

กิจกรรม	เสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายด้านข้อมูลองค์ความรู้ศิลปะการแสดงร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร
หน่วยงาน	ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ	๒๕๖๕

๑. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสาขาศิลปะการแสดง มีการพัฒนารูปแบบผลงานที่ต่อยอดจากองค์ความรู้เดิมผสมผสานกับองค์ความรู้สมัยใหม่ อันเนื่องมาจากกระแสสังคมโลกาภิวัตน์ ศิลปินไทยได้นำวัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาผสมผสานกับวัฒนธรรมไทย ก่อให้เกิดผลงานร่วมสมัยอย่างชัดเจน การพัฒนาเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมมีความสำคัญ ที่จะนำไปสู่การมีส่วนร่วมในการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างเป็นระบบ โดยเฉพาะการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร ประสบการณ์องค์ความรู้ต่างๆ เพื่อตอบสนองต่อบริบทของสังคมพหุวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร

สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โดยส่วนวัฒนธรรม มีภารกิจในการประสานการดำเนินงานและเชื่อมโยงองค์กรเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งมีหน้าที่ในการส่งเสริมสนับสนุน ติดต่อแลกเปลี่ยนความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยการดำเนินงานและการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ตลอดจนการเข้าร่วมและสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของภาคเอกชน โดยที่ร่วมมือกับกลุ่มเครือข่าย เช่น สมาพันธ์นาฏศิลป์ระดับอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย (Alliance of Dance in Higher Education of Thailand : DAT) อันเป็นหน่วยงานส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนแนวคิดระหว่างเครือข่าย และเปิดโอกาสให้มีการเสนอแนวคิดเกี่ยวกับทิศทางของศิลปวัฒนธรรมทั้งในด้านวิชาการ การสร้างสรรค์ในด้านนาฏศิลป์ผ่านข้อมูลองค์ความรู้ มโนทัศน์ : จากนาฏศิลป์พื้นถิ่นสู่นาฏศิลป์ระดับโลก อันจะก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์จากพื้นถิ่นต่าง ๆ การพัฒนาศิลปะสู่ระดับสากล

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาการมีส่วนร่วม การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ และข้อมูลให้กับกลุ่มเครือข่ายด้านศิลปะการแสดงร่วมสมัย

๓. เป้าหมาย

การจัดกิจกรรมเสวนาวิชาการเครือข่ายด้านข้อมูลองค์ความรู้มโนทัศน์ : จากนาฏศิลป์พื้นถิ่นสู่นาฏศิลป์ระดับโลก ทั้งในด้านวิชาการ และด้านการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์ เพื่อให้เกิดการเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ให้ความเสมอภาคเท่าเทียมรวมทั้งเปิดโอกาสให้แต่ละกลุ่มวัฒนธรรมมีพื้นที่ในการแสดงตัว สืบทอด และเกิดการยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรมและการดำเนินชีวิต และส่งเสริมอัตลักษณ์ของกรุงเทพมหานครเองจากความหลากหลายของวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่ดำรงอยู่ในกรุงเทพมหานคร โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ และเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครจำนวน ๕๐๐ คน เข้าร่วมกิจกรรม

๔. ลักษณะโครงการ

เป็นโครงการตามภารกิจประจำของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว และสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน ดังนี้

- แผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕)

ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ ที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๓ พัฒนากลไกและเครือข่ายการขับเคลื่อนการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร มาตรการที่ ๑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร

- แผนปฏิบัติราชการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน

รูปแบบโครงการ เป็นการจัดกิจกรรมเสวนาวิชาการเครือข่ายด้านข้อมูลองค์ความรู้ศิลปะการแสดงร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕												
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
ขออนุมัติดำเนินการ	←→												
ขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้													
๑. ประสานการดำเนินงานเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย								←→					
๒. จัดกิจกรรมเสวนาวิชาการเครือข่ายด้านข้อมูลองค์ความรู้โน้ตาร่า : จากนาฏศิลป์พื้นถิ่นสู่นาฏศิลป์ระดับโลก ทั้งในด้านวิชาการ และด้านการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์													
- มีการสานักกิจกรรมของวัฒนธรรมต่าง ๆ													
- จัดเก็บข้อมูลเพื่อพัฒนาประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข้อมูลองค์ความรู้สาขาศิลปะการแสดงร่วมสมัยให้เป็นที่รู้จัก													
ผ่านทาง Social media													

๗. งบประมาณ

ไม่ใช้งบประมาณ

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการมีจำนวนน้อย	๒	๒	๔ ระดับความเสี่ยงปานกลาง	๑. ประชาสัมพันธ์สร้างความรู้ความเข้าใจถึงความสำคัญในการเข้าร่วมกิจกรรมเสวนาวิชาการเครือข่ายฯ

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เกิดการเรียนรู้ การพัฒนา และการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ร่วมกันของเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๙.๒ เยาวชน บุคคลทั่วไป นักวิชาการผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักและเห็นคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ต่อยอดงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่สนใจได้

๙.๓ มีช่องทางเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับองค์กร

๑๐. การติดตามประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/ เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
ร้อยละความพึงพอใจของประชาชน และผู้สนใจที่มาร่วมงาน	ร้อยละ ๘๐	ผลลัพธ์	แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- รายงานผลการดำเนินงานโครงการผ่าน Digital Plans

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- ประเมินผลโครงการจากผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการฯ

(ลงชื่อ)..... MMผู้เสนอโครงการ
(.....(นายสิงห์ ลิ่มพิรัตน์).....)
ตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
สำนักงานวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

(ลงชื่อ)..... DDIผู้อนุมัติโครงการ
(.....(นายณิต ตันบัวคลี).....)
ตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว