

ชื่อโครงการ อนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่ศิลปปะการดนตรี
หน่วยงาน กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ ๒๕๖๕

๑. หลักการและเหตุผล

กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีคลาสสิก ในรายการดนตรีสำหรับประชาชน และการบรรเลงในงานพิธีการของกรุงเทพมหานคร การบรรเลงเพลงประชาสัมพันธ์งานของกรุงเทพมหานคร การอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่ดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีคลาสสิก การจัดการแข่งขันดนตรีและการขับร้อง การให้บริการด้านการเรียบเรียงเสียงประสาน การบันทึกเสียงตลอดจนการพัฒนาศักยภาพ

กรุงเทพมหานคร มีนโยบายให้ความสำคัญต่อการให้บริการนันทนาการ สวัสดิการแก่ประชาชน เพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ของประชาชนกรุงเทพมหานครโดยตรง ศิลปะการดนตรีก็เป็นกิจกรรมหนึ่งที่เกี่ยวข้อง กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ซึ่งเป็นหน่วยงานที่ให้บริการด้านการดนตรี ได้พิจารณาอำนาจหน้าที่ และวางแผนการปฏิบัติตามนโยบายให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยการจัดทำกิจกรรมอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่ศิลปปะการดนตรีเพื่อปลูกฝังให้ประชาชนกรุงเทพมหานครมีใจรักและตระหนักถึงคุณค่าของศิลปปะการดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีคลาสสิก

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเผยแพร่การแสดงดนตรีของกองการสังคีต ผ่านช่องทางต่างๆ ทั้งการแสดงสดและช่องทางออนไลน์

๒.๒ เพื่อยกระดับมาตรฐานและพัฒนาวงดนตรีของกรุงเทพมหานครให้เป็นที่สนใจยอมรับจากประชาชนมากยิ่งขึ้น โดยมุ่งหวังให้ประชาชนได้รับประโยชน์ในการพักผ่อนหย่อนใจ คลายความเครียดจากสภาวะเศรษฐกิจปัจจุบัน

๒.๓ เพื่อสร้างความร่วมมือระหว่างเครือข่ายทางด้านดนตรีและกองการสังคีต

๒.๔ เพื่อสนับสนุน เผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานต่าง ๆ ของกรุงเทพมหานคร

๓. เป้าหมาย

จัดการแสดงดนตรี เพื่อ เด็ก เยาวชน ผู้สูงอายุ ประชาชน ในสวนสาธารณะ ศูนย์เยาวชน ศูนย์สร้างสุขทุกวัย ชุมชน หรือสถานที่ที่กรุงเทพมหานครกำหนด ในเดือน ตุลาคม ๒๕๖๔ - กันยายน ๒๕๖๕ จำนวน ๑๒๐ ครั้ง

๔. ลักษณะโครงการ

๑. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ยุทธศาสตร์ที่ ๔ ด้านการสร้างโอกาสความเสมอภาค และความเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. แผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕) ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ ที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๒ พัฒนาระบบการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมศึกษาและชุมชนในพื้นที่กรุงเทพมหานครผ่านหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้ทางเลือก มาตรการที่ ๑ จำนวนกิจกรรมการอนุรักษ์ส่งเสริมด้านพหุวัฒนธรรมของประชาชนกรุงเทพมหานคร เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๓ พัฒนากลไกและเครือข่ายการขับเคลื่อนการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร มาตรการที่ ๒ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมผ่านการแสดงดนตรีในพื้นที่ กรุงเทพมหานคร

/๕. ระยะเวลา...

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๔ ถึงเดือนกันยายน ๒๕๖๕

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕											
	ต.ค. ๖๓	ท.ย. ๖๓	ธ.ค. ๖๓	ม.ค. ๖๔	ก.พ. ๖๔	มี.ค. ๖๔	เม.ย. ๖๔	พ.ค. ๖๔	มิ.ย. ๖๔	ก.ค. ๖๔	ส.ค. ๖๔	ก.ย.๖๔
๑. ขออนุมัติกิจกรรม	←→											
๒. ติดต่อประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง	←→											
๓. ประชุม คัดเลือกเพลง รูปแบบการแสดงดนตรี และฝึกซ้อม	←→	→										
๔. จัดการแสดงดนตรีตามแผนที่วางไว้		←										→
๕. รายงานสรุปและประเมินผลการดำเนินงาน	๑๐ %	๘%	๘%	๘%	๘%	๘%	๘%	๘%	๘%	๘%	๘%	←→ ๑๐%

๗. งบประมาณ

ไม่ใช้งบประมาณในการดำเนินการ แต่ใช้ครุภัณฑ์ วัสดุอุปกรณ์ และเจ้าหน้าที่ในสังกัด รวมถึงความร่วมมือจากหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในการสนับสนุนการจัดกิจกรรมตามโครงการฯ

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม อาจมีจำนวนไม่มากเท่าที่ควร	ระดับ ๓ ปานกลาง	ระดับ ๒ น้อย	ระดับ ๖ มีโอกาสที่จะเกิดความเสี่ยง ปานกลาง	- จัดทำแผนงานและขั้นตอนการดำเนินงานโดยประชาสัมพันธ์ล่วงหน้า และเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ - เพิ่มช่องทางการแสดงดนตรีผ่านสื่อออนไลน์ไปยังเครือข่ายสื่อสังคมออนไลน์อื่นๆ เช่น Fan Page Facebook

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เด็ก เยาวชน ผู้สูงอายุและประชาชน ได้เห็นคุณค่าความสำคัญของดนตรี ได้รู้จักเครื่องดนตรี รูปแบบของวงดนตรี และแนวเพลงต่างๆ อีกทั้งได้รับความสุนทรีย์จากเสียงเพลง เพื่อช่วยผ่อนคลายจากความเครียดในชีวิตประจำวัน

๙.๒ สร้างภาพลักษณ์ที่ดีในการเป็นหน่วยงานที่ให้ความสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา ศิลปวัฒนธรรมทางด้านดนตรี

๙.๓ วงดนตรีของกองการสังคีตเป็นที่รู้จักกับประชาชนยิ่งขึ้น

๑๐. การติดตามและประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
จำนวนการจัดการแสดง	๑๒๐	ผลผลิต	การนับจำนวนครั้งในการแสดงดนตรี	เดือนตุลาคม ๒๕๖๔ ถึง เดือนกันยายน ๒๕๖๕

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- สรุปรายงานผลการดำเนินงานพร้อมภาพถ่าย

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ
(.....)

ตำแหน่ง.....