

ชื่อโครงการ กิจกรรมบางกอกทริมเบ็ตของซอมเบล
หน่วยงานที่รับผิดชอบ กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ ๒๕๖๕

๑. หลักการและเหตุผล

กรุงเทพมหานคร เป็นเมืองที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและมีรายละเอียดที่แตกต่างกันออกไปในการรวมกันของแต่ละกลุ่มวัฒนธรรม ในการแบ่งแยกกลุ่มวัฒนธรรมควรจะต้องนำหลักเกณฑ์ต่างๆ ทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมมาพิจารณาร่วมด้วยจึงจะทำให้สามารถมองเห็นกลุ่มวัฒนธรรมต่างๆ ที่ซับซ้อนของกรุงเทพมหานครชัดเจนยิ่งขึ้น เช่น กลุ่มวัฒนธรรมตามชาติพันธุ์ กลุ่มวัฒนธรรมตามศาสนา กลุ่มวัฒนธรรมตามการประกอบอาชีพดั้งเดิม กลุ่มวัฒนธรรมตามลักษณะทางสังคมเศรษฐกิจ กลุ่มวัฒนธรรม ตามช่วงวัย กลุ่มวัฒนธรรมตามความสนใจร่วมกัน เป็นต้น โดยแต่ละกลุ่มวัฒนธรรมควรได้รับการส่งเสริม การเรียนรู้วัฒนธรรม การแสดงออก การสืบทอดวัฒนธรรม สร้างการยอมรับ และความเสมอภาคเท่าเทียมกันของกลุ่มวัฒนธรรมในเมืองกรุงเทพฯ

กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เล็งเห็นถึงความสำคัญในการเปิดพื้นที่กิจกรรมการเรียนรู้ให้กับกลุ่มวัฒนธรรมได้มีพื้นที่ในการแสดงตัว จึงมีแนวคิดจัดกิจกรรมโดยรวมกลุ่มผู้ที่มีความสนใจและหลงใหลในการเล่นเครื่องดนตรีทริมเบ็ต ทั้งเด็ก เยาวชนและประชาชน ให้ได้มีโอกาสเรียนรู้และ ฝึกทักษะผ่านกิจกรรมการบรรเลงทริมเบ็ตแบบกลุ่ม โดยใช้ชื่อ “กิจกรรมบางกอกทริมเบ็ตของซอมเบล” ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ทำกิจกรรมร่วมกับกลุ่มผู้ที่มีความสนใจในด้านเดียวกัน รวมตัวกันเกิดเป็นกลุ่มวัฒนธรรม ที่มีอัตลักษณ์ในการแสดงออก

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเปิดพื้นที่การเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้กับกลุ่มเด็ก เยาวชน และประชาชนที่มีความสนใจในการเล่นเครื่องดนตรีทริมเบ็ต

๒.๒ เพื่อให้เด็ก เยาวชนและประชาชน มีความรู้ ความเข้าใจและสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีทริมเบ็ตได้อย่างถูกต้องและบรรเลงร่วมกันเป็นกลุ่มได้

๒.๓ เพื่อให้เด็ก เยาวชนและประชาชน ได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ นำความรู้ที่ได้รับไปใช้ต่อยอดในการเรียนและฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีทริมเบ็ตต่อไป

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เด็ก เยาวชนและประชาชน อายุตั้งแต่ ๑๒ ปีขึ้นไป จำนวน ๑๖ คน

๓.๓ จัดกิจกรรมการฝึกทักษะการบรรเลงทริมเบ็ตแบบกลุ่ม จัดกิจกรรมในทุกวันเสาร์ หรือวันหยุดนักขัตฤกษ์ จำนวน ๒๒ วัน ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. โดยแบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

- กลุ่ม ๑ กลุ่มเริ่มต้น จัดกิจกรรมฯ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.

