

ชื่อโครงการ ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์
 หน่วยงาน ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
 ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. หลักการและเหตุผล

เสียงดนตรีนับเป็นพลังอย่างหนึ่งในการขับเคลื่อนชีวิตของมนุษย์ในทุกช่วงเวลา ทั้งเสียงที่เกิดขึ้นจากธรรมชาติต่างๆ รอบตัวหรือเสียงที่เกิดจากมนุษย์รังสรรค์ขึ้นนั้น มีอิทธิพลส่งผลกระทบต่อมนุษย์ทั้งทางด้านอารมณ์ความรู้สึกของจิตใจและด้านสุขภาพร่างกายได้อย่างน่าประหลาด ดนตรีช่วยจุดประกายแสงสว่างในชีวิตทั้งในยามสุขและยามเศร้า การฟังเพลงเพื่อพักผ่อนคลายรับความสุนทรีย์จากเสียงเพลงร้องเพลงเต้นรำไปกับเสียงดนตรี ถือว่าเป็นศิลปะที่มีคุณค่าต่อชีวิตเป็นอย่างมากและในหลายงานวิจัยช่วยยืนยันว่าการฟังเพลงจะช่วยให้มีสุขภาพที่ดีขึ้นและลดอัตราการเสี่ยงต่อโรคต่างๆ ช่วยให้สมองหลังสารเอ็นโดฟินทำให้รู้สึกดีมีความสุขและได้มีการถูกนำไปใช้บำบัดกับผู้ป่วยให้อาการดีขึ้นอีกด้วย โดยผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (นายชัชชาติ สิทธิพันธุ์) เล็งเห็นถึงความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของประชาชนที่ดีขึ้น สังคมมีกิจกรรมร่วมกันด้วยความสุข สนุกและเพลิดเพลินผ่านเสียงดนