

ชื่อโครงการ  
หน่วยงานที่รับผิดชอบ  
ปีงบประมาณ

ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมนาฏยสังคีต กทม. คอนเสิร์ต  
กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว  
๒๕๖๕

## ๑. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันกรุงเทพมหานครถือเป็นศูนย์กลางการค้าและการลงทุนของประเทศ เป็นเมืองหลวงที่มีนักลงทุนและนักท่องเที่ยวเดินทางมามากที่สุดแห่งหนึ่งของโลกมีประชากรและชาวต่างชาติหลากหลายเชื้อชาติ ดำรงชีวิตและอาศัยอยู่เป็นจำนวนมากก่อให้เกิดสังคมพหุวัฒนธรรมที่ผู้คนที่มีความแตกต่างและหลากหลายทางวัฒนธรรม การส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมที่แตกต่างเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ รู้จัก เข้าใจ เคารพและเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นและวัฒนธรรมสากลสามารถต่อยอดไปสู่การอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดองของสังคมได้ การส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมที่แตกต่างจำเป็นต้องมีการปลูกฝังและพัฒนาทักษะทั้งในและนอกห้องเรียนเช่น การส่งเสริมการเรียนรู้การดำรงชีวิตกับบุคคลหลากหลายเชื้อชาติ การส่งเสริมการเรียนรู้ดนตรี กีฬา ศิลปะท้องถิ่นและสากล การส่งเสริมการเรียนรู้ดังกล่าวจำเป็นต้องมีการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายและเหมาะสม เช่นการจัดกิจกรรมสาธารณะที่สามารถถ่ายทอดแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันกิจกรรมการแสดงดนตรีและการแสดงจินตลีลาหรือนาฏยในสวนสาธารณะขนาดใหญ่หรือสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานครเป็นหนึ่งในกิจกรรมที่มีความสำคัญต่อการให้บริการนันทนาการและส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมที่แตกต่างในสังคมพหุวัฒนธรรมส่งเสริมการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์อีกทั้งยังสามารถส่งเสริมให้ประชาชนได้รับอรรถรส ทางดนตรี ก่อให้เกิดความสุนทรีย์จากการฟังดนตรีคลาสสิก สนับสนุนให้ประชาชนได้มีสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ ทำกิจกรรมการชมดนตรีร่วมกันภายในครอบครัว และยังสามารถส่งเสริมการท่องเที่ยวให้นักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างประเทศหันมาให้ความสนใจการพักผ่อนหย่อนใจและท่องเที่ยวตามสวนสาธารณะหรือสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานครเพิ่มมากขึ้นด้วย กองการสังคีต เล็งเห็นความสำคัญของกิจกรรมนันทนาการด้านการแสดงดนตรีในสวนสาธารณะหรือสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานครจึงขอเสนอโครงการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมนาฏยสังคีต กทม. คอนเสิร์ตโดยโครงการดังกล่าวเป็นการจัดการแสดงดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีคลาสสิกประกอบการแสดงจินตลีลาหรือนาฏยร่วมกับนักแสดงหรือศิลปินรับเชิญเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมที่แตกต่างในสังคมพหุวัฒนธรรมและสร้างความสุข ความผ่อนคลายแก่ประชาชนกรุงเทพมหานครจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา2019 (โควิด-19)

## ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อจัดกิจกรรมให้บริการนันทนาการด้านดนตรีและส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมที่แตกต่างในสังคมพหุวัฒนธรรม ในสวนสาธารณะหรือสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานครหรือสถานที่ที่เหมาะสม

๒.๒ เพื่อสร้างอรรถรสทางดนตรีและสร้างความสุข ความผ่อนคลายแก่ประชาชนกรุงเทพมหานครจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)

๒.๓ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ส่งเสริมการใช้บริการสวนสาธารณะสร้างภาพลักษณ์ที่ดีในแง่ของความเจริญด้านวัฒนธรรมและสร้างชื่อเสียงให้แก่กรุงเทพมหานคร

## ๓. เป้าหมาย

จัดการแสดงดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีคลาสสิก ประกอบการแสดงจินตลีลาหรือนาฏศิลป์ไทย และสาครร่วมกับนักแสดงหรือศิลปินรับเชิญ จำนวน ๖ ครั้ง

๔. ลักษณะโครงการ

ประเภทโครงการเป็นโครงการสำคัญตามภารกิจของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว  
ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน

๑. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านการพัฒนาและ  
เสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓.๖ การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและ  
เสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๖.๓ การปลูกฝังและพัฒนาทักษะนอกห้องเรียน

๒. สอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕)

ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคนมิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ ที่มีความแตกต่าง  
หลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๒ พัฒนาระบบการ  
เรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมศึกษาและชุมชนในพื้นที่กรุงเทพมหานครผ่านหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้ทางเลือก  
มาตรการที่ ๑ จำนวนกิจกรรมการอนุรักษ์ส่งเสริมด้านพหุวัฒนธรรมของประชาชนกรุงเทพมหานคร เป้าประสงค์ที่  
๓.๔.๑.๓ พัฒนากลไกและเครือข่ายการขับเคลื่อนการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร มาตรการที่ ๒  
จัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมผ่านการแสดงดนตรีในพื้นที่ กรุงเทพมหานคร เป้าประสงค์ ๓.๔.๑.๔ รมรงค์  
สร้างความรู้ความเข้าใจด้านพหุวัฒนธรรมแก่ประชาชนในพื้นที่ โดยใช้ช่องทางสื่อที่หลากหลายของกรุงเทพมหานคร  
มาตรการที่ ๑ เผยแพร่ความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมผ่านสื่อของกรุงเทพมหานครและสื่อมวลชนแขนงต่างๆ

๓. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ และแผนปฏิบัติการ  
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน

รูปแบบโครงการ เป็นโครงการจัดกิจกรรมแสดงดนตรีและการแสดง

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๔ ถึงเดือนกันยายน ๒๕๖๕ สถานที่ดำเนินการ  
ณ กองการสังคีต หรือ สถานที่ที่มีความเหมาะสม

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕											
	ต.ค. ๖๔	พ.ย. ๖๔	ธ.ค. ๖๔	ม.ค. ๖๕	ก.พ. ๖๕	มี.ค. ๖๕	เม.ย. ๖๕	พ.ค. ๖๕	มิ.ย. ๖๕	ก.ค. ๖๕	ส.ค. ๖๕	ก.ย. ๖๕
๑. แต่งตั้งคณะทำงาน และคณะกรรมการกำหนด รายละเอียดและประมาณการค่าใช้จ่าย กำหนด แผนและขั้นตอนการดำเนินงาน	↔											
๒. จัดทำรายละเอียดข้อกำหนดและประมาณการ ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมนาฏยสังคีต กทม. คอนเสิร์ต	↔											
๓. จัดทำประกาศเพื่อสรรหาเอกชนดำเนินการ	↔	↔										
๔. ดำเนินการตามขั้นตอนที่โครงการกำหนด - ประกาศประชาสัมพันธ์โครงการกิจกรรมนาฏย สังคีต กทม. คอนเสิร์ต - กิจกรรมการแสดงนาฏยสังคีต กทม. คอนเสิร์ต		↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔
๕. ประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานผลการ ดำเนินโครงการ												↔

/ ๗. งบประมาณ...

จรน

๗. งบประมาณ

เบิกจ่ายจากงบประมาณประจำปี ๒๕๖๕ แผนงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ผลผลิตสังคีต กรุงเทพมหานคร งบรายจ่ายอื่น หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมนาฏยสังคีต กทม. คอนเสิร์ต เป็นเงิน ๑,๙๗๐,๐๐๐.-บาท(หนึ่งล้านเก้าแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน) และขอถัวเฉลี่ยจ่ายได้ในกรณียอดโดยยอดหนึ่ง ไม่เพียงพอ แต่ไม่เกินวงเงินที่ได้รับการอนุมัติ

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมนาฏยสังคีต กทม. คอนเสิร์ต	๑.ค่าจัดทำแผ่นป้ายผ้าสัญลักษณ์ประจำวงดนตรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๐ ชิ้น	๑๕๐,๐๐๐.๐๐	ระเบียบ กรุงเทพมหานคร ว่าด้วยเงินบำรุง และค่าใช้จ่าย ของศูนย์บริการ และกิจกรรม ส่งเสริมการศึกษ การดนตรี สำนัก วัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว พ.ศ. ๒๕๖๓ บัญชี ๓ ข้อ ๓
	๒.ค่าชุดแต่งกายจิตลีลาและนาฏศิลป์ไทยและสากลสำหรับการแสดง	๒๐๐,๐๐๐.๐๐	
	๓.ค่าจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์สำหรับประกอบการแสดง (๖ ครั้ง x ๑๐,๐๐๐.- บาท)	๖๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.ค่าใช้จ่ายในการจัดการแสดงคอนเสิร์ต จำนวน ๖ ครั้ง		
	๔.๑ ค่าตักแต่งเวที (๖ ครั้ง x ๓๐,๐๐๐.-บาท)	๑๘๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.๒ ค่าเช่าระบบแสง สี และเทคนิคพิเศษให้เหมาะสมกับการจัดคอนเสิร์ต (๖ ครั้ง x ๔๐,๐๐๐.-บาท)	๒๔๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.๓ ค่าเช่าชุดเครื่องเสียงและอุปกรณ์สำหรับงานคอนเสิร์ตและเครื่องมือที่ทันสมัยได้มาตรฐานมีคุณภาพและสมบูรณ์แบบสามารถรองรับการจัดงานคอนเสิร์ตได้เป็นอย่างดี พร้อมด้วยวิศวกรเสียง (Sound Engineer) และทีมงานที่มีประสบการณ์ความรู้ ความชำนาญในการควบคุมระบบเสียงสำหรับงานคอนเสิร์ต (๖ ครั้ง x ๘๐,๐๐๐.-บาท)	๔๘๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.๔ ค่าตอบแทนศิลปินรับเชิญ ที่มีชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับในหมู่ผู้ฟังในปัจจุบัน (๖ ครั้ง x ๑๐๐,๐๐๐.-บาท)	๖๐๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.๕ ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับผู้บริหารและผู้มีเกียรติ จำนวน ๖ ครั้ง ๆ ละ ๑๐๐ ชุด ๆ ละ ๒๕.- บาท (๒๕.-บาท x ๑๐๐ ชุด x ๖ ครั้ง)	๑๕,๐๐๐.๐๐	
	๕.ค่าประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม		
	๕.๑ ค่าทำโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์งาน ๔ สี ขนาดไม่น้อยกว่า ๔๓ ซม. x ๖๐ ซม. จำนวน ๕๐ แผ่น x ๖๐ ครั้ง	๑๕,๐๐๐.๐๐	
	๕.๒ ค่าออกแบบและจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๔ เมตร x ๔.๘ เมตร พร้อมติดตั้งให้มีความมั่นคงแข็งแรง ๖ จุด x ๕,๐๐๐	๓๐,๐๐๐.๐๐	
	รวมจำนวนเงิน	๑,๙๗๐,๐๐๐.๐๐	

(หนึ่งล้านเก้าแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน)

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิดขึ้น	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
- จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมอาจมีจำนวนไม่เป็นไปตามที่ตั้งเป้าหมายไว้	๓	๓	๙ ความเสี่ยงระดับปานกลาง	จัดทำแผนงานประชาสัมพันธ์และเพิ่มช่องทางประชาสัมพันธ์

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เยาวชนและประชาชนกรุงเทพมหานครได้รับชมกิจกรรมการแสดงดนตรีและการแสดง ได้รับการนันทนาการด้านดนตรี และได้เรียนรู้เกี่ยวกับพหุวัฒนธรรม

๙.๒ เยาวชนและประชาชนกรุงเทพมหานครได้รับบรรณรศทางดนตรีและความสุข ความผ่อนคลายจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)

๙.๓ กรุงเทพมหานครมีภาพลักษณ์ที่ดีในแง่ของความเจริญด้านวัฒนธรรมและได้รับการชื่นชมจากการจัดกิจกรรม

๑๐. การติดตามประเมินผลงาน

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ


ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ / เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
ร้อยละความพึงพอใจผู้เข้าร่วมการแสดงและจำนวนผู้ชมการแสดง	๖	ผลผลิต	การนับจากกิจกรรมการแสดงดนตรี	เดือนตุลาคม ๒๕๖๔ ถึงเดือนกันยายน ๒๕๖๕


๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- รายงานความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ เป็นรายเดือน ในระบบ Digital Plan

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- เก็บรวบรวมข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมและผู้เข้าชมกิจกรรม

(ลงชื่อ)..........ผู้เสนอโครงการ  
(นางวรรณกร สุเวช)  
(.....ผู้อำนวยการกองการสังคีต.....)  
ตำแหน่งผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

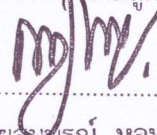
(ลงชื่อ)..........ผู้อนุมัติโครงการ  
(นายสุรินทร์ ทอมน่าน)  
(.....ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว  
ตำแหน่ง.....)

แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๖๕  
 หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมนาฏยสังคีต กทม. คอนเสิร์ต  
 วงเงินงบประมาณ ๑,๙๗๐,๐๐๐ บาท  
 กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลำดับ ที่	รายละเอียดค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕												
			ต.ค. ๖๔	พ.ย. ๖๔	ธ.ค. ๖๔	ม.ค. ๖๕	ก.พ. ๖๕	มี.ค. ๖๕	เม.ย. ๖๕	พ.ค. ๖๕	มิ.ย. ๖๕	ก.ค. ๖๕	ส.ค. ๖๕	ก.ย. ๖๕	
๑	จ้างเหมาจัดกิจกรรมนาฏยสังคีต กทม. คอนเสิร์ต	๑,๙๗๐,๐๐๐.-													
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๑,๙๗๐,๐๐๐.-													

(หนึ่งล้านเก้าแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน)

ขอรับรองความถูกต้อง



หัวหน้าหน่วยงาน.....

(นายไชยบูรณ์ หอมนาน)

ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว