

ชื่อโครงการ ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของ
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
หน่วยงาน กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ ๒๕๖๕

๑. หลักการและเหตุผล

"เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรมเพื่อประโยชน์สุขแห่ง
อาณาราษฎรตลอดไป" พระปฐมบรมราชโองการ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐

บทเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดช
มหาราช บรมนาถบพิตร เป็นบทเพลงที่มีลักษณะทางดนตรีที่มีความหลากหลาย เช่น ในรูปแบบดนตรีแจ๊ส
ดนตรีคลาสสิก รูปแบบเพลงมาร์ชเพลงปลุกใจ เนื้อเพลงพระราชนิพนธ์ยังสะท้อนคุณค่าด้านต่าง ๆ มากมาย
เช่น คุณค่าด้านการจรรโลงใจเกี่ยวกับความเชื่อของคนไทย คุณค่าของความรัก คุณค่าด้านสุนทรียรสที่เกิดจาก
ธรรมชาติและอารมณ์ของมนุษย์ คุณค่าด้านความเข้าใจปรัชญาชีวิต ให้ความหวังและกำลังใจ คุณค่าด้าน
การสะท้อนอุดมคติให้รักชาติและจงรักภักดีต่อสถาบัน ซึ่งผู้ที่ขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์จะต้องศึกษา
รายละเอียดทั้งทางด้านดนตรีและด้านเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้

กองการสังคีต ตระหนักถึงคุณค่าของบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่มีความงดงามทั้งด้านดุริยศิลป์
และวรรณศิลป์ จึงมีแนวคิดในจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระ
พระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เพื่อน้อมรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพ
ด้านดนตรีของพระองค์ท่านในฐานะองค์อัครศิลปิน ผู้เข้าร่วมการประกวดจะได้เรียนรู้การขับร้องเพลงที่ถูกต้อง
และมีคุณภาพผ่านการขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ เพื่อสืบสาน รักษา และต่อยอดให้บทเพลง
พระราชนิพนธ์ให้เป็นที่รู้จักของปวงชนชาวไทย และชาวต่างประเทศ ดังพระปฐมบรมราชโองการของ
พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และ
สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้ตระหนักถึงคุณค่า รู้จักและร่วมสืบสานบทเพลงพระราชนิพนธ์
อย่างแพร่หลาย พร้อมทั้งแสดงความสามารถของตนเองในทางสร้างสรรค์

๒.๓ เพื่อใช้ดนตรีเป็นสื่อกลางในการสร้างจิตสำนึกที่ดี รักชาติ รักสถาบันให้แก่เยาวชนไทย

๓. เป้าหมาย

๓.๑ ด้านปริมาณ

เยาวชนที่เป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา ศึกษาอยู่ในสถานศึกษาต่าง ๆ ทุกจังหวัดในประเทศไทย
เข้าร่วมการประกวดการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดช
มหาราช บรมนาถบพิตร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยแบ่งการประกวดออกเป็น ๓ ระดับ คือ

- ระดับประถมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๓ ปี
- ระดับมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๘ ปี
- ระดับเยาวชนทั่วไป อายุระหว่าง ๑๘ - ๒๕ ปี

๓.๒ ด้านคุณภาพ

- ชุดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ นำเสนอข้อมูลพระราชประวัติ และพระอัจฉริยภาพ ทางด้านดนตรีของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ได้น่าสนใจ

- เยาวชนผู้เข้าร่วมประกวดฯ ขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ได้ถูกต้องตามเนื้อร้องและทำนอง ที่ทรงพระราชนิพนธ์ไว้ โดยร่วมขับร้องกับวงป๊อปปี้แลนด์กรุงเทพมหานครในรอบชิงชนะเลิศ

๔. ลักษณะโครงการ

ประเภทโครงการ เป็นโครงการตามภารกิจประจำของหน่วยงาน

ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน

๑. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓.๖ การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๖.๓ การปลูกฝังและพัฒนาทักษะนอกห้องเรียน

๒. สอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕) ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ ที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๒ พัฒนาระบบการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมศึกษาและชุมชนในพื้นที่กรุงเทพมหานครผ่านหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้ทางเลือก มาตรการที่ ๑ จำนวนกิจกรรมการอนุรักษ์ส่งเสริมด้านพหุวัฒนธรรมของประชาชนกรุงเทพมหานคร เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๓ พัฒนากลไกและเครือข่ายการขับเคลื่อนการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร มาตรการที่ ๒ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมผ่านการแสดงดนตรีในพื้นที่ กรุงเทพมหานคร เป้าประสงค์ ๓.๔.๑.๔ รมรงค์สร้างความรู้ความเข้าใจด้านพหุวัฒนธรรมแก่ประชาชนในพื้นที่ โดยใช้ช่องทางสื่อที่หลากหลายของกรุงเทพมหานคร มาตรการที่ ๑ เผยแพร่ความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมผ่านสื่อของกรุงเทพมหานครและสื่อมวลชนแขนงต่าง

๓. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการราชการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน

รูปแบบโครงการ เป็นการจัดการกิจกรรมการประกวด

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๔ ถึงเดือนกันยายน ๒๕๖๕ สถานที่ดำเนินการ ณ สามย่านมิตรทาวน์ฮอลล์ หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕											
	ต.ค. ๖๔	พ.ย. ๖๔	ธ.ค. ๖๔	ม.ค. ๖๕	ก.พ. ๖๕	มี.ค. ๖๕	เม.ย. ๖๕	พ.ค. ๖๕	มิ.ย. ๖๕	ก.ค. ๖๕	ส.ค. ๖๕	ก.ย. ๖๕
๑. แต่งตั้งคณะทำงาน และคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและประมาณการค่าใช้จ่าย กำหนดแผนและขั้นตอนการดำเนินงาน	←→											

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕											
	ต.ค. ๖๕	พ.ย. ๖๕	ธ.ค. ๖๕	ม.ค. ๖๕	ก.พ. ๖๕	มี.ค. ๖๕	เม.ย. ๖๕	พ.ค. ๖๕	มิ.ย. ๖๕	ก.ค. ๖๕	ส.ค. ๖๕	ก.ย. ๖๕
๒. จัดทำรายละเอียดข้อกำหนดและประมาณการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ	←→											
๓. จัดทำหนังสือไปยังสำนักราชเลขาธิการ เพื่อขอพระบรมราชานุญาตใช้ และเผยแพร่บทเพลงพระราชนิพนธ์และขอพระราชทานถ้วยรางวัล และร่อนหนังสือพระบรมราชานุญาต ตอบกลับจากสำนักราชเลขาธิการ		←→										
๔. จัดทำหนังสือติดต่อบริษัทลิขสิทธิ์ดนตรี เพื่อขออนุญาติสิทธิ์เผยแพร่ต่อสาธารณชน						←→						
๕. จัดทำประกาศเพื่อสรรหาเอกชนดำเนินการ						←→						
๖. ดำเนินการตามโครงการตามขั้นตอนที่กำหนด - แลกงข่าว - ประกาศรับสมัครผู้เข้าร่วมประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ - คัดเลือกรอบที่ ๑ จาก Demo - ประกาศผลผ่านเข้ารอบคัดเลือกระดับละ ๑๐ คน รวมผู้เข้ารอบ ๓ ระดับ จำนวน ๓๐ คน - จัดการประกวดฯ รอบรองชนะเลิศ และประกาศผลฯ ผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ระดับละ ๕ คน รวมจำนวนผู้เข้ารอบชิงฯ จำนวน ๑๕ คน ณ ห้องออดิทอเรียม ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) - การประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ และประกาศผลผู้ชนะการประกวดฯ ณ สามย่านมิตรทาวน์ฮอลล์ หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม								←→				
๗. ประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ											←→	

๗. งบประมาณ

เบิกจ่ายจากงบประมาณประจำปี ๒๕๖๕ แผนงานบริการสังคม งานการสังคม ทหารายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เป็นเงิน ๒,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (สองล้านบาทถ้วน) และขอถัวเฉลี่ยจ่ายได้ในกรณีขาดโดยขาดหนึ่งไม่เพียงพอ แต่ไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
<p>กิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร</p>	<p>ค่าใช้จ่ายในการจ้างเหมาจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ประกอบด้วย</p> <p>๑. ค่าใช้จ่ายในการประชาสัมพันธ์การจัดงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ค่าจัดทำใบสมัครแผ่นพับ ๒ สี ๒ หน้า ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๐ ซม. X ๒๙ ซม. จำนวน ๕๐๐ แผ่น - ค่าจัดทำโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์การรับสมัคร ๔ สี ขนาดไม่น้อยกว่า ๔๓ ซม. X ๖๐ ซม. จำนวน ๒๗๐ แผ่น พร้อมทั้งแจกจ่ายให้โรงเรียน หน่วยงานราชการ และสถาบันการศึกษาหรือสถานที่ที่มีกลุ่มเป้าหมาย ทั้งใน กรุงเทพมหานครและต่างจังหวัด - ค่าออกแบบและจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒ x ๔ เมตร พร้อมติดตั้งให้มีความมั่นคงแข็งแรง จำนวน ๓ จุด - ค่าประชาสัมพันธ์การจัดประกวดฯ ทางเว็บไซต์ที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย ๓ เว็บไซต์ 	<p>๕๒,๐๕๐.๐๐</p> <p>๓,๐๐๐.๐๐</p> <p>๔,๐๕๐.๐๐</p> <p>๓๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๑๕,๐๐๐.๐๐</p>	<p>เบิกจ่ายตามระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดงานหรือกิจกรรมของหน่วยงานในสังกัด กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕ โดยงบประมาณที่ได้รับเป็นไปด้วยความจำเป็น เหมาะสม ประหยัด และคุ้มค่ากับงบประมาณที่ได้รับ</p>
	<p>๒. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานแถลงข่าวการจัดประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ค่าจัดเวทีแถลงข่าวพร้อมตกแต่งสถานที่ให้สวยงามเหมาะสมกับบรรยากาศ การแถลงข่าวการจัดประกวดฯ - ค่าเช่าเครื่องเสียงและแสง - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับแขกผู้มีเกียรติและสื่อมวลชน จำนวน ๒๐๐ ชุด 	<p>๘๗,๐๐๐.๐๐</p> <p>๒๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๑๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๗,๐๐๐.๐๐</p>	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	<ul style="list-style-type: none"> - ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง ความรู้ความชำนาญและประสบการณ์ จำนวน ๑ คน - ค่าตอบแทนคณะกรรมการที่มีประสบการณ์ในการคัดเลือกฯ - ค่าตอบแทนนักร้องที่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศจากการประกวดของโครงการ การประกวดขับร้องเพลงเพลงพระราชนิพนธ์ฯ ในปีที่ผ่านมา จำนวน ๓ คน - ค่าจัดทำเอกสารข่าวแจกสำหรับสื่อมวลชนและแขกผู้มีเกียรติ จำนวน ๒๐๐ ชุด - ค่าการแสดงพิเศษ ๑ ชุด 	<p style="text-align: right;">๑๐,๐๐๐.๐๐</p> <p style="text-align: right;">๕,๐๐๐.๐๐</p> <p style="text-align: right;">๑๕,๐๐๐.๐๐</p> <p style="text-align: right;">๑๐,๐๐๐.๐๐</p> <p style="text-align: right;">๑๐,๐๐๐.๐๐</p>	
	<p>๓. ค่าใช้จ่ายในการจัดการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯรอบคัดเลือก (DEMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ค่าตอบแทนคณะกรรมการที่มีประสบการณ์ในการคัดเลือกฯ มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการร้องเพลงในลักษณะเดียวกันกับเพลงที่ประกวดเป็นอย่างดีเพื่อดำเนินการคัดเลือกผู้สมัครเข้าสู่รอบรองชนะเลิศ และประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบ จำนวน ๙ คน - ของที่ระลึกสำหรับคณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๙ คน - ค่าจัดสถานที่ในรอบคัดเลือก พร้อมอุปกรณ์ - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับคณะกรรมการ - ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก 	<p style="text-align: right;">๑๓๔,๙๕๐.๐๐</p> <p style="text-align: right;">๙๐,๐๐๐.๐๐</p> <p style="text-align: right;">๔,๕๐๐.๐๐</p> <p style="text-align: right;">๓๐,๐๐๐.๐๐</p> <p style="text-align: right;">๔๕๐.๐๐</p> <p style="text-align: right;">๑๐,๐๐๐.๐๐</p>	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	<p>๔. ค่าใช้จ่ายในการจัดการประกวดรอบรองชนะเลิศ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสินที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการร้องเพลงในลักษณะเดียวกันกับเพลงที่ประกวดเป็นอย่างดี และมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในหมู่วิชาชีพ จำนวน ๕ คน - ของที่ระลึกสำหรับคณะกรรมการตัดสิน - ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง ความรู้ความชำนาญ และประสบการณ์ จำนวน ๑ คน - ค่าจัดทำดนตรีประกอบ (Backing Track) สำหรับผู้เข้าประกวดใช้ในการประกวด ทุกคน - ค่าแสง สี เทคนิคพิเศษ และจอ LED - ค่าตกแต่งสถานที่และเวทีสำหรับการจัดประกวดรอบรองชนะเลิศให้สวยงาม - ค่าเจ้าหน้าที่ดำเนินงาน จำนวน ๒๕ คน - ค่าอาหารและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้าประกวดรอบรองชนะเลิศและทีมงาน - ค่าเช่าเครื่องเสียงที่มีคุณภาพดี 	<p>๒๐๒,๕๐๐.๐๐</p> <p>๗๕,๐๐๐.๐๐</p> <p>๒,๕๐๐.๐๐</p> <p>๑๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๒๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๑๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๓๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๑๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๕,๐๐๐.๐๐</p> <p>๔๐,๐๐๐.๐๐</p>	
	<p>๕. ค่าใช้จ่ายในกิจกรรมซักซ้อมเตรียมความพร้อมก่อนรอบชิงชนะเลิศ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ค่าตอบแทนวิทยากรที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการร้องเพลงในลักษณะเดียวกันกับเพลงที่ประกวดเป็นอย่างดีและมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ 	<p>๑๔๘,๕๐๐.๐๐</p> <p>๓๐,๐๐๐.๐๐</p>	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	<p>ในมหาวิทยาลัย เพื่อร่วมกับวิทยาการของกองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานครในการชักซ้อมเตรียมความพร้อมก่อนรอบ ๒ คน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ของที่ระลึกสำหรับวิทยาการ ๑,๐๐๐.๐๐ - ค่าเช่าเครื่องเสียงที่มีคุณภาพดีเพื่อเทียบระดับเสียงผู้เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศ ๒๐,๐๐๐.๐๐ - ค่าอาหารและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศและทีมงาน จำนวน ๑๕๐ ชุด ๗,๕๐๐.๐๐ - ค่าจัดทำโน้ตเพลงพระราชนิพนธ์สำหรับผู้เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศ ๗๕,๐๐๐.๐๐ - ค่าจัดทำโน้ตเพลง สำหรับนักร้องรับเชิญ ๑๐,๐๐๐.๐๐ - ค่าเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก ๕,๐๐๐.๐๐ 		
	<p>๖. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานประกวดรอบชิงชนะเลิศ</p> <ul style="list-style-type: none"> - รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวด ระดับประถมศึกษา - รางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล ๓๐,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๑๕,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวด ระดับมัธยมศึกษา - รางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล ๓๕,๐๐๐.๐๐ บาท 	<p>๑,๓๗๕,๐๐๐.๐๐</p> <p>๗๕,๐๐๐.๐๐</p> <p>๘๐,๐๐๐.๐๐</p>	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	<ul style="list-style-type: none"> - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๑๕,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวด <u>ระดับอุดมศึกษา</u> - รางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล ๔๐,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๑๕,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท - ค่าจัดทำถ้วยรางวัลพระราชทาน ที่ส่งงามเหมาะสมกับการประกวด เพลงพระราชนิพนธ์สำหรับผู้ชนะเลิศ จำนวน ๓ ใบ จัดทำถ้วยรางวัลสำหรับรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๓ ใบ ถ้วยรองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๓ ใบ และถ้วยรางวัลชมเชย จำนวน ๖ ใบ - ค่าจัดทำบัตรเชิญพร้อมสูจิบัตร สำหรับสื่อมวลชนและแขกผู้มีเกียรติ ด้วยกระดาษอาร์ตพิมพ์ ๔ สี จำนวน ๓๐๐ ชุด - ค่าเช่าสถานที่สำหรับรอบชิง ชนะเลิศ พร้อมตกแต่งสถานที่ให้ สวยงามเหมาะสม 	<p style="text-align: center;">๘๕,๐๐๐.๐๐</p> <p style="text-align: center;">๘๐,๐๐๐.๐๐</p> <p style="text-align: center;">๑๕,๐๐๐.๐๐</p> <p style="text-align: center;">๔๐๐,๐๐๐.๐๐</p>	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	<ul style="list-style-type: none"> - ค่าแสง สี และเทคนิคพิเศษ - ค่าเช่าชุดเครื่องเสียงสำหรับงานคอนเสิร์ตพร้อม Sound Engineer - ค่าพิธีกรที่มีชื่อเสียง มีความรู้ความชำนาญงานและประสบการณ์ จำนวน ๒ คน - ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสินทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ ด้านการร้องเพลงในลักษณะเดียวกันกับเพลงที่ประกวดเป็นอย่างดีและมีชื่อเสียง เป็นที่ยอมรับในหมู่วิชาชีพ จำนวน ๕ คน - ค่าการแสดงจินตลีลาหรือการแสดงโชว์ที่สวยงามและเหมาะสมกับการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ จำนวน ๒ ชุด - ค่าตอบแทนศิลปินนักร้องหรือนักดนตรีรับเชิญที่มีชื่อเสียงเป็นที่นิยมในหมู่ผู้ฟังในยุคปัจจุบัน จำนวน ๒ คน - ค่าบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมตัดต่อให้แล้วเสร็จตลอดการจัดประกวด - ค่าบันทึกภาพนิ่งตลอดงาน - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับผู้เข้าประกวด, ทีมงานและผู้ร่วมงาน จำนวน ๕๐๐ ชุด - ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก (จำนวน ๒ วัน) - ของที่ระลึกสำหรับคณะกรรมการตัดสินและศิลปินนักร้องหรือนักดนตรีรับเชิญ 	<p>๑๑๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๑๙๘,๐๐๐.๐๐</p> <p>๒๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๗๕,๐๐๐.๐๐</p> <p>๖๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๖๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๗๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๒๑,๐๐๐.๐๐</p> <p>๑๒,๕๐๐.๐๐</p> <p>๑๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๓,๕๐๐.๐๐</p>	
	รวมทั้งสิ้น	๒,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม อาจมีจำนวนไม่มากเท่าที่ควร	ระดับ ๓ ปานกลาง	ระดับ ๒ น้อย	ระดับ ๖ มีโอกาสที่จะเกิดความเสี่ยง ปานกลาง	- จัดทำแผนงานและขั้นตอนการดำเนินงาน โดยประชาสัมพันธ์ ล่วงหน้า และเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เด็ก เยาวชนและประชาชนได้รู้จักบทเพลงพระราชนิพนธ์และเกิดความซาบซึ้งในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรี ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

๙.๒ เด็กและเยาวชนสามารถขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ได้อย่างถูกต้องตามหลักการขับร้องสากล และถูกต้องตามทำนองและโน้ตเพลงที่ทรงพระราชนิพนธ์ไว้ เป็นการช่วยสืบสานบทเพลงที่เป็นมรดกของชาติ

๙.๓ เกิดภาพลักษณ์ที่ดีต่อกรุงเทพมหานครในการเป็นหน่วยงานหนึ่งที่ดีกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเยาวชนอย่างต่อเนื่อง และสร้างจิตสำนึกที่ดี รักชาติ รักสถาบัน และรักภาษาไทยให้แก่เยาวชนไทย

๑๐. การติดตามและประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
ร้อยละความพึงพอใจผู้เข้าร่วมการแสดงและจำนวนผู้ชมการแสดง	๑	ผลลัพธ์	แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	เดือนตุลาคม ๒๕๖๔ ถึง เดือนกันยายน ๒๕๖๕

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- รายงานความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ เป็นรายเดือน ในระบบ Digital Plan

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- เก็บรวบรวมข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมการประกวดการขับร้อง และแบบสอบถามความพึงพอใจ
- จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ
(.....)

ตำแหน่ง.....