแห่งประเทศไทยกำหนด ในช่วงระหว่างวันที่เผยแพร่ประกาศและเอกสารประกวดราคาในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (e - GP) จนถึงวันเสนอราคา

ทั้งนี้ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นเอกสารที่แสดงให้เห็นถึงข้อมูลเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการแล้วแต่กรณี ประกอบกับเอกสารดังกล่าวจะต้องผ่านการรับรองตามระเบียบกระทรวงการต่างประเทศว่าด้วยการรับรองเอกสาร พ.ศ. ๒๕๓๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กำหนด โดยจะต้องยื่นเอกสารดังกล่าวในวันยื่นข้อเสนอ หากผู้ยื่นข้อเสนอได้มีการยื่นเอกสารดังกล่าวมาพร้อมกับการยื่นข้อเสนอให้ถือว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นยื่นเอกสารไม่ครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคา

(๕) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม

(๖) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๑) โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๑) ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

### ๓.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) แคตตาล็อกและ/หรือรายการละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุ ตามข้อ ๔.๔

(๒) หลักประกันการเสนอราคา ตามข้อ ๕

(๓) สำเนาหนังสือรับรองสินค้า Made In Thailand ของสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย (ถ้ามี)

(๔) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)

(๕) สำเนาบัตรประชาชนผู้มีอำนาจลงนามและสำเนาสมุดบัญชีเงินฝากธนาคาร

(๖) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๒) โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๒) ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

## ๔. การเสนอราคา

๔.๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ตามที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น และจะต้องกรอกข้อความ ให้ถูกต้องครบถ้วน พร้อมทั้งหลักฐานแสดงตัวตนและทำการยืนยันตัวตนของผู้ยื่นข้อเสนอโดยไม่ต้องแนบ ใบเสนอราคาในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๔.๒ ในการเสนอราคาให้เสนอราคาเป็นเงินบาท และเสนอราคาได้เพียงครั้งเดียวและราคาเดียว โดยเสนอราคารวม และหรือราคาต่อหน่วย และหรือต่อรายการ ตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ตามข้อ ๖.๒

ให้ถูกต้อง ทั้งนี้ ราคารวมที่เสนอจะต้องตรงกันทั้งตัวเลขและตัวหนังสือ ถ้าตัวเลขและตัวหนังสือไม่ตรงกัน ให้ถือตัวหนังสือเป็นสำคัญ โดยคิดราคารวมทั้งสิ้นซึ่งรวมค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีอากรอื่น ค่าขนส่ง ค่าจดทะเบียน และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ทั้งปวงไว้แล้ว จนกระทั่งส่งมอบพัสดุให้ ณ โรงเรียนมัธยมประชาชนิเวณค์ เขตจตุจักร

ราคาที่เสนอจะต้องเสนอกำหนดยื่นราคาไม่น้อยกว่า ๑๒๐ วัน ตั้งแต่วันเสนอราคาโดยภายในกำหนดยื่นราคา ผู้ยื่นข้อเสนอต้องรับผิดชอบราคาที่ตนได้เสนอไว้ และจะถอน การเสนอราคา มิได้

๔.๓ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอกำหนดเวลาส่งมอบพัสดุไม่เกิน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาซื้อ

๔.๔ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องส่งแคตตาล็อก และหรือรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของเครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ๔๒ รายการ ไปพร้อมการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อประกอบการพิจารณา หลักฐานดังกล่าวนี้ สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครจะยึดไว้เป็นเอกสารของทางราชการ

สำหรับแคตตาล็อกที่แนบให้พิจารณา หากเป็นสำเนา และคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ มีความประสงค์จะขอคืนฉบับแคตตาล็อก ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องนำต้นฉบับมาให้คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ตรวจสอบภายใน ๓ วัน นับถัดจากวันเสนอราคา

๔.๕ ก่อนเสนอราคา ผู้ยื่นข้อเสนอควรตรวจสอบร่างสัญญา รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุฯ ให้ถี่ถ้วนและเข้าใจเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ทั้งหมดเสียก่อนที่จะตกลงยื่นข้อเสนอตามเงื่อนไข ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

๔.๖ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ ด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในวันที่ ระหว่างเวลา น. ถึง น. และเวลาในการเสนอราคาให้ถือตามเวลาของระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์เป็นเกณฑ์

เมื่อพ้นกำหนดเวลายื่นข้อเสนอและเสนอราคาแล้ว จะไม่รับเอกสารการยื่นข้อเสนอ และการเสนอราคาใดๆ โดยเด็ดขาด

๔.๗ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องจัดทำเอกสารสำหรับการเสนอราคารูปแบบไฟล์เอกสารประเภท PDF File (Portable Document Format) โดยผู้ยื่นข้อเสนอต้องเป็นผู้รับผิดชอบตรวจสอบความครบถ้วน ถูกต้อง และชัดเจนของเอกสาร PDF File ก่อนที่จะยืนยันการเสนอราคา แล้วจึงส่งข้อมูล (Upload) เพื่อเป็นการเสนอราคาให้แก่ สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์

๔.๘ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ จะดำเนินการตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอแต่ละรายว่า เป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น

ตามข้อ ๑.๕ (๑) หรือไม่ หากปรากฏว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น คณะกรรมการพิจารณาผลฯ จะตัดรายชื่อผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันนั้นออกจากการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ

หากปรากฏต่อคณะกรรมการพิจารณาผลฯ ว่า ก่อนหรือ ในขณะที่มีการพิจารณาข้อเสนอ มีผู้ยื่นข้อเสนอรายใดกระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมตามข้อ ๑.๕ (๒) และคณะกรรมการพิจารณาผลฯ เชื่อว่ามีการกระทำอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม คณะกรรมการพิจารณาผลฯ จะตัดรายชื่อผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นออกจากการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ และ สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร จะพิจารณาลงโทษผู้ยื่นข้อเสนอดังกล่าวเป็นผู้ทิ้งงาน เว้นแต่ สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร จะพิจารณาเห็นว่า ผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นมีใช่เป็นผู้ริเริ่มให้มีการกระทำดังกล่าวและได้ให้ความร่วมมือเป็นประโยชน์ ต่อการพิจารณาของ สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร

๔.๙ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องปฏิบัติ ดังนี้

(๑) ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

(๒) ราคาที่เสนอจะต้องเป็นราคาที่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม และภาษีอื่นๆ (ถ้ามี)

รวมค่าใช้จ่ายที่ส่งไปเรียบร้อยแล้ว

(๓) ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องลงทะเบียนเพื่อเข้าสู่กระบวนการเสนอราคา ตามวัน

เวลาที่กำหนด

(๔) ผู้ยื่นข้อเสนอจะถอนการเสนอราคาที่เสนอแล้วไม่ได้

(๕) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องศึกษาและทำความเข้าใจในระบบและวิธีการเสนอราคา

ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ของกรมบัญชีกลางที่แสดงไว้ในเว็บไซต์ [www.gprocurement.go.th](http://www.gprocurement.go.th)

๔.๑๐ คู่สัญญาต้องจัดทำแผนการทำงานมาให้ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันลงนามใน

สัญญา เว้นแต่เป็นกรณีสัญญามีอายุไม่เกิน ๙๐ วัน หรือกรณีการซื้อซึ่งสัญญากำหนดส่งงานงวดเดียว หรือกรณีการซื้อซึ่งสัญญาหรือบันทึกข้อตกลงเป็นหนังสือที่มีวงเงินไม่เกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท ทั้งนี้ แผนการทำงานดังกล่าวให้ถือเป็นเอกสารส่วนหนึ่งของสัญญา

## ๕. หลักประกันการเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องวางหลักประกันการเสนอราคาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบการ จัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้ จำนวน ๔๐๙,๕๐๐.๐๐ บาท (สี่แสนเก้าพันห้าร้อยบาทถ้วน)

๕.๑ เงินสด

๕.๒ หนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ของธนาคารภายในประเทศตามแบบที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด

กรรมการนโยบายกำหนด

๕.๓ พันธบัตรรัฐบาลไทย

๕.๔ หนังสือค้ำประกันของบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาต

ให้ ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย



รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุที่จะขายไม่ครบถ้วน หรือเสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครกำหนดไว้ในประกาศและเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ในส่วนที่มีใช้สาระสำคัญและความแตกต่างนั้นไม่มีผลทำให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบ ต่อผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเป็นการผิดพลาดเล็กน้อย คณะกรรมการพิจารณาผลฯ อาจพิจารณาผ่อนปรนการตัดสิทธิ ผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น

๖.๔ สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครสงวนสิทธิไม่พิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอโดยไม่มีการผ่อนผัน ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ไม่กรอกชื่อผู้ยื่นข้อเสนอในการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างด้วยอิเล็กทรอนิกส์

(๒) เสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่กำหนดในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ที่เป็นสาระสำคัญ หรือมีผลทำให้เกิดความได้เปรียบเสียเปรียบแก่ผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น

๖.๕ ในการตัดสินการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือในการทำสัญญา คณะกรรมการพิจารณาผลฯ หรือสำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครมีสิทธิให้ผู้ยื่นข้อเสนอชี้แจงข้อเท็จจริงเพิ่มเติมได้ สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร มีสิทธิที่จะไม่รับข้อเสนอ ไม่รับราคา หรือไม่ทำสัญญา หากข้อเท็จจริงดังกล่าว ไม่เหมาะสมหรือไม่ถูกต้อง

๖.๖ สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด หรือราคาข้อเสนอทั้งหมดก็ได้ และอาจพิจารณาเลือกซื้อในจำนวน หรือขนาด หรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใด หรืออาจจะยกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์โดยไม่พิจารณาจัดซื้อเลยก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินของ สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครเป็นเด็ดขาด ผู้ยื่นข้อเสนอจะเรียกร้องค่าใช้จ่าย หรือค่าเสียหายใดๆ มิได้ รวมทั้งสำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร จะพิจารณายกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์และลงโทษผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ทำงาน ไม่ว่าจะเป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกหรือไม่ก็ตาม หากมีเหตุที่เชื่อถือได้ว่ากรวยยื่นข้อเสนอกระทำการโดยไม่สุจริต เช่น การเสนอเอกสารอันเป็นเท็จ หรือใช้ข้อมูลคลาดเคลื่อนมาเสนอราคาแทน เป็นต้น

ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอรายที่เสนอราคาต่ำสุด เสนอราคาต่ำจนคาดหมายได้ว่าไม่อาจดำเนินงานตามเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้ คณะกรรมการพิจารณาผลฯ หรือสำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร จะให้ผู้ยื่นข้อเสนอชี้แจงและแสดงหลักฐานที่ทำให้เชื่อได้ว่า ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถดำเนินการตามเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ให้เสร็จสมบูรณ์ หากคำชี้แจงไม่เป็นที่รับฟังได้ สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร มีสิทธิที่จะไม่รับข้อเสนอหรือไม่รับราคาของผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น ทั้งนี้ ผู้ยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายใดๆ จากสำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร

๖.๗ ก่อนลงนามในสัญญาสำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครอาจประกาศยกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หากปรากฏว่ามีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการ

ประกวดราคาหรือที่ได้รับการคัดเลือกมีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือ ขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือสื่อว่ากระทำการทุจริตอื่นใดในการเสนอราคา

๖.๘ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs เสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่ไม่เกินร้อยละ ๑๐ ให้จัดซื้อจัดจ้างกับผู้ประกอบการ SMEs ดังกล่าว โดยจัดเรียงลำดับผู้ ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ซึ่งเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นไม่เกินร้อยละ ๑๐ ที่จะเรียกมาทำสัญญาไม่เกิน ๓ ราย

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกราย จะต้องเป็นผู้ประกอบการ SMEs

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการ SMEs ที่จะได้แต้มต่อด้านราคาตามวรรคหนึ่ง จะต้อง มีเงินสัญญาสะสมตามปีปฏิทินรวมกับราคาที่เสนอในครั้งแล้ว มีมูลค่ารวมกันไม่เกินมูลค่าของรายได้ตาม ขนาดที่ขึ้นทะเบียนไว้กับ สสว.

๖.๙ หากผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอพัสดุที่ได้รับการรับรองและออกเครื่องหมายสินค้าที่ ผลิตภายในประเทศไทย (Made in Thailand) จากสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย เสนอราคาสูงกว่าราคา ต่ำสุดของผู้เสนอราคารายอื่น ไม่เกินร้อยละ ๕ ให้จัดซื้อจัดจ้างจากผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการรับรองและออก เครื่องหมายสินค้าที่ผลิต ภายในประเทศไทย (Made in Thailand) จากสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย กรณีที่มีการเสนอราคาหลายรายการและกำหนดเงื่อนไขการพิจารณาราคารวม หากผู้ยื่น ข้อเสนอได้เสนอพัสดุที่เป็นพัสดุที่ผลิตภายในประเทศ ที่ได้รับการรับรองและออกเครื่องหมายสินค้าที่ผลิต ภายในประเทศไทย (Made in Thailand) จากสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย มีสัดส่วนมูลค่าตั้งแต่ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป ให้ได้แต้มต่อในการเสนอราคาตามวรรคหนึ่ง

อนึ่ง หากในการเสนอราคาครั้งนั้น ผู้ยื่นข้อเสนอรายใดมีคุณสมบัติทั้งข้อ ๖.๘ และข้อ ๖.๙ ให้ผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นได้แต้มต่อในการเสนอราคาสูงกว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นไม่เกินร้อยละ ๑๕

๖.๑๐ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งมิใช่ผู้ประกอบการ SMEs แต่เป็นบุคคลธรรมดาที่ถือ สัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ ยื่นข้อเสนอซึ่งมิได้ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายของต่างประเทศไม่เกินร้อยละ ๓ ให้ จัดซื้อจัดจ้างกับบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยดังกล่าว

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกราย จะต้องเป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย

## ๗. การทำสัญญาซื้อขาย

๗.๑ ในกรณีที่ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ สามารถส่งมอบสิ่งของได้ ครบถ้วนภายใน ๕ วันทำการ นับแต่วันที่ทำข้อตกลงซื้อ สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครจะพิจารณาจัดทำข้อตกลงเป็นหนังสือแทน การทำสัญญาตามแบบสัญญาดังระบุ ในข้อ ๑.๓ ก็ได้

๗.๒ ในกรณีที่ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ไม่สามารถส่งมอบสิ่งของได้

ครบถ้วน ภายใน ๕ วันทำการ หรือ สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครเห็นว่าไม่สมควรจัดทำข้อตกลงเป็นหนังสือ ตามข้อ ๗.๑ ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะต้องทำสัญญาซื้อขายตามแบบสัญญาตั้งระบุในข้อ ๑.๓ หรือทำข้อตกลงเป็นหนังสือ กับสำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้ง และจะต้องวางหลักประกันสัญญาเป็นจำนวนเงินเท่ากับร้อยละ ๕ ของราคาค่าสิ่งของที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ให้สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครยึดถือไว้ในขณะทำสัญญา โดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้

(๑) เงินสด

(๒) เช็คหรือตราพท์ที่ธนาคารเซ็นส่งจ่าย ซึ่งเป็นเช็คหรือตราพท์ลงวันที่ที่ใช้เช็ค หรือตราพท์นั้นชำระต่อเจ้าหน้าที่ในวันทำสัญญา หรือก่อนวันนั้นไม่เกิน ๓ วันทำการ

(๓) หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศ ตามตัวอย่างที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด ดังระบุในข้อ ๑.๔ (๒) หรือจะเป็นหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนด

(๔) หนังสือค้ำประกันของบริษัทเงินทุน หรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาต ให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยอนุโลมให้ใช้ตามตัวอย่างหนังสือ ค้ำประกันของธนาคารที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด ดังระบุในข้อ ๑.๔ (๒)

(๕) พันธบัตรรัฐบาลไทย

หลักประกันนี้จะคืนให้ โดยไม่มีดอกเบี้ยภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (ผู้ขาย) พ้นจากข้อผูกพันตามสัญญาซื้อขายแล้ว

หลักประกันนี้จะคืนให้ โดยไม่มีดอกเบี้ย ตามอัตราส่วนของพัสดุที่ซื้อซึ่งสำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ได้รับมอบไว้แล้ว

#### ๘. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร จะจ่ายค่าสิ่งของซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้วให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ขาย เมื่อผู้ขายได้ส่งมอบสิ่งของได้ครบถ้วนตามสัญญาซื้อขายหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ และสำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครได้ตรวจรับมอบงานสิ่งของเรียบร้อยแล้ว

#### ๙. อัตราค่าปรับ

ค่าปรับตามแบบสัญญาซื้อขายแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ หรือข้อตกลงซื้อขายเป็นหนังสือ ให้คิดในอัตราร้อยละ ๐.๒๐ ของราคาค่าสิ่งของที่ยังไม่ได้รับมอบต่อวัน

#### ๑๐. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งได้ทำสัญญาซื้อขายตามแบบตั้งระบุในข้อ ๑.๓ หรือทำข้อตกลงซื้อขายเป็นหนังสือ แล้วแต่กรณี จะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของสิ่งของที่ซื้อขายที่เกิดขึ้นภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถัดจากวันที่ สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ได้รับ

มอบสิ่งของ โดยต้องบริหารจัดการซ่อมแซมแก้ไขให้ใช้งานได้ติดตั้งเดิมภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่อง

#### ๑๑. ข้อสงวนสิทธิ์ในการยื่นข้อเสนอและอื่นๆ

๑๑.๑ เงินค่าพัสดุสำหรับการซื้อครั้งนี้ ได้มาจากเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ การลงนามในสัญญาจะกระทำได้ ต่อเมื่อสำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครได้รับอนุมัติเงินค่าพัสดุจากเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ แล้วเท่านั้น

๑๑.๒ เมื่อสำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครได้คัดเลือกผู้ยื่นข้อเสนอรายใดให้เป็นผู้ขาย และได้ตกลงซื้อสิ่งของตามการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์แล้ว ถ้าผู้ขายจะต้องส่งหรือนำสิ่งของดังกล่าวเข้ามาจากต่างประเทศและของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ขายจะต้องปฏิบัติตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี ดังนี้

(๑) แจ้งการส่งหรือนำสิ่งของที่ผู้ขายดังกล่าวเข้ามาจากต่างประเทศต่อกรมเจ้าท่า ภายใน ๗ วัน นับตั้งแต่วันที่ผู้ขายส่ง หรือซื้อของจากต่างประเทศ เว้นแต่เป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้

(๒) จัดการให้สิ่งของที่ผู้ขายดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย จากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่า ให้บรรทุกสิ่งของนั้นโดยเรืออื่นที่มีธงเรือไทย ซึ่งจะต้องได้รับอนุญาตเช่นนั้นก่อนบรรทุกของลงเรืออื่น หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่น

(๓) ในกรณีที่ไม่ปฏิบัติตาม (๑) หรือ (๒) ผู้ขายจะต้องรับผิดชอบตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี

๑๑.๓ ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งสำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครได้คัดเลือกแล้ว ไม่ไปทำสัญญาหรือข้อตกลงซื้อ เป็นหนังสือภายในเวลาที่กำหนด ดังระบุไว้ในข้อ ๗. สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครจะริบหลักประกันการยื่นข้อเสนอ หรือเรียกธำนาจจากผู้ออกหนังสือค้ำประกันการยื่นข้อเสนอทันที และอาจพิจารณาเรียกร้องให้ชดใช้ความเสียหายอื่น (ถ้ามี) รวมทั้งจะพิจารณาให้เป็นผู้ทำงาน ตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและ การบริหารพัสดุภาครัฐ

๑๑.๔ สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครสงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไข หรือข้อกำหนดในแบบสัญญาหรือข้อตกลงซื้อเป็นหนังสือ ให้เป็นไปตามความเห็นของสำนักงานอัยการสูงสุด (ถ้ามี)

๑๑.๕ ในกรณีที่เอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ มีความขัดหรือแย้งกัน ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของสำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร คำวินิจฉัยดังกล่าวให้ถือเป็นที่สุด และผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มเติม

๑๑.๖ สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครอาจประกาศยกเลิกการจัดซื้อในกรณีต่อไปนี้ได้ โดยที่ผู้ยื่นข้อเสนอ จะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ จากสำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครไม่ได้

(๑) สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานครไม่ได้รับการจัดสรรเงินที่จะใช้ในการจัดซื้อหรือที่ได้รับจัดสรรแต่ไม่เพียงพอที่จะทำการจัดซื้อครั้งนี้ต่อไป

(๒) มีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการจัดซื้อหรือที่ได้รับการคัดเลือก มีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือสื่อว่ากระทำการทุจริตอื่นใดในการเสนอราคา

(๓) การทำการจัดซื้อครั้งนี้ต่อไปอาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร หรือกระทบต่อประโยชน์สาธารณะ

(๔) กรณีอื่นในทำนองเดียวกับ (๑) (๒) หรือ (๓) ตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ซึ่งออกตามความในกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ

๑๑.๗ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเลือกช่องทางการอุทธรณ์และช่องทางการรับหนังสือแจ้งตอบผลการพิจารณาอุทธรณ์ไว้ตั้งแต่ขั้นตอนการยื่นข้อเสนอ และหากผู้ยื่นข้อเสนอมีความประสงค์ที่จะอุทธรณ์ผลการประกาศผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้าง จะต้องยื่นอุทธรณ์และรับหนังสือแจ้งตอบการพิจารณาอุทธรณ์ผ่านช่องทางที่ได้เลือกไว้เท่านั้น

#### ๑๒. การปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบ

ในระหว่างระยะเวลาการซื้อ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ขายต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่กฎหมายและระเบียบได้กำหนดไว้โดยเคร่งครัด

#### ๑๓. การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ

สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร สามารถนำผลการปฏิบัติงานแล้วเสร็จตามสัญญาของผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับ การคัดเลือกให้เป็นผู้ขายเพื่อนำมาประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ

ทั้งนี้ หากผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดจะถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับสำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ไว้ชั่วคราว

กรุงเทพมหานคร

ธันวาคม ๒๕๖๘

ร่างขอบเขตของงาน (ปรับปรุงครั้งที่ ๑)  
เครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ๔๒ รายการ  
(โรงเรียนมัธยมประชานิเวศน์)

๑. ความเป็นมา

โรงเรียนมัธยมประชานิเวศน์ เป็นโรงเรียนนำร่องด้านดนตรีสากลและวงโยธวาทิตของ กรุงเทพมหานคร ชาติอุปกรณ์เครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีวงโยธวาทิตที่ทันสมัย อุปกรณ์เครื่องดนตรี และเครื่องดนตรีวงโยธวาทิตที่ใช้งานชำรุดทรุดโทรมจากการใช้งานมานาน ไม่มีอะไหล่ในการซ่อมแซม

ฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตจตุจักร จึงได้เพิ่มเติมขีดความสามารถด้านการเรียนการสอน ให้กับโรงเรียนมัธยมประชานิเวศน์ โดยการจัดหาอุปกรณ์เครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต จำนวน ๔๒ รายการ

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อสนับสนุนอุปกรณ์เครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีวงโยธวาทิตให้กับโรงเรียน

๒.๒ เพื่อให้สนับสนุนการเรียนการสอนด้านดนตรีของโรงเรียน

๒.๓ เพื่อส่งเสริมให้โรงเรียนมีอุปกรณ์เครื่องดนตรีเข้าร่วมการแข่งขันระดับประเทศหรือสูงกว่า

๓. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบ ที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของ กรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคล ที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการ ของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบาย การจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

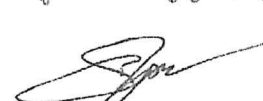
๓.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพขายพัสดุที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

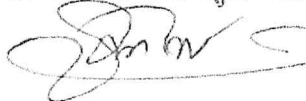
๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอ ให้แก่ ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวาง การแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม ในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งสละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเท่านั้น

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่ง เป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของหรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่า ผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

  
(นายธนกฤต ปราบสุธา)

  
(นายทิวา จันทธานุกุล)

  
(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำกำหนดให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดรายหนึ่ง เป็นผู้เข้าร่วม คำหลัก กิจกรรมร่วมค่านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมคำหลักรายเดียวเป็นผลงาน ของกิจกรรมร่วมคำที่ยื่น ข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดเป็นผู้เข้าร่วม คำหลักผู้เข้าร่วมคำทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสาร เชิญชวน

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำกำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมคำรายใดราย หนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจกรรมร่วมคำ การยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมคำรายใด เป็นผู้ยื่น ข้อเสนอผู้เข้าร่วมคำทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมคำ รายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่น ข้อเสนอในนามกิจกรรมร่วมคำ

๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนที่มีข้อมูลถูกต้องครบถ้วนในระบบจัดซื้อจัดจ้าง ภาครัฐ ด้วย อิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

๓.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียน เกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบ แสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปี สิ้นท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มี การ รายงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดย ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

(๓) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่น ข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ ยื่นข้อเสนอ ในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือ รับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่ เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่า งบประมาณที่ยื่นข้อเสนอในครั้งนั้น (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุน หลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศ ของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบโดย พิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับ มอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)


  
(นายธนภุต ปรามสุธา)

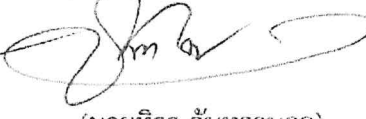
  
(นายทิวา จันทรานุกูล)

  
(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

๔. รูปแบบรายการและรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุ เครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ๔๒ รายการ (โรงเรียนมัธยมประชานิเวศน์) ประกอบด้วย

๔.๑ ปิคโคโล่ ( Piccolo )	๑ เครื่อง
๔.๒ ฟลูต (Flute)	๓ เครื่อง
๔.๓ คลาริเน็ต (Clarinet)	๕ เครื่อง
๔.๔ อัลโตแซกโซโฟน (Alto Saxophone)	๓ เครื่อง
๔.๕ เทนเนอร์ แซกโซโฟน (Tenor Saxophone)	๓ เครื่อง
๔.๖ บาร์โธเนแซกโซโฟน (Baritone Saxophone)	๑ เครื่อง
๔.๗ โซปราโนแซกโซโฟน (Soprano Saxophone)	๑ เครื่อง
๔.๘ ทรัมเป็ต (Trumpet)	๓ เครื่อง
๔.๙ ทรอมโบน (Trombone)	๓ เครื่อง
๔.๑๐ เบสทรอมโบน (Bass Trombone)	๑ เครื่อง
๔.๑๑ มาร์ชซิงยูโฟเนียม (Marching Euphonium)	๓ เครื่อง
๔.๑๒ ยูโฟเนียม (Euphonium)	๒ เครื่อง
๔.๑๓ มาร์ชซิง ทูบา (Marching Tuba)	๑ เครื่อง
๔.๑๔ คอนเสิร์ต ทูบา (Concert Tuba)	๓ เครื่อง
๔.๑๕ มาร์ชซิง เมลโลโฟน (Marching Mellophone)	๓ เครื่อง
๑.๑๖ คอนเสิร์ต ฮอรั่น(Concert Horn)	๓ เครื่อง
๔.๑๗ กลองสแนร์มาร์ชซิง (Marching Snare)	๔ ชุด
๔.๑๘ กลองใหญ่มาร์ชซิงเบสดรัม ๑๖ นิ้ว (Marching Bass Drum ๑๖")	๑ ชุด
๔.๑๙ กลองใหญ่มาร์ชซิงเบสดรัม ๑๘ นิ้ว (Marching Bass Drum ๑๘")	๑ ชุด
๔.๒๐ กลองใหญ่มาร์ชซิงเบสดรัม ๒๐ นิ้ว (Marching Bass Drum ๒๐")	๑ ชุด
๔.๒๑ กลองใหญ่มาร์ชซิงเบสดรัม ๒๔ นิ้ว (Marching Bass Drum ๒๔")	๑ ชุด
๔.๒๒ กลองใหญ่มาร์ชซิงเบสดรัม ๒๖ นิ้ว (Marching Bass Drum ๒๖")	๑ ชุด
๔.๒๓ ฉาบเดินแถวขนาด ๑๘ นิ้ว (Marching Cymbals ๑๘")	๒ คู่
๔.๒๔ ไซโลโฟน (Xylophone)	๑ เครื่อง
๔.๒๕ มาริมบา(Marimba)	๑ เครื่อง
๔.๒๖ มาร์ชซิงบาร์โธเน (Marching Baritone)	๓ เครื่อง
๔.๒๗ กลองมาร์ชซิงทอม ๖ ใบ (Marching Tom Sextet ๖ ใบ)	๑ ชุด
๔.๒๘ สเตจคีย์บอร์ด (STAGE Keyboard)	๑ เครื่อง
๔.๒๙ คีย์บอร์ดไฟฟ้า (Electric Keyboard)	๑ เครื่อง
๔.๓๐ คีย์บอร์ด (performance Keyboard ๘๘ key)	๑ เครื่อง
๔.๓๑ คีย์บอร์ด (performance Keyboard ๗๓ key)	๑ เครื่อง
๔.๓๒ กีตาร์ไฟฟ้า(Electric Guitar)	๑ ตัว
๔.๓๓ กีตาร์เบสไฟฟ้า ๕ สาย (Electric Bass Guitar)	๑ ตัว

  
(นายอนกฤต ปราบสุธา)

  
(นายทิวา จันทรานุกูล)

  
(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

๔.๓๔ กลองชุด	๑ ชุด
๔.๓๕ กลองคองก้า ๑๑ นิ้ว (Conga ๑๑")	๑ ใบ
๔.๓๖ กลองคองก้า ๑๑ ๓/๔ นิ้ว (Conga ๑๑ ๓/๔")	๑ ใบ
๔.๓๗ กลองคองก้า ๑๒ ๑/๔ นิ้ว (Conga ๑๒ ๑/๔")	๑ ใบ
๔.๓๘ กลองทิมบาเล่ (Timbales)	๑ ชุด
๔.๓๙ ฉาบชุด (Cymbal Set)	๑ ชุด
๔.๔๐ แอมป์กีตาร์บอร์ด (Keyboard Amplifier)	๑ ตัว
๔.๔๑ แอมป์กีตาร์ (Guitar Amplifier)	๒ ตัว
๔.๔๒ แอมป์กีตาร์เบส (Guitar Bass Amplifier)	๒ ตัว

ตามรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุ  
เครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ๔๒ รายการ (โรงเรียนมัธยมประชานิเวศน์) แนบท้าย

**๕. ข้อกำหนดอื่น ๆ**

๕.๑ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องจัดทำรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุที่กำหนดแต่ละรายการ เป็นรายชื่อแบบเจาะจง มิให้ใช้คำว่า หรือ มากกว่า ดีกว่า อย่างน้อย ตรงตามที่กำหนด หรือคำอื่นใดในลักษณะเดียวกัน โดยให้ระบุรายละเอียดยี่ห้อ รุ่น แหล่งผู้ผลิต และทำสัญลักษณ์ หรือ เครื่องหมาย ระบุหัวข้อให้ชัดเจนตรงกันในเอกสารรายละเอียดแคตตาล็อกเครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีวงโยธวาทิตที่เสนอ

๕.๒ เครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีวงโยธวาทิตทุกรายการต้องได้รับการรับรองว่าสามารถใช้แข่งขันในระดับประเทศหรือสูงกว่า และเป็นของใหม่ ไม่เคยใช้งานมาก่อน รับประกันสินค้าอย่างน้อย ๑ ปี

๕.๓ เครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีวงโยธวาทิตจะต้องไม่เป็นสินค้า OEM (Original Equipment Manufacturer) หรือสินค้าที่จ้างโรงงานอื่นในการผลิต ต้องมีเอกสารยืนยันจากผู้ผลิต (Manufacturer) ผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ผลิตภัณฑ์โดยตรง หรือจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

๕.๔ กรุงเทพมหานครหรือคณะกรรมการมีสิทธิที่จะขอตรวจสอบความถูกต้องในการออกเอกสารการรับรองมาตรฐานต่าง ๆ ตามที่ระบุในแคตตาล็อก

**๖. ค่าปรับ**

กำหนดอัตราค่าปรับเป็นรายวัน ในอัตรารายตัวร้อยละ ๐.๒๐ ของราคาพัสดุที่ยังไม่ได้รับมอบ

**๗. ระยะเวลาดำเนินการและส่งมอบ**

๗.๑ กำหนดส่งมอบงาน ภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๗.๒ สถานที่ส่งมอบ โรงเรียนมัธยมประชานิเวศน์ เขตจตุจักร

**๘. วงเงินในการจัดหา**

วงเงิน ๘,๒๔๐,๕๒๐.- บาท (แปดล้านสองแสนสี่หมื่นห้าร้อยยี่สิบบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ.๒๕๖๙ ฝ่ายการศึกษา งานงบประมาณโรงเรียน ค่าค่าครุภัณฑ์ ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง (ค่าครุภัณฑ์) รายการ เครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ๔๒ รายการ (โรงเรียนมัธยมประชานิเวศน์)

การเบิกจ่ายเงินงวดเดียว เมื่อส่งมอบและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ทำการตรวจรับไว้เป็นการถูกต้องครบถ้วนเรียบร้อยแล้ว

(นายธนภุต ปราบสุธา)

(นายทิวา จันทธานุกุล)

(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

๙. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา

ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ กรุงเทพมหานครจะพิจารณาตัดสินโดยใช้เกณฑ์ราคาต่ำสุด และผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องผ่านการพิจารณาคุณสมบัติด้านเทคนิคด้วย

๑๐. สถานที่ติดต่อเพื่อขอทราบข้อมูลเพิ่มเติม และส่งข้อเสนอแนะ วิจารณ์ หรือแสดงความคิดเห็น

สามารถส่งข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ วิจารณ์ เกี่ยวกับรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุนี้ได้ที่

สำนักงานเขตจตุจักร (ฝ่ายการศึกษา) เลขที่ ๕ ซอยวิภาวดีรังสิต ๓๔

แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ๑๐๙๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๕๑๒ ๔๖๙๑ โทรสาร ๐ ๒๕๑๒ ๔๖๔๑

สาธารณชนที่ต้องการเสนอแนะ วิจารณ์ หรือมีความเห็น ต้องเปิดเผยชื่อและที่อยู่ของผู้ให้ข้อเสนอแนะวิจารณ์ หรือมีความเห็นด้วย

ลงชื่อ

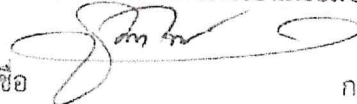


ประธานกรรมการ

( นายธนกฤต ปราบสุธา )

ครู รับเงินเดือนอันดับ คศ.๓ โรงเรียนมัธยมประชานิเวศน์

ลงชื่อ



กรรมการ

( นายทิวา จัทรานุกูล )

ครู รับเงินเดือนอันดับ คศ.๒ โรงเรียนมัธยมประชานิเวศน์

ลงชื่อ



กรรมการ

( นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ )

ครู รับเงินเดือนอันดับ คศ.๒ โรงเรียนมัธยมประชานิเวศน์

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุ เครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรี (ปรับปรุงครั้งที่ ๑)  
วงโยธวาทิต ๔๒ รายการ (โรงเรียนมัธยมประชานิเวศน์)

๑. ปิคโคโล (Piccolo)

จำนวน ๑ เครื่อง

- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง ซี
- ๒) ตัวเครื่องทำด้วยวัสดุไฟเบอร์ ABS Resin หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า
- ๓) ปากเป่าและคีย์ทำด้วยโลหะชุบสีเงินหรือเทียบเท่าหรือดีกว่า
- ๔) ออกแบบท่อปากเป่าเป็นแบบ Conical Bore
- ๕) คีย์เป็นแบบ Plateau (Closed Hole)
- ๖) มีระบบ Split E Mechanism
- ๗) ตัวคีย์มีระบบ Y-Arms ช่วยให้นิ้วมปิดสนิทและเล่นได้อย่างคล่องตัว
- ๘) มีอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ ขี้ผึ้งสำหรับทาก๊อ๊กข้อต่อ ผ้าทำความสะอาดเครื่อง อย่างน้อย ๑ ชุด
- ๙) มีกล่องใส่เครื่องทำจากวัสดุอย่างดี ซึ่งเป็นของเดิมจากโรงงานผลิต ภายในกล่องบุฟองน้ำ และโฟมหุ้มด้วยสีกหลาดอย่างดี
- ๑๐) บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๑) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๒) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๓) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี เพื่อประโยชน์การบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๒. ฟลูต (Flute)

จำนวน ๓ เครื่อง

- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง ซี
- ๒) ตัวเครื่องทำด้วยโลหะ Nickel Silver ชุบเงิน หรือดีกว่า
- ๓) ปากเป่า คีย์และลิมนิ้วทำด้วยโลหะ Nickel Silver ชุบเงิน หรือดีกว่า
- ๔) ระบบคีย์เป็นแบบ Open Holes หรือ Close Holes มีระบบ C Foot และ Offset G
- ๕) ตัวคีย์มีระบบ Y-Arms ช่วยให้นิ้วมปิดสนิทและ เล่นได้อย่างคล่องตัว
- ๖) สปริงทำด้วย Stainless Steel หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า
- ๗) นวมของคีย์กด เป็นแบบ Traditional Felt หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า ที่มีความทนทานต่อน้ำสูง
- ๘) มีอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ ขี้ผึ้งสำหรับทาก๊อ๊กข้อต่อ ผ้าทำความสะอาดเครื่อง อย่างน้อย ๑ ชุด
- ๙) มีกล่องใส่เครื่องทำจากวัสดุอย่างดี ซึ่งเป็นของเดิมจากโรงงานผลิต ภายในกล่องบุฟองน้ำ และโฟมหุ้มด้วยสีกหลาดอย่างดี
- ๑๐) บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๑) มีหนังสือแต่งตั้งและรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๒) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๓) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

  
(นายธนภุต ปราบสุธา)

  
(นายทิวา จันทรานุกุล)

  
(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลลันติ)

๓. คลาริเน็ต (Bb Clarinet)

จำนวน ๕ เครื่อง

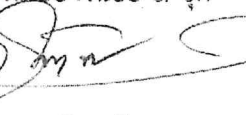
- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง บีแฟลต
- ๒) ตัวเครื่องทำจากวัสดุสังเคราะห์ Co-Polymeric ABS หรือไม้ แบ่งออกเป็น ๕ ท่อน แยกออกจากกันได้
- ๓) คีย์และลิมนิ้วทำด้วยโลหะชุบเงินหรือเทียบเท่าหรือดีกว่า
- ๔) ท่อลม (Bore) ทำแบบ Poly-Cylindrical
- ๕) ขนาด Barrel มีความยาวไม่น้อยกว่า ๖๔ มิลลิเมตร
- ๖) ระบบนิ้วเป็นแบบ Boehm มี ๑๗ keys และ ๖ Rings พร้อมทั้งมีตัวซับริบแรงกดแบบยาง (Rubber Damper)
- ๗) สปริงทำจาก Blue Steel สามารถบังคับกระดิ่งได้อย่างคล่องตัวทุกจุด
- ๘) ฝาผนวมสามารถเปิด-ปิด ได้แบบสนิททุกฝา นวมทำจากหนังที่ทนทานต่อน้ำสูง
- ๙) ทึรอนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
- ๑๐) ฝาครอบปากเป่าทำจากพลาสติกสีดำ มาพร้อมสายรัดลื่นอย่างดี
- ๑๑) มีอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ ขี้ผึ้งสำหรับทาถือข้อต่อ ลีนคลาริเน็ต ผ้าทำความสะอาดเครื่อง ปากเป่าสำหรับบีแฟลตคลาริเน็ต อย่างน้อย ๑ ชุด
- ๑๒) มีกล่องใส่เครื่องทำจากวัสดุอย่างดี ซึ่งเป็นของเดิมจากโรงงานผลิต ยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง ภายในกล่องบุฟองน้ำ และโพนุ่มด้วยสีกหลาดอย่างดี สามารถสละพายุได้
- ๑๓) บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๔) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๕) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๖) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๔. อัลโตแซกโซโฟน (Alto Saxophone)

จำนวน ๓ เครื่อง

- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง อีแฟลต
- ๒) ตัวเครื่องทำด้วยโลหะทองเหลืองชุบแลคเกอร์ (Lacquered) หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า และมีปุ่มแป้นกดแบบสี่มุม หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า
- ๓) ปากเป่า (Mouthpiece) ขนาดมาตรฐานสากล ทำด้วยไฟเบอร์ หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า
- ๔) กระดิ่งนิ้วเป็นโลหะชุบอย่างดี นวมแบบ Leather สามารถเปิด - ปิด ได้แบบสนิททุกช่องเสียง พร้อมทั้งมีแผ่นเสริมเพื่อช่วยเรื่องความกังวานของเสียง (Resonator)
- ๕) มีระบบนิ้ว Front F และ F#
- ๖) สปริงทำจาก Blue Steel สามารถบังคับกระดิ่งได้อย่างคล่องตัวทุกจุด
- ๗) ทึรอนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
- ๘) ฝาครอบปากเป่าทำจากพลาสติกสีดำ มาพร้อมสายรัดลื่นอย่างดี
- ๙) มีอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ ขี้ผึ้งสำหรับทาถือข้อต่อ ลีนอัลโตแซกโซโฟน ผ้าทำความสะอาดเครื่อง ปากเป่าสำหรับอัลโตแซกโซโฟน อย่างน้อย ๑ ชุด

  
(นายธนกฤต ปราบสุธา)

  
(นายทิวา จันทรานุกูล)

  
(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

๑๐) มีกล่อง...

- ๑๐) มีกล่องใส่เครื่องทำจากวัสดุอย่างดี ซึ่งเป็นของเดิมจากโรงงานผลิต ยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง ภายในกล่องบุฟองน้ำ และโพนุ่มด้วยสีกหลายอย่างดี สามารถสหายได้
- ๑๑) บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๒) มีหนังสือแต่งตั้งและรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๓) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๔) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

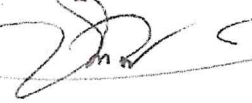
**๕. เทนเนอร์ แซกโซโฟน (Tenor Saxophone) จำนวน ๓ เครื่อง**

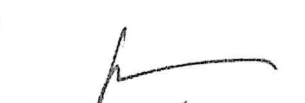
- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง บีแฟลต
- ๒) ตัวเครื่องทำด้วยโลหะทองเหลืองชุบแลคเกอร์ (Lacquered) หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า และมีปุ่มแป้นกดแบบสี่มุม หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า
- ๓) ปากเป่า (Mouthpiece) ขนาดมาตรฐานสากล ทำด้วยไฟเบอร์ หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า
- ๔) กระจังนิ้วเป็นโลหะชุบอย่างดี นวมแบบ Leather สามารถเปิด - ปิด ได้แบบสนิททุกช่องเสียง พร้อมทั้งมีแผ่นเสริมเพื่อช่วยเรื่องความกังวานของเสียง (Resonator)
- ๕) มีระบบนิ้ว Front F และ F#
- ๖) สปริงทำจาก Blue Steel สามารถบังคับกระดิ่งได้อย่างคล่องตัวทุกจุด
- ๗) ทึรอนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
- ๘) ฝาครอบปากเป่าทำจากพลาสติกสีดำ มาพร้อมสายรัดลื่นอย่างดี
- ๙) มีอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ ขี้ผึ้งสำหรับทากอ๊กข้อต่อ ลีนเทเนอร์แซกโซโฟน ผ้าทำความสะอาดเครื่องเป่าสำหรับเทนเนอร์แซกโซโฟน อย่างน้อย ๑ ชุด
- ๑๐) มีกล่องใส่เครื่องทำจากวัสดุอย่างดี ซึ่งเป็นของเดิมจากโรงงานผลิต ยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง ภายในกล่องบุฟองน้ำ และโพนุ่มด้วยสีกหลายอย่างดี สามารถสหายได้
- ๑๑) บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๒) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๓) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๔) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

**๖. บาร์ริโตนแซกโซโฟน (Baritone Saxophone) จำนวน ๑ เครื่อง**

- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง อีแฟลต
- ๒) ตัวเครื่องทำด้วยโลหะทองเหลืองชุบแลคเกอร์ (Lacquered) หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า และมีปุ่มแป้นกดแบบสี่มุม หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า
- ๓) ปากเป่า (Mouthpiece) ขนาดมาตรฐานสากล ทำด้วยไฟเบอร์ หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า

  
(นายธนภฤต ปราบสุธา)

  
(นายทิวา จันทรานุกูล)

  
(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

๔) กระจังนิ้ว...

- ๔) กระจ่างนิ้วเป็นโลหะชุบอย่างดี นวมแบบ Leather สามารถเปิด - ปิด ได้แนบสนิททุกช่องเสียง พร้อมทั้งมีแผ่นเสริมเพื่อช่วยเรื่องความกังวานของเสียง (Resonator)
- ๕) มีระบบนิ้ว High F# และสามารถเล่นได้โน้ตต่ำสุดถึง Low A
- ๖) สปริงทำจาก Blue Steel สามารถบังคับกระดิ่งได้อย่างคล่องตัวทุกจุด
- ๗) ที่ร่อนนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
- ๘) ฝาครอบปากเป่าทำจากพลาสติกสีดำ มาพร้อมสายรัดลื่นอย่างดี
- ๙) มีอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ ซึ้งสำหรับทาก๊อกรัดข้อต่อ ลึ้นบารีโทนแซกโซโฟน ผ้าทำความสะอาดเครื่องเป่าปากสำหรับบารีโทนแซกโซโฟน อย่างน้อย ๑ ชุด
- ๑๐) มีกล่องใส่เครื่องทำจากวัสดุอย่างดี ซึ่งเป็นของเดิมจากโรงงานผลิต ยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง ภายในกล่องบุฟองน้ำ และโฟมหุ้มด้วยสักหลาดอย่างดี
- ๑๑) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๒) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๓) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๔) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๗. โซปราโนแซกโซโฟน (Soprano Saxophone)

จำนวน ๑ เครื่อง

- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง บีแฟลต
- ๒) ตัวเครื่องทำด้วยโลหะทองเหลืองชุบแลคเกอร์ (Lacquered) หรือเทียบเท่า หรือดีกว่า และมีปุ่มแป้นกด แบบสี่มุม หรือเทียบเท่า หรือดีกว่า
- ๓) ปากเป่า (Mouthpiece) ขนาดมาตรฐานสากล ทำด้วยไฟเบอร์หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า
- ๔) กระจ่างนิ้วเป็นโลหะชุบอย่างดี นวมแบบ Pisoni สามารถเปิด - ปิด ได้แนบสนิททุกช่องเสียง พร้อมทั้งมีแผ่นเสริมเพื่อช่วยเรื่องความกังวานของเสียง (Resonator)
- ๕) มีระบบนิ้ว Front F และ High F# และที่ร่อนนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
- ๖) สปริงทำจาก Blue Steel สามารถบังคับกระดิ่งได้อย่างคล่องตัวทุกจุด
- ๗) ฝาครอบปากเป่าทำจากพลาสติกสีดำ มาพร้อมสายรัดลื่นอย่างดี
- ๘) มีอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ ซึ้งสำหรับทาก๊อกรัดข้อต่อ ลึ้นโซปราโนแซกโซโฟน ผ้าทำความสะอาดเครื่องเป่าปากสำหรับโซปราโนแซกโซโฟน อย่างน้อย ๑ ชุด
- ๙) มีกล่องใส่เครื่องทำจากวัสดุอย่างดี ซึ่งเป็นของเดิมจากโรงงานผลิต ยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง ภายในกล่องบุฟองน้ำ และโฟมหุ้มด้วยสักหลาดอย่างดี สามารถสพายได้
- ๑๐) บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๑) มีหนังสือแต่งตั้งและรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๒) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๓) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

(นายธนภุต ปรามสุชา)

(นายทิวา จันทร์านุกุล)

(นายเกียรติศักดิ์ ธิบูลสันติ)

๘. ทรัมเป็ต (Trumpet)

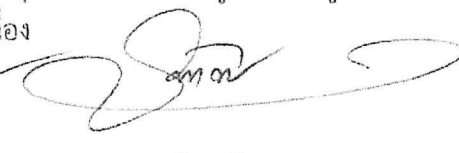

จำนวน ๓ เครื่อง

- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง บีแฟลต
- ๒) ตัวเครื่องผลิตจากโลหะทองเหลือง Yellow Brass อย่างดีชุบเงิน หรือนิกเกิล หรือสีทอง
- ๓) ท่อ Lead pipe ผลิตจากโลหะทองเหลือง Red Brass อย่างดีชุบเงิน หรือนิกเกิล หรือสีทอง
- ๔) ท่อลม มีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๑.๕ มม.
- ๕) ปากลำโพง มีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๒๐ มม.
- ๖) มีลูกสูบ ๓ ลูกสูบ ผลิตจากโลหะ Monel หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า ทนทานต่อการกัดกร่อน
- ๗) มีที่เกี่ยวนิ้วตำแหน่งทอส์ไลด์ที่ ๑ และมีที่เกี่ยวนิ้วก้อยบริเวณ ลูกสูบที่ ๓ (สามารถปรับได้)
- ๘) มีจุดปล่อยน้ำลายอย่างน้อย ๒ จุด
- ๙) ตัวเครื่องมาพร้อมปากเป่า ไม่มีสารตะกั่วตกค้างหรือได้รับการรับรองค่ามาตรฐาน Lead Free
- ๑๐) มีอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ น้ำมันหล่อลื่นลูกสูบ ผ้าทำความสะอาด อย่างน้อย ๑ ชุด
- ๑๑) มีกล่องใส่เครื่องทำจากวัสดุอย่างดี ซึ่งเป็นของเดิมจากโรงงานผลิต ยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง ภายในกล่องบุฟองน้ำ และโฟมหุ้มด้วยสักหลาดอย่างดี สามารถสลายได้
- ๑๒) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๓) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๔) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๕) มีหลักฐานการรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๙. ทรอมโบน (Trombone)

จำนวน ๓ เครื่อง

- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง บีแฟลต
- ๒) ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองชุบเงิน หรือนิกเกิล หรือสีทอง
- ๓) คันสไลด์ด้านในทำจาก Nickel Silver
- ๔) ท่อลม มีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๒.๕ มม.
- ๕) ปากลำโพง มีขนาดไม่น้อยกว่า ๒๐๐ มม.
- ๖) มีจุดปล่อยน้ำลายอย่างน้อย ๑ จุด
- ๗) ตัวเครื่องมาพร้อมปากเป่า ไม่มีสารตะกั่วตกค้างหรือได้รับการรับรองค่ามาตรฐาน Lead Free
- ๘) มีอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ น้ำมันหล่อลื่นคันสไลด์ ผ้าทำความสะอาด อย่างน้อย ๑ ชุด
- ๙) มีกล่องใส่เครื่องทำจากวัสดุอย่างดี ซึ่งเป็นของเดิมจากโรงงานผลิต ยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง ภายในกล่องบุฟองน้ำ และโฟมหุ้มด้วยสักหลาดอย่างดี สามารถสลายได้
- ๑๐) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๑) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๒) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๓) มีหลักฐานในรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง



(นายธนภุต ปราบสุธา)

(นายทิวา จันทรานุกูล)



(นายเกียรติศักดิ์ วิบุลสันติ)

๑๐. เบสทรอมโบน (Bass Trombone)

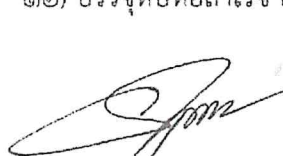
จำนวน ๑ เครื่อง

- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง บีแฟลต/เอฟ/จีแฟลต/ดี
- ๒) ตัวเครื่องและปากลำโพงทำจากทองเหลืองชนิด Yellow Brass เคลือบแลคเกอร์
- ๓) คันสไลด์ด้านในทำจาก Nickel Silver
- ๔) คันสไลด์ด้านนอกทำจาก Nickel Silver
- ๕) ท่อลม มีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๔ มม.
- ๖) ปากลำโพง มีขนาดไม่น้อยกว่า ๒๕๐ มม.
- ๗) มีลูกสูบแบบระบบ Rotary Valve ๒ ลูกสูบ
- ๘) มีจุดปล่อยน้ำลายอย่างน้อย ๑ จุด
- ๙) ตัวเครื่องมาพร้อมปากเป่า ไม่มีสารตะกั่วตกค้างหรือได้รับการรับรองค่ามาตรฐาน Lead Free
- ๑๐) มีอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ น้ำมันหล่อลื่นคันสไลด์ ผ้าทำความสะอาด อย่างน้อย ๑ ชุด
- ๑๑) มีกล่องใส่เครื่องทำจากวัสดุอย่างดี ซึ่งเป็นของเดิมจากโรงงานผลิต ยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง ภายในกล่องบุฟองน้ำ และโฟมหุ้มด้วยสีกหลากหลายอย่างดี สามารถสพายได้
- ๑๒) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๓) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๔) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๕) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

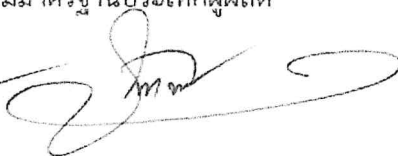
๑๑. มาร์ชซิงยูโฟเนียม (Marching Euphonium)

จำนวน ๓ เครื่อง

- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง บีแฟลต
- ๒) ตัวเครื่อง ทำด้วยทองเหลืองชุบเงิน
- ๓) ปากเป่า ทำด้วยทองเหลืองชุบเงิน ที่เสียบปากกรองรับเป็นแบบ Large Shank
- ๔) มีที่วางนิ้วที่ตำแหน่งทอสไลด์ที่ ๑ พร้อมทั้งมีขีดคั่นบอกตำแหน่งบนทอสไลด์เพื่อความแม่นยำในการจูน หรือตั้งเสียงได้อย่างแม่นยำ
- ๕) ท่อลม มีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๔ มม.
- ๖) ปากลำโพง มีขนาดไม่น้อยกว่า ๒๗๙ มม.
- ๗) มีลูกสูบ ๓ ลูกสูบ
- ๘) มีจุดปล่อยน้ำลายอย่างน้อย ๒ จุด
- ๙) ตัวเครื่องมาพร้อมปากเป่า ไม่มีสารตะกั่วตกค้างหรือได้รับการรับรองค่ามาตรฐาน Lead Free
- ๑๐) มีอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ น้ำมันหล่อลื่นลูกสูบ ผ้าทำความสะอาด อย่างน้อย ๑ ชุด
- ๑๑) พร้อมกล่องบรรจุแข็งแรง ทำจากวัสดุ ABS อย่างดี ระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง และกล่องได้รับการออกแบบมาให้สามารถวางซ้อนกันได้ โดยเป็นของเดิมจากบริษัทผู้ผลิต
- ๑๒) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต



(นายธนกรฤๅ ปรารบสุธา)



(นายทิวา จันทร์านุกุล)



(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

- ๑๓) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๔) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๕) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
- ๑๖) เป็นเครื่องสำหรับ Marching โดยเฉพาะมีน้ำหนักเบาคล่องตัวสำหรับการบรรเลง Marching

#### ๑๒. ยูโฟเนียม (Euphonium)

จำนวน ๒ เครื่อง

- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง บีแฟลต
- ๒) ตัวเครื่องผลิตจากโลหะทองเหลือง Yellow Brass ชุบเงิน
- ๓) ท่อ Lead pipe ผลิตจากโลหะทองเหลือง Gold Brass ชุบเงิน
- ๔) ท่อลม มีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๔.๕ มม.
- ๕) ปากลำโพง มีขนาดไม่น้อยกว่า ๓๐๐ มม.
- ๖) มีลูกสูบ ๓+๑ ลูกสูบ ทำจากวัสดุ Stainless Steel
- ๗) มีจุดปล่อยน้ำลายอย่างน้อย ๓ จุด
- ๘) ตัวเครื่องมาพร้อมปากเป่า ไม่มีสารตะกั่วตกค้างหรือได้รับการรับรองค่ามาตรฐาน Lead Free
- ๙) มีอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ น้ำมันหล่อลื่นลูกสูบ ผ้าทำความสะอาด อย่างน้อย ๑ ชุด
- ๑๐) มีกล่องใส่ตัวเครื่องทำจากวัสดุอย่างดี ซึ่งเป็นของเดิมจากโรงงานผลิต ยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง ภายในกล่องบุฟองน้ำและโพนุ่มด้วยสั๊กพลาสติกอย่างดี สามารถสลายได้และมีล้อสำหรับลาก-เข็น
- ๑๑) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๒) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๓) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๔) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

#### ๑๓. มาร์ชซิ่ง ทูบา (Marching Tuba)

จำนวน ๑ เครื่อง

- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง ดับเบิลบีแฟลต
- ๒) ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองชุบเงิน
- ๓) ปากเป่าทำด้วยทองเหลืองชุบเงิน
- ๔) มีที่วางนิ้วที่ตำแหน่งท่อนโซลด์ที่ ๑ พร้อมทั้งมีซิคคั่นบอกตำแหน่งบนท่อนโซลด์เพื่อความแม่นยำในการจูน หรือตั้งเสียงได้อย่างแม่นยำ
- ๕) ท่อลม มีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๗ มม.
- ๖) ปากลำโพง มีขนาดไม่น้อยกว่า ๔๘๐ มม.
- ๗) มีลูกสูบไม่น้อยกว่า ๓ ลูกสูบ
- ๘) ตัวเครื่องมาพร้อมปากเป่า ไม่มีสารตะกั่วตกค้างหรือได้รับการรับรองค่ามาตรฐาน Lead Free

(นายธนภุต ปราบสุธา)

(นายทิวา จันทรานุกูล)

(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

๙) มีอุปกรณ์...

- ๙) มีอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ น้ำมันหล่อลื่นลูกสูบ ผ้าทำความสะอาด อย่างน้อย ๑ ชุด
- ๑๐) พร้อมกล่องบรรจุแข็งแรง ทำจากวัสดุ ABS อย่างดี ระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง และมีล้อสำหรับลากจูงได้ โดยเป็นของเดิมจากบริษัทผู้ผลิต บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๑) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๒) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๓) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
- ๑๔) เป็นเครื่อง Marching โดยเฉพาะ มีน้ำหนักเบาคล่องตัวสำหรับการบรรเลง Marching

**๑๔. คอนเสิร์ต ทูบา (Concert Tuba)**

จำนวน ๓ เครื่อง

- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง ซี
- ๒) ตัวเครื่องผลิตจากโลหะทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์หรือดีกว่า
- ๓) ท่อลมมีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๘.๕ มม. ปากลำโพงมีขนาดไม่น้อยกว่า ๓๖๕ มม.
- ๔) มีลูกสูบแบบ Front Action ๔ ลูกสูบ และมีลูกสูบแบบโรตารี ๑ ลูกสูบ
- ๕) มีจุดปล่อยน้ำลายอย่างน้อย ๓ จุด
- ๖) ตัวเครื่องมาพร้อมปากเป่า ไม่มีสารตะกั่วตกค้างหรือได้รับการรับรองค่ามาตรฐาน Lead Free
- ๗) มีอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ น้ำมันหล่อลื่นลูกสูบ ผ้าทำความสะอาด อย่างน้อย ๑ ชุด
- ๘) มีกล่องใส่เครื่องทำจากวัสดุอย่างดี ซึ่งเป็นของเดิมจากโรงงานผลิต ยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง ภายในกล่องบุฟองน้ำ และโพนั่มด้วยสีกพลาสติกอย่างดี บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๙) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๐) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๑) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

**๑๕. มาร์ชซิ่ง เมโลโฟน (Marching Mellophone)**

จำนวน ๓ เครื่อง

- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง เอฟ
- ๒) ตัวเครื่องและปากเป่าทำด้วยทองเหลืองชุบเงิน
- ๓) มีที่วางนิ้วที่ตำแหน่งท่อสไลด์ที่ ๑ พร้อมทั้งมีขีดคั่นบอกตำแหน่งบนท่อสไลด์เพื่อความแม่นยำในการจูน หรือตั้งเสียงได้อย่างแม่นยำ
- ๔) ท่อลม มีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๑.๘ มม. ปากลำโพงมีขนาดไม่น้อยกว่า ๒๕๔ มม.
- ๕) มีลูกสูบอย่างน้อย ๓ ลูกสูบ มีจุดปล่อยน้ำลายอย่างน้อย ๓ จุด
- ๖) ตัวเครื่องมาพร้อมปากเป่า ไม่มีสารตะกั่วตกค้างหรือได้รับการรับรองค่ามาตรฐาน Lead Free
- ๗) มีอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ น้ำมันหล่อลื่นลูกสูบ ผ้าทำความสะอาด อย่างน้อย ๑ ชุด

(นายฉันทกฤต ปรารบสุธา)

(นายทิวา จันทรานุกูล)

(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

- ๘) พร้อมกล่องบรรจุแข็งแรง ทำจากวัสดุ ABS อย่างดี ระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง และกล่องได้รับการออกแบบมาให้สามารถวางซ้อนกันได้ โดยเป็นของเดิมจากบริษัทผู้ผลิต
- ๙) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๐) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๑) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๒) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
- ๑๓) เป็นเครื่อง Marching โดยเฉพาะ มีน้ำหนักเบาคล่องตัวสำหรับการบรรเลง Marching

**๑๖. คอนเสิร์ต ฮอรั่น (Concert Horn)**


**จำนวน ๓ เครื่อง**

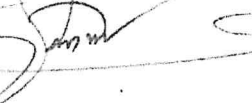
- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง เอฟ/บีแฟลต
- ๒) สามารถปรับเปลี่ยนให้อยู่ในแบบ เอฟ/บีแฟลต หรือ บีแฟลต/เอฟ ได้
- ๓) ตัวเครื่องผลิตจากโลหะทองเหลือง Yellow Brass เคลือบแลคเกอร์
- ๔) ท่อลม Lead pipe ผลิตจากโลหะทองเหลือง Rose Brass เคลือบแลคเกอร์
- ๕) ท่อสไลด์ด้านนอกทำจาก Nickel Silver
- ๖) ท่อลม มีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๑.๘ มม.
- ๗) ปากลำโพง มีขนาดไม่น้อยกว่า ๓๐๐ มม.
- ๘) มีลูกสูบอย่างน้อย ๔ ลูกสูบ แบบ Rotary Valve
- ๙) มีที่เกี่ยวนิ้ว สามารถปรับระดับได้
- ๑๐) ตัวเครื่องมาพร้อมปากเป่า ไม่มีสารตะกั่วตกค้างหรือได้รับการรับรองค่ามาตรฐาน Lead Free
- ๑๑) มีอุปกรณ์ต่างๆดังนี้ - น้ำมันหล่อลื่นลูกสูบ, ผ้าทำความสะอาด
- ๑๒) มีกล่องใส่เครื่องทำจากวัสดุอย่างดี ซึ่งเป็นของเดิมจากโรงงานผลิต ยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง ภายในกล่องบุฟองน้ำ และโพนุ่มด้วยสีกหลาดอย่างดี สามารถสะพายได้
- ๑๓) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๔) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๕) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๖) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