- กลุ่ม ๒ กลุ่มทั่วไป จัดกิจกรรมฯ ระหว่างเวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

๔. ลักษณะโครงการ

เป็นกิจกรรมใหม่สอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕) ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน เป้าประสงค์ ๓.๔.๑ สร้างโอกาส / พื้นที่ให้เกิดการแสดงตัวของกลุ่มวัฒนธรรมต่างๆ สู่สังคมสาธารณะ ในหลากหลายรูปแบบ และช่องทาง กลยุทธ์ ๓.๔.๑.๑ จัดกิจกรรมเพื่อเปิดพื้นที่และส่งเสริมวัฒนธรรมและศิลปะ แผนปฏิบัติราชการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๕ และแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

กิจกรรมเสริมสร้างความเข้าใจ และการฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีหริ่มเป็ด และฝึกการบรรเลงร่วมกันเป็นกลุ่ม

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๔ ถึงเดือนกันยายน ๒๕๖๕

สถานที่ดำเนินการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔											
	ต.ค.๖๔	พ.ย.๖๔	ธ.ค.๖๔	ม.ค.๖๕	ก.พ.๖๕	มี.ค.๖๕	เม.ย.๖๕	พ.ค.๖๕	มิ.ย.๖๕	ก.ค.๖๕	ส.ค.๖๕	ก.ย.๖๕
๑. เสนอขออนุมัติกิจกรรม	↔											
๒. ประชุมวางแผนรูปแบบการจัดกิจกรรม เนื้อหา ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และรับสมัครผู้เข้าร่วมกิจกรรม		↔↔										
๓. ดำเนินการกิจกรรมตามแผนที่วางไว้				↔↔↔↔↔↔↔↔↔↔↔↔↔								
๔. สรุปผลและจัดทำรายงานผลการดำเนินงาน											↔↔	

๗. งบประมาณค่าใช้จ่าย

ไม่ใช้งบประมาณดำเนินการ แต่ใช้ครุภัณฑ์ วัสดุอุปกรณ์ และเจ้าหน้าที่ในสังกัดที่เกี่ยวข้องในการสนับสนุนการจัดกิจกรรมฯ

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีพื้นฐานทางดนตรีที่แตกต่างกัน	ระดับ ๒ ปานกลาง	ระดับ ๓ น้อย	ระดับ ๖ มีโอกาสที่จะเกิด ความเสี่ยงปานกลาง	จัดกิจกรรมปรับพื้นฐานให้แก่ผู้ร่วมกิจกรรม

ปฏิทินโครงการ/กิจกรรมสำคัญของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (เดือนตุลาคม ๒๕๖๔ - กันยายน ๒๕๖๕)

ส่วนราชการ กลุ่มงานดุริยางค์ไทย กองการสังคีต

วัน / เดือน / ปี	เวลา	ประธาน	โครงการ / กิจกรรม	สถานที่	ส่วนราชการ	หมายเหตุ
๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ ถึง ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕	วันราชการปกติ (วันจันทร์ - วันศุกร์) เวลา ๑๖.๓๐ - ๑๘.๓๐ น.		กิจกรรมฝึกอบรมดนตรีและ ขับร้องสำหรับเยาวชนและประชาชน งบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๖๕ มีจำนวน ๕ รุ่นๆ ละ ๔๐ วัน	ห้องปฏิบัติงานกลุ่มงานดุริยางค์ไทย กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และ อาคารสำนักการระบายน้ำ (ชั้น ๑)	กลุ่มงานดุริยางค์ไทย	
เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๕ (วันพฤหัสบดีที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕)	เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.		กิจกรรมไหว้ครูดนตรีกองการสังคีต ประจำปี ๒๕๖๕	อาคารกีฬาเวสน์ ๒ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย - ญี่ปุ่น)	กลุ่มงานดุริยางค์ไทย	
๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ ถึง ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕	วันราชการปกติ (วันจันทร์ - วันศุกร์) ระหว่างเวลา ๑๐.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. วันหยุดราชการ (วันเสาร์ วันอาทิตย์- วันหยุดนักขัตฤกษ์) ระหว่างเวลา ๑๖.๐๐ - ๒๑.๐๐ น.		กิจกรรมอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่ ศิลปะการดนตรีเพื่อประชาชน กรุงเทพมหานครด้านดนตรีไทย	สวนสาธารณะ ศูนย์สร้างสุขทุกวัย, ศูนย์กีฬา, ห้างสรรพสินค้า, หน่วยงาน- ของกรุงเทพมหานคร และสถานที่อื่นๆ ตามความเหมาะสม	กลุ่มงานดุริยางค์ไทย	
เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๔ ถึง เดือนมีนาคม ๒๕๖๕	วันราชการปกติ (วันจันทร์ - วันศุกร์) เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.		กิจกรรมการเผยแพร่สืบสานเพลงไทย สายกรุงเทพมหานคร จำนวน ๑๐ เพลง	ห้องปฏิบัติงานกลุ่มงานดุริยางค์ไทย กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และ อาคารสำนักการระบายน้ำ (ชั้น ๑)	กลุ่มงานดุริยางค์ไทย	
เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๔ ถึง ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕	ยังไม่สามารถระบุวันและเวลาที่แน่นอนได้ เนื่องจากต้องรอดูสถานการณ์ของโรคโควิด๑๙		กิจกรรมนาฏยสังคีต กทม. คอนเสิร์ต จำนวน ๑๐ ครั้ง	สวนสาธารณะ, หน่วยงานของกรุงเทพ- มหานคร และสถานที่อื่นๆ ตามความ เหมาะสม	กลุ่มงานดุริยางค์ไทย	

เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบ: นางสาวทัศนียวรรณ คำศิริ ส่วนราชการ: กลุ่มงานดุริยางค์ไทย โทร. ๐ ๒๒๐๓ ๒๗๔๓ email: tmd.bkk@gmail.com



กกส. สวท. รับคืน วันที่ ๓๘ ต.ค. ๒๕๖๕

ตำแหน่งงานเลขานุการ สวท.
รับที่ กกส. ๕๒๗
วันที่ - ๘ ต.ค. ๒๕๖๕
เวลา ๐๙.๐๐ น.
ด.ร. สวท.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองการสังคม (ศูนย์ฝึกคนตรี โทร./โทรสาร ๐ ๒๒๐๓ ๒๗๔๒ หรือโทร ๒๕๗๒)
 ที่ กท ๑๒๐๖ / ๑๑๓๕ วันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๕
 เรื่อง ขออนุมัติกิจกรรมด้านดนตรี ปิงปองประมาณ ๒๕๖๕
 เรียน ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

กองการสังคม โดยศูนย์ฝึกคนตรี จะดำเนินการจัดกิจกรรมด้านดนตรีในปิงปองประมาณ ๒๕๖๕ โดยมีการจัดกิจกรรมจำนวน ๕ กิจกรรม ดังนี้

๑. กิจกรรมการเผยแพร่ข้อมูลความรู้ด้านดนตรีไทยผ่านสื่อออนไลน์
๒. กิจกรรมออนไลน์ไทยสำแดง
๓. กิจกรรมการเผยแพร่ข้อมูลความรู้ด้านดนตรีสากลผ่านสื่อออนไลน์
๔. กิจกรรมบางกอกทรีมเบ็ตอองซอมเบิล
๕. กิจกรรมสนทนาภาษาโน้ต

กิจกรรมที่ ๑, ๓ และ ๔ เป็นกิจกรรมที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี ยุทธศาสตร์ที่ ๔ ด้านการสร้างโอกาสความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม และแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี (ระยะที่ ๒) ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๑ สร้างเนื้อหาความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร กิจกรรมที่ ๒ เป็นกิจกรรมที่มีความสอดคล้องตามแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๖๑ - ๒๕๖๕) ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๓ พัฒนากลไกและเครือข่ายการขับเคลื่อนการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร กิจกรรมที่ ๕ เป็นกิจกรรมที่สอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๖๑ - ๒๕๖๕) ด้านที่ ๑ มหานครปลอดภัย มิติที่ ๑.๖ ปลอดภัยคนเมือง อาหารปลอดภัย เป้าหมายที่ ๑.๖.๖ คนกรุงเทพฯ มีวิถีชีวิตแบบ Active Living Lifestyle เป้าประสงค์ที่ ๑.๖.๖.๑ สนับสนุนให้คนกรุงเทพฯ มี Active Living Lifestyle เป้าประสงค์ที่ ๑.๖.๖.๑ สนับสนุนให้คนกรุงเทพฯ มีความตื่นตัวและกระตือรือร้น (ด้วยการเล่นกีฬาขั้นพื้นฐานและกีฬาเพื่อมวลชน) มาตรการ ส่งเสริมให้ประชาชนได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ แผนปฏิบัติการราชการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๕ และแผนปฏิบัติการราชการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบโปรดลงนามอนุมัติกิจกรรมที่แนบ

อนุมัติ
 ลงนามแล้ว

(นายธนิต ต้นบัวคลี)

รองผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
 ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

- ๘ ต.ค. ๒๕๖๕

(นางวรรณกร สุเวช)
 ผู้อำนวยการกองการสังคม
 สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ศูนย์ฝึกคนตรี

(สิปเอกไชยชนะ เค็ระอ้วน)
 ครูยาศศัลปินชกโช