**๑๗. กลองสแนร์มาร์ชซิง (Marching Snare) ๑๔ นิ้ว**

**จำนวน ๔ ชุด**

- ๑) ตัวถังกลองทำจากไม้ Maple หรือดีกว่า มีความหนาไม่น้อยกว่า ๖ ชั้น
- ๒) ตัวถังกลองด้านในมีการเสริมวงแหวนไม้เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่า ๔ ชั้น
- ๓) ขอบกลองทำจากวัสดุสังเคราะห์ Aluminum น้ำหนักเบา ขอบด้านบนเป็นแบบ ๒ ชั้น ขอบด้านล่างเป็นแบบ ๑ ชั้น หรือดีกว่า
- ๔) มีหมุดยึดกลอง อย่างน้อย ๑๒ ตัว ทั้งด้านบนและด้านล่างเป็นแนวเดียวกับหลักยึดกลอง

  
(นายธนภฤต ปรามสุธา)

  
(นายทิวา จันทรานุกูล)

  
(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

- ๕) เส้นผ่านศูนย์กลางกลองขนาดประมาณ ๑๔ นิ้ว ตัวถังกลองสูงประมาณ ๑๒ นิ้ว
- ๖) พร้อมหนังกลองอย่างดีและไม้ตี
- ๗) สายสแนร์ด้านล่าง ทำจากเอ็นหรือเทียบเท่าหรือดีกว่า จำนวนอย่างน้อย ๑๖ เส้น และสามารถปรับตั้งหย่อนได้อิสระ
- ๘) พร้อมชุดสะพายกลอง วัสดุทำจากอลูมิเนียมผสมวัสดุสังเคราะห์ ABS แข็งแรง ทนทาน และน้ำหนักเบา มีแผ่นซีฟพอร์ทหลังเพื่อป้องกันการบาดเจ็บที่กระดูกสันหลัง สามารถปรับระดับได้อย่างน้อย ๖ จุด
- ๙) บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๐) มีหนังสือแต่งตั้งและรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๑) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๒) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

**๑๘. กลองใหญ่มาร์ชชิงเบสดรัม ๑๖ นิ้ว (Marching Bass Drum ๑๖") จำนวน ๑ ชุด**

- ๑) ตัวถังกลองทำจากไม้ Maple หรือดีกว่า ตัวถังกลองมีความหนาอย่างน้อย ๖ ชั้น
- ๒) ขอบกลองทำจากไม้หนาไม่น้อยกว่า ๖ ชั้น
- ๓) มีหมุดยึดกลองอย่างน้อย ๘ ตัว เป็นแนวเดียวกับหลักยึดกลอง
- ๔) เส้นผ่านศูนย์กลางหน้ากลองขนาดประมาณ ๑๖ นิ้ว และมีความกว้างตัวถังประมาณ ๑๔ นิ้ว
- ๕) พร้อมหนังกลองอย่างดีทั้ง ๒ ด้าน พร้อมไม้ตี
- ๖) มีการทำ Bearing Edge บริเวณขอบกลอง เพื่อให้มีความเรียบมากที่สุด
- ๗) ชุดสะพายกลอง ทำจากอลูมิเนียมผสมวัสดุสังเคราะห์ ABS แข็งแรง ทนทาน และน้ำหนักเบา มีแผ่นซีฟพอร์ทหลังเพื่อป้องกันการบาดเจ็บที่กระดูกสันหลัง สามารถปรับระดับได้อย่างน้อย ๖ จุด
- ๘) บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๙) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๐) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๑) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

**๑๙. กลองใหญ่มาร์ชชิงเบสดรัม ๑๘ นิ้ว (Marching Bass Drum ๑๘") จำนวน ๑ ชุด**

- ๑) ตัวถังกลองทำจากไม้ Maple หรือดีกว่า ตัวถังกลองมีความหนาอย่างน้อย ๖ ชั้น
- ๒) ขอบกลองทำจากไม้หนาไม่น้อยกว่า ๖ ชั้น
- ๒) มีหมุดยึดกลองอย่างน้อย ๘ ตัว เป็นแนวเดียวกับหลักยึดกลอง
- ๓) เส้นผ่านศูนย์กลางหน้ากลองขนาดประมาณ ๑๘ นิ้ว และมีความกว้างตัวถังประมาณ ๑๔ นิ้ว
- ๔) พร้อมหนังกลองอย่างดีทั้ง ๒ ด้าน พร้อมไม้ตี

  
(นายธนภุต ปราบสุธา)

  
(นายทิวา จันทรานุกูล)

  
(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

๕) มีการทำ...

- ๕) มีการทำ Bearing Edge บริเวณขอบกล่อง เพื่อให้มีความเรียบมากที่สุด
- ๖) ชุดสะพานกล่อง ทำจากอลูมิเนียมผสมวัสดุสังเคราะห์ ABS แข็งแรง ทนทาน และน้ำหนักเบา มีแผ่นซีพอร์ทหลังเพื่อป้องกันการบาดเจ็บที่กระดูกสันหลัง สามารถปรับระดับได้อย่างน้อย ๖ จุด
- ๗) บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๘) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๙) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๐) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

**๒๐. กลองใหญ่มาร์ชชิงเบสดรัม ๒๐ นิ้ว (Marching Bass Drum ๒๐") จำนวน ๑ ชุด**

- ๑) ตัวถังกลองทำจากไม้ Maple หรือดีกว่า ตัวถังกลองมีความหนาอย่างน้อย ๖ ชั้น
- ๒) ขอบกลองทำจากไม้หนาไม่น้อยกว่า ๖ ชั้น
- ๓) มีหมุดยึดกลองอย่างน้อย ๑๐ ตัว เป็นแนวเดียวกับหลักยึดกลอง
- ๔) เส้นผ่านศูนย์กลางหน้ากลองขนาดประมาณ ๒๐ นิ้ว และมีความกว้างตัวถังประมาณ ๑๔ นิ้ว
- ๕) พร้อมหนังกลองอย่างดีทั้ง ๒ ด้าน พร้อมไม้ตี
- ๖) มีการทำ Bearing Edge บริเวณขอบกลอง เพื่อให้มีความเรียบมากที่สุด
- ๗) ชุดสะพานกล่อง ทำจากอลูมิเนียมผสมวัสดุสังเคราะห์ ABS แข็งแรง ทนทาน และน้ำหนักเบา มีแผ่นซีพอร์ทหลังเพื่อป้องกันการบาดเจ็บที่กระดูกสันหลัง สามารถปรับระดับได้อย่างน้อย ๖ จุด
- ๘) บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๙) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๐) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๑) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

**๒๑. กลองใหญ่มาร์ชชิงเบสดรัม ๒๔ นิ้ว (Marching Bass Drum ๒๔") จำนวน ๑ ชุด**

- ๑) ตัวถังกลองทำจากไม้ Maple หรือดีกว่า ตัวถังกลองมีความหนาอย่างน้อย ๖ ชั้น
- ๒) ขอบกลองทำจากไม้หนาอย่างน้อย ๖ ชั้น
- ๓) มีหมุดยึดกลองอย่างน้อย ๑๐ ตัว เป็นแนวเดียวกับหลักยึดกลอง
- ๔) เส้นผ่านศูนย์กลางหน้ากลองขนาดประมาณ ๒๔ นิ้ว และมีความกว้างตัวถังประมาณ ๑๔ นิ้ว
- ๕) พร้อมหนังกลองอย่างดีทั้ง ๒ ด้าน พร้อมไม้ตี
- ๖) มีการทำ Bearing Edge บริเวณขอบกลอง เพื่อให้มีความเรียบมากที่สุด
- ๗) ชุดสะพานกล่อง ทำจากอลูมิเนียมผสมวัสดุสังเคราะห์ ABS แข็งแรง ทนทาน และน้ำหนักเบา มีแผ่นซีพอร์ทหลังเพื่อป้องกันการบาดเจ็บที่กระดูกสันหลัง สามารถปรับระดับได้อย่างน้อย ๖ จุด
- ๘) บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต

(นายชนกฤต ปราบสุธา)

(นายทิวา จันทร์นุกุล)

(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

๙) มีหนังสือ...


- ๙) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๐) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๑) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

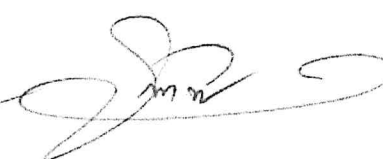
**๒๒. กลองใหญ่มาร์ชชิ่งเบสตรัม ๒๖ นิ้ว (Marching Bass Drum ๒๖") จำนวน ๑ ชุด**

- ๑) ตัวถังกลองทำจากไม้ Maple หรือดีกว่า ตัวถังกลองมีความหนาอย่างน้อย ๖ ชั้น
- ๒) ขอบกลองทำจากไม้หนาอย่างน้อย ๖ ชั้น
- ๓) มีหมุดยึดกลองอย่างน้อย ๑๐ ตัว เป็นแนวเดียวกับหลักยึดกลอง
- ๔) เส้นผ่านศูนย์กลางหน้ากลองขนาดประมาณ ๒๖ นิ้ว และมีความกว้างตัวถังประมาณ ๑๔ นิ้ว
- ๕) พร้อมหนังกลองอย่างดีทั้ง ๒ ด้าน พร้อมไม้ตี
- ๖) มีการทำ Bearing Edge บริเวณขอบกลอง เพื่อให้มีความเรียบมากที่สุด
- ๗) ชุดสพายกลอง ทำจากอลูมิเนียมผสมวัสดุสังเคราะห์ ABS แข็งแรง ทนทาน และน้ำหนักเบา มีแผ่นซีพอร์ทหลังเพื่อป้องกันการบาดเจ็บที่กระดูกสันหลัง สามารถปรับระดับได้อย่างน้อย ๖ จุด
- ๘) บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๙) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๐) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๑) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

**๒๓. ฉาบเดินแถวขนาด ๑๘ นิ้ว (Marching Cymbals ๑๘") จำนวน ๒ คู่**

- ๑) เป็นฉาบคู่ ใช้สำหรับการเดินบรรเลง เจาะรูตรงกลาง ไว้สำหรับร้อยหูฉาบเพื่อสวมใส่มือของผู้บรรเลง
- ๒) ทำด้วยโลหะผสม กลิ้งรอยเส้นบนตัวฉาบ เมื่อกระทบกันจะต้องได้เสียงกังวานใส
- ๓) ตัวฉาบมีเส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ ๑๘ นิ้ว
- ๔) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๕) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๖) ตัวฉาบระบุ ยี่ห้อ รุ่น อย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๗) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

  
(นายธนภุต ปรอบสุธา)

  
(นายทิวา จันทรานุกูล)

  
(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

๒๔. ไชโลโฟน (Xylophone)

จำนวน ๑ เครื่อง

- ๑) เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องกระทบ
- ๒) มีระดับเสียงที่ ๔๔๒ Hz หรือต่ำกว่า และมีช่วงเสียง ๓.๕ ช่วงเสียง ตั้งแต่คีย์ F๔ ถึง C๘ หรือต่ำกว่า
- ๓) ตัวคีย์ผลิตจากวัสดุสังเคราะห์พิเศษ (KELON) หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า
- ๔) ส่วนที่รับเสียงด้านล่าง (Resonator) เป็นแบบท่อตรง ผลิตจากโลหะอลูมิเนียมหรือดีบุกเคลือบผิวด้วยสีดำลักษณะหยาบสวยงาม มีขนาดเหมาะสมตามขนาดของแต่ละคีย์
- ๕) ตัวโครงของตัวเครื่องผลิตจากโลหะแบบเหลี่ยม มีความหนาของเสาโลหะไม่น้อยกว่า ๑.๕ นิ้ว มีล๊อตทั้ง ๔ มุม เหมาะสำหรับทุกสภาพพื้นที่ ทำสีดำด้านสวยงาม
- ๖) ตัวเครื่องสามารถปรับสูงต่ำได้ โดยต่ำสุดไม่น้อยกว่า ๓๒ นิ้ว และปรับสูงสุดไม่น้อยกว่า ๓๙ นิ้ว
- ๗) ตัวเครื่องมีความกว้างไม่น้อยกว่า ๕๓ นิ้ว
- ๘) ตัวคีย์มีความลึกช่วงแคบสุดประมาณ ๑๑.๕ นิ้ว และช่วงลึกสุดประมาณ ๓๐.๕ นิ้ว
- ๙) โครงขาด้านหลังมีระบบราง ๑ ชั้น เพื่อสามารถยึด Clamp เพิ่มเติมอุปกรณ์เสริมได้ เช่น ขาฉาบ
- ๑๐) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต พร้อมอุปกรณ์ครบชุดสามารถใช้งานได้ทันที
- ๑๑) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๒) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๓) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๒๕. มาริมบา (Marimba)

จำนวน ๑ เครื่อง

- ๑) เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องกระทบ
- ๒) มีระดับเสียงที่ ๔๔๒ Hz หรือต่ำกว่า และมีช่วงเสียง ๔.๓ ช่วงเสียง ตั้งแต่คีย์ A๒ ถึง C๗ หรือต่ำกว่า
- ๓) ตัวคีย์ผลิตจากวัสดุสังเคราะห์พิเศษ (KELON) หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า
- ๔) ส่วนที่รับเสียงด้านล่าง (Resonator) เป็นแบบท่อตรง ผลิตจากโลหะอลูมิเนียมหรือดีบุกเคลือบผิวด้วยสีดำลักษณะหยาบสวยงาม มีขนาดเหมาะสมตามขนาดของแต่ละคีย์
- ๕) ตัวโครงของตัวเครื่องผลิตจากโลหะแบบเหลี่ยม มีความหนาของเสาโลหะไม่น้อยกว่า ๑.๕ นิ้ว มีล๊อตทั้ง ๔ มุม เหมาะสำหรับทุกสภาพพื้นที่ ทำสีดำด้านสวยงาม
- ๖) ตัวเครื่องสามารถปรับสูงต่ำได้ โดยต่ำสุดไม่น้อยกว่า ๓๔ นิ้ว และปรับสูงสุดไม่น้อยกว่า ๔๑ นิ้ว
- ๗) ตัวเครื่องมีความกว้างไม่น้อยกว่า ๘๑ นิ้ว
- ๘) ตัวคีย์มีความลึกช่วงแคบสุดประมาณ ๑๕ นิ้ว และช่วงลึกสุดประมาณ ๓๒ นิ้ว
- ๙) โครงขาด้านหลังมีระบบราง ๑ ชั้น เพื่อสามารถยึด Clamp เพิ่มเติมอุปกรณ์เสริมได้ เช่น ขาฉาบ
- ๑๐) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๑) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๒) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๓) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัท ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

(นายธนภฤต ปราบสุธา)

(นายทิวา จันทรานุกูล)

(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

๒๖. มาร์ชชิงบาริโทน (Marching Baritone)


จำนวน ๓ เครื่อง

- ๑) เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง บีแฟลต
- ๒) ตัวเครื่อง ทำด้วยทองเหลืองชุบเงิน
- ๓) ปากเป่า ทำด้วยทองเหลืองชุบเงินเงางาม ที่เสียบปากกรองรับเป็นแบบ Large Shank
- ๔) มีที่วางนิ้วที่ตำแหน่งท่อนสไลด์ที่ ๑ พร้อมระบบ Fine Tuning หรือขีดคั่นบอกตำแหน่งบนท่อนสไลด์ เพื่อความแม่นยำในการจูน หรือตั้งเสียง
- ๕) ท่อลมมีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๔ มม. ปากลำโพง มีขนาดไม่น้อยกว่า ๒๕๔ มม.
- ๖) มีลูกสูบอย่างน้อย ๓ ลูกสูบ และมีจุดปล่อยน้ำลายอย่างน้อย ๓ จุด
- ๗) ตัวเครื่องมาพร้อมปากเป่า ไม่มีสารตะกั่วตกค้างหรือได้รับการรับรองค่ามาตรฐาน Lead Free
- ๘) มีอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ น้ำมันหล่อลื่นลูกสูบ ผ้าทำความสะอาด อย่างน้อย ๑ ชุด
- ๙) พร้อมกล่องบรรจุแข็งแรง ทำจากวัสดุ ABS อย่างดี ระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง และกล่องได้รับการออกแบบมาให้สามารถวางซ้อนกันได้ โดยเป็นของเดิมจากบริษัทผู้ผลิต
- ๑๐) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๑) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๒) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๓) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
- ๑๔) เป็นเครื่อง Marching โดยเฉพาะ มีน้ำหนักเบาคล่องตัวสำหรับการบรรเลง Marching

๒๗. กลองมาร์ชชิงทอม ๖ ใบ (Marching Tom Sextet)

จำนวน ๑ ชุด

- ๑) ตัวถังกลองทำจากไม้ Maple หรือดีกว่า ตัวถังกลองมีความหนาอย่างน้อย ๖ ชั้น
- ๒) ตัวถังกลองบางขนาดที่ต้องรับแรงตึงของหนังสูง มีการเสริม Reinforcement Ring
- ๓) ขอบกลองทำจากโลหะชุบโครเมียมหรือดีกว่า หนาไม่น้อยกว่า ๒ มม.
- ๔) เส้นผ่านศูนย์กลางหน้ากลองขนาดไม่น้อยกว่า ๖ นิ้ว, ๘ นิ้ว, ๑๐ นิ้ว, ๑๒ นิ้ว, ๑๓ นิ้ว, ๑๔ นิ้ว รวมไม่น้อยกว่า ๖ ใบ พร้อมหนังกลองอย่างดีและไม้ตี
- ๕) มีสายสะพายกลอง วัสดุทำจากอลูมิเนียมผสมวัสดุสังเคราะห์ ABS หรือดีกว่า แข็งแรงทนทาน และน้ำหนักเบา มีแผ่นซัพพอร์ตหลังเพื่อป้องกันการบาดเจ็บที่กระดูกสันหลังสามารถปรับระดับได้ ไม่น้อยกว่า ๖ จุด
- ๖) บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๗) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๘) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๙) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง



(นายชนกฤท ปราบสุธา)

(นายทิวา จันทรานุกูล)



(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

๒๘. สเตจคีย์บอร์ด (Stage Keyboard)

จำนวน ๑ เครื่อง

- ๑) เป็นคีย์บอร์ดประเภท Stage Keyboard
- ๒) จำนวนแป้นคีย์ไม่น้อยกว่า ๘๘ คีย์ และแป้นคีย์มีผิวสัมผัสแบบงาช้าง
- ๓) มีส่วนสร้างเสียงต่าง ๆ ได้ทั้งแบบอออร์แกน, อะคูสติคเปียโน, เปียโนไฟฟ้า, ซินธ์
- ๔) มีระบบมัลติเอฟเฟค และ EQ ต่าง ๆ
- ๕) มี Assignable Wheel ไม่น้อยกว่า ๑ ตัว, Assignable Switch ไม่น้อยกว่า ๑ ตัว
- ๖) มีช่องเชื่อมต่ออย่างน้อยต้องมีช่องสำหรับต่อหูฟัง, Main Out , Midi, USB, AC in เป็นต้น
- ๗) ตัวเครื่องมาพร้อมหนังสือคู่มือ, อแดปเตอร์
- ๘) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๙) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ รุ่น หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๐) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๒๙. คีย์บอร์ดไฟฟ้า (Electric Keyboard)

จำนวน ๑ เครื่อง

- ๑) เป็นคีย์บอร์ดประเภท Electric Keyboard
- ๒) จำนวนแป้นคีย์ไม่น้อยกว่า ๘๘ คีย์ แป้นคีย์มีผิวสัมผัสแบบงาช้าง
- ๓) มีส่วนสร้างเสียงต่าง ๆ ได้ทั้งแบบ อะคูสติคเปียโน, เปียโนไฟฟ้า ฯลฯ
- ๔) มีระบบมัลติเอฟเฟค และ EQ ต่าง ๆ ได้
- ๕) มี Assignable Wheel ไม่น้อยกว่า ๑ ตัว, Assignable Switch ไม่น้อยกว่า ๑ ตัว
- ๖) มีช่องเชื่อมต่ออย่างน้อยต้องมี ช่องสำหรับต่อหูฟัง, Main Out , Midi, USB, AC in เป็นต้น
- ๗) ตัวเครื่องมาพร้อมหนังสือคู่มือ, อแดปเตอร์ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๘) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ รุ่น หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๙) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

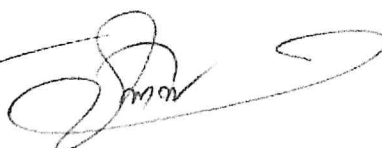
๓๐. คีย์บอร์ด ๘๘ คีย์ (Keyboard ๘๘ Keys)

จำนวน ๑ เครื่อง

- ๑) เป็นคีย์บอร์ดประเภท Synthesizer Keyboard
- ๒) จำนวนแป้นคีย์ไม่น้อยกว่า ๘๘ คีย์ และแป้นคีย์มีผิวสัมผัสแบบงาช้าง
- ๓) มีส่วนสร้างเสียงซินธ์ (Synth) ได้หลากหลาย สามารถผสมเสียงต่าง ๆ ได้อย่างอิสระ
- ๔) มีระบบมัลติเอฟเฟค และ EQ ต่าง ๆ ได้
- ๕) มี Assignable Wheel ไม่น้อยกว่า ๑ ตัว, Assignable Switch ไม่น้อยกว่า ๑ ตัว
- ๖) มีช่องเชื่อมต่ออย่างน้อยต้องมีช่องสำหรับต่อหูฟัง, Main Out , Midi, USB, AC in เป็นต้น
- ๗) ตัวเครื่องมาพร้อมหนังสือคู่มือ, อแดปเตอร์ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๘) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ รุ่น หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๙) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง



(นายธนภุต ปราบสุธา)



(นายทิวา จันทรานุกูล)



(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

๓๑. คีย์บอร์ด ๗๓ คีย์ (Keyboard ๗๓ Keys)

จำนวน ๑ เครื่อง

- ๑) เป็นคีย์บอร์ดประเภท Synthesizer Keyboard
- ๒) จำนวนแป้นคีย์ไม่น้อยกว่า ๗๓ คีย์ และแป้นคีย์มีผิวสัมผัสแบบงาช้าง
- ๓) มีส่วนสร้างเสียงซินธ์ (Synth) ได้หลากหลาย สามารถผสมเสียงต่าง ๆ ได้อย่างอิสระ
- ๔) มีระบบมัลติเอฟเฟกต์ และ EQ ต่าง ๆ ได้
- ๕) มี Assignable Wheel ไม่น้อยกว่า ๑ ตัว, Assignable Switch ไม่น้อยกว่า ๑ ตัว
- ๖) มีช่องเชื่อมต่ออย่างน้อยต้องมีช่องสำหรับต่อหูฟัง, Main Out , Midi, USB, AC in เป็นต้น
- ๗) ตัวเครื่องมาพร้อมหนังสือคู่มือ, อแดปเตอร์ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๘) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ รุ่น หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๙) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๓๒. กีตาร์ไฟฟ้า (Electric Guitar)

จำนวน ๑ ตัว

- ๑) ตัวกีตาร์ทำด้วยไม้แท้อย่างดี
- ๒) คอกกีตาร์ทำด้วยไม้ Maple หรือดีกว่า ผ่านการอบ (Roasted) มีความแข็งแรง น้ำหนักเบา และมีรูปทรงเป็นแบบ C Shape ฝักรัดโลหะตลอดแนว สามารถปรับแกนเพื่อให้คอกกีตาร์อยู่ในระดับแนวตรงได้
- ๓) ฟิงเกอร์บอร์ดทำด้วยไม้ Maple หรือดีกว่า ผ่านการอบ (Roasted) มีความแข็งแรง น้ำหนักเบา มีจำนวนอย่างน้อย ๒๒ เฟรต
- ๔) สะพานสาย (Bridge) สามารถปรับความสูงต่ำของแต่ละสาย และปรับอินโทรเนชั่นได้ โดยมีคันทโยกตามมาตรฐานของผู้ผลิต
- ๕) มีปุ่มปรับอย่างน้อย ๒ ตัว และ ๑ สวิตช์ (ตั้ง-เบา, ทุ้ม-แหลม, สามารถดึงเพื่อตัดคอยล์ได้), สวิตช์เลือกปีคอัพ ๓ ทาง) หรือดีกว่า
- ๖) มีปีคอัพ (Pickups) อย่างน้อย ๓ ตัว เป็นแบบ Single Coil อย่างน้อย ๒ ตัว และ Humbucker อย่างน้อย ๑ ตัว หรือดีกว่า
- ๗) มีสเกล (Scale) อยู่ที่ประมาณ ๒๕.๕ นิ้ว
- ๘) พร้อมกระเป๋าดิบบุฟองน้ำ จำนวน ๑ ใบ
- ๙) บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๐) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๑) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๒) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง



(นายธนภฤต ปราบสุธา)

(นายทิวา จันทรานุกูล)



(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

๓๓. กีตาร์เบส...

๓๓. กีตาร์เบสไฟฟ้า ๕ สาย (Electric Bass Guitar)

จำนวน ๑ ตัว

- ๑) ตัว (Body) กีตาร์ทรงแจ๊สเบส แบบ ๕ สาย ทำมาจากไม้แท้ พร้อมทำสีสวยงาม
- ๒) คอกีตาร์เบสทำจากไม้เมเปิล (Maple) หรือดีกว่า ผ่านกรรมวิธีอบและเผา ลดความชื้นจากตัวไม้ ทำให้คอกีตาร์มีความแข็งแรง ทนทาน โดยมีรูปทรงคอกแบบ C Shape และมีฟิงเกอร์บอร์ดทำจากไม้แท้
- ๓) คอกีตาร์เบสมีความยาวสเกลประมาณ ๓๔ นิ้ว และมีเฟรตจำนวนอย่างน้อย ๒๑ เฟรต
- ๔) น้ทบริเวณคอกีตาร์เบส มีความกว้างประมาณ ๔๗.๕ มม. สามารถปรับระดับความสูงได้
- ๕) อินเลย์แบบ Dots
- ๖) เชื่อมต่อคอโดยใช้ระบบ Bolt-On ที่ยึดโดยใช้น๊อตขันยึด
- ๗) ปิ๊กอัพรับเสียงชนิด Single Coil อย่างน้อย ๒ ตัว หรือตามมาตรฐานผู้ผลิต
- ๘) สามารถปรับเสียงอย่างน้อยประกอบด้วย ดั่ง-เบา ๑ ตัว, บาลานซ์ปิ๊กอัพรับเสียง ๑ ตัว, เสียงแหลม ๑ ตัว และเสียงเบส ๑ ตัว รูปแบบตามมาตรฐานผู้ผลิต
- ๙) พร้อมกระเป๋ายี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง
- ๑๐) บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๑๑) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๒) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๓) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๓๔. กลองชุด (Drum set)

จำนวน ๑ ชุด

- ๑) เป็นกลองชุด แบบชุด ๕ ใบ ซึ่งประกอบด้วย เบสดรัม ๒๒ นิ้ว, สแนร์ ๑๔ นิ้ว, ทอม ๑๐, ๑๒ นิ้ว, ฟลอร์ทอม ๑๖ นิ้ว
- ๒) พร้อมชุดขาตั้ง, เก้าอี้, ชุดฉาบ และไม้ตี
- ๓) ตัวถังกลองเบสดรัม และสแนร์ ทำจากไม้อย่างดีไม่น้อยกว่า ๗ ชั้น พร้อมทั้งหุ้มด้วยชั้นสีกายนอก ตกแต่งสวยงาม
- ๔) มุมขอบตัวถังกลอง จุดที่สัมผัสกับหนังกลอง ทำองศา Bearing Edge ทำให้ได้เสียงที่ชัดเจน โทนเสียงที่ดี และจูนเสียงได้ง่าย
- ๕) บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๖) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๗) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ รุ่นอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๘) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

(นายธนภฤต ปราบสุธา)

(นายทิวา จันทรานุกูล)

(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

๓๕. กลองคองก้า...

๓๕. กลองคองก้า ๑๑ นิ้ว (Conga ๑๑")

จำนวน ๑ ใบ

- ๑) หน้ากลองมีเส้นผ่านศูนย์กลาง ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๑ นิ้ว
- ๒) ตัวถังกลองความสูงไม่น้อยกว่า ๓๐ นิ้ว
- ๓) วัสดุตัวถังกลองทำจากไม้แอชวูด (Ash wood) หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า
- ๔) มาหนังกลองสำหรับตี ทำจากหนังวัว
- ๕) ขอบกลองสามารถจูนเสียงได้อย่างเที่ยงตรง และแข็งแรง
- ๖) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๗) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๓๖. กลองคองก้า ๑๑ ๓/๔ นิ้ว (Conga ๑๑ ๓/๔")

จำนวน ๑ ใบ

- ๑) หน้ากลองมีเส้นผ่านศูนย์กลาง ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๑ ๓/๔ นิ้ว
- ๒) ตัวถังกลองความสูงไม่น้อยกว่า ๓๐ นิ้ว
- ๓) วัสดุตัวถังกลองทำจากไม้แอชวูด (Ash wood) หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า
- ๔) มาหนังกลองสำหรับตี ทำจากหนังวัว
- ๕) ขอบกลอง สามารถจูนเสียงได้อย่างเที่ยงตรง และแข็งแรง
- ๖) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๗) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๓๗. กลองคองก้า ๑๒ ๑/๒ นิ้ว (Conga ๑๒ ๑/๒")

จำนวน ๑ ใบ

- ๑) หน้ากลองมีเส้นผ่านศูนย์กลาง ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๒ ๑/๒ นิ้ว
- ๒) ตัวถังกลองความสูงไม่น้อยกว่า ๓๐ นิ้ว
- ๓) วัสดุตัวถังกลองทำจากไม้แอชวูด (Ash wood) หรือเทียบเท่าหรือดีกว่า
- ๔) มาหนังกลองสำหรับตี ทำจากหนังวัว
- ๕) ขอบกลอง สามารถจูนเสียงได้อย่างเที่ยงตรง และแข็งแรง
- ๖) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๗) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

ขาตั้งกลองคองก้า (Conga Stand)

จำนวน ๓ ขา

- เป็นขาสำหรับตั้งกลองคองก้าแบบแยกใบ
- มีก้านสำหรับรองรับตัวถังกลองพร้อมทั้งมีการหุ้มยางเพื่อป้องกันรอยขีดข่วนกับตัวถังกลอง
- ขาทั้ง ๓ ขา สามารถปรับความสูงได้อย่างอิสระเพื่อปรับความเอียงได้ตามถนัดของผู้ตี
- ปลายขาทั้ง ๓ ขา มียางรองสำหรับกันลื่นในขณะที่บรรเลง
- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต

(นายธนภุต ปรามสุธา)

(นายทิวา จันทรานุกูล)

(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

๓๘. กลองทิมบาเล่ (Timbales)

จำนวน ๑ ชุด

- ๑) ประกอบด้วยกลอง ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๓ นิ้ว และ ๑๔ นิ้ว
- ๒) วัสดุตัวถังกลองทำจาก Stainless Steel หรือ Brass หรือ Bronze หรือเทียบเท่า หรือดีกว่า
- ๓) มีระบบจูนเสียงผ่านน็อต รอบขอบด้านบน
- ๔) มาพร้อมขาตั้ง ก้านขาหนาแบบคู่ (double-braced), ปรับสูง/เอนเอียงได้ พร้อมลูกยางบริเวณปลายขาเพื่อกันลื่น
- ๕) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๖) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๓๙. ฉาบชุด (Cymbal Set)

จำนวน ๑ ชุด

- ๑) เป็นชุดฉาบกลองชุด ประกอบด้วย ไฮแฮท ขนาด ๑๔ นิ้ว, ฉาบ จำนวน ๔ ฝา และฉาบไรด์ ๑ ฝา
- ๒) วัสดุเนื้อฉาบ เป็นชนิดโลหะผสม ตัวฉาบให้เสียงกังวาน คมชัด ใส
- ๓) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๔) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๕) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ รุ่นอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๖) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

ขาฉาบกลองชุด (แบบตรง) (Cymbal Stand)

จำนวน ๑ ชุด

- เป็นขาฉาบแบบตรง มีความแข็งแรง มั่นคง ขามียางรองทำให้อยู่กับที่ไม่เลื่อนขณะบรรเลง
- ท่อนขาเป็นแบบเหล็กแบนคู่ เพื่อความมั่นคงและช่วยซับแรงกระแทกของฉาบได้อย่างดี
- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต

๔๐. แอมป์คีย์บอร์ด (Keyboard Amplifier)

จำนวน ๑ ตู้

- ๑) มีขนาดกำลังขยายไม่ต่ำกว่า ๑๕๐ วัตต์
- ๒) ใช้ไฟฟ้าระบบกระแสสลับ AC ๒๒๐ โวลท์
- ๓) มีช่องสัญญาณเข้า (Input) จำนวนอย่างน้อย ๔ แชนแนล
- ๔) มีปุ่มปรับย่านเสียงได้มากกว่า ๒ ย่านเสียง
- ๕) สามารถเชื่อมต่อไปยังมิกเซอร์ได้โดยตรง (Balance Out, Line Out) และสามารถเชื่อมต่อหูฟังได้
- ๖) ลำโพงขนาดไม่ต่ำกว่า ๑๒ นิ้ว จำนวน ๑ ดอก และดอกลำโพงเสียงแหลมแบบ Horn จำนวน ๑ ดอก
- ๗) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๘) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๙) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ รุ่น หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๐) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

(นายธนภฤต ปราบสุธา)

(นายทิวา จันทรานุกุล)

(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)

๔๑. แอมป์กีตาร์ (Guitar Amplifier)

จำนวน ๒ ตู้

- ๑) เป็นอุปกรณ์ที่ใช้งานสำหรับกีตาร์โดยเฉพาะ
- ๒) มีขนาดกำลังขยายไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ วัตต์ แบบหัวเทิร์น (Head & Cabinet)
- ๓) ใช้ไฟฟ้าระบบกระแสสลับ AC ๒๒๐ โวลต์
- ๔) มีช่องสัญญาณเข้า (Input) ไม่น้อยกว่า ๑ ช่อง มีช่องสัญญาณสำหรับใช้ Headphone
- ๕) มีปุ่มปรับดังต่อไปนี้
  - ปรับเสียงดัง - เบา (Volume), เสียงทุ้ม (Bass), เสียงกลาง (Middle), เสียงแหลม (Treble)
  - สามารถใช้เสียงแตกได้ (Lead) ได้
- ๖) มีช่องสัญญาณออก (Output) ดังต่อไปนี้
  - ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางลำโพงไม่ต่ำกว่า ๑๒ นิ้ว จำนวน ๔ ดอก
  - ช่องสัญญาณสำหรับต่อ Foot Switch
  - ช่องสัญญาณ FX Loop (Send & Return) และ External Speaker
  - มีกำลังขยายตอบสนองต่อแรงดัน (RMS) ไม่ต่ำกว่ากำลังขยายของเครื่องที่กำหนด
- ๗) ทั้งภาคขยายและลำโพงสามารถตอบสนองความถี่ของกีตาร์ไฟฟ้าได้อย่างสมบูรณ์
- ๘) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๙) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๑๐) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ รุ่น หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๑) มีหลักฐานใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๔๒. แอมป์กีตาร์เบส (Guitar Bass Amplifier)

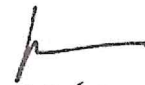
จำนวน ๒ ตู้

- ๑) เป็นแอมป์สำหรับกีตาร์เบสโดยเฉพาะ แบบคอมโบ มีขนาดกำลังขยายไม่ต่ำกว่า ๑๕๐ วัตต์
- ๒) ใช้ไฟฟ้าระบบกระแสสลับ AC ๒๒๐ โวลต์
- ๓) มีช่องสัญญาณเข้า (Input) จำนวน ไม่น้อยกว่า ๑ ช่อง และมีระบบ Compressor ในตัว
- ๔) มีปุ่มปรับย่านเสียง ๔ ย่าน คือ Bass, Low Mid, High Mid, Treble
- ๕) มีช่องสัญญาณอื่น ๆ เช่น Aux in / Line in (สำหรับเสียบเพลงจากมือถือ), Headphone, Effect Loop (Return/Send สำหรับต่อแอมป์เอฟเฟค), Line Out (สำหรับเชื่อมต่อเข้า Mixer)
- ๖) มีดอกลำโพงขนาด ๑๕ นิ้ว จำนวน ๑ ดอก และดอกลำโพงเสียงแหลม จำนวน ๑ ดอก
- ๗) บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต
- ๘) มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
- ๙) ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ รุ่น หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน
- ๑๐) มาพร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง



(นายธนกฤต ปราบสุธา)

(นายทิวา จันทรานุกูล)



(นายเกียรติศักดิ์ วิบูลสันติ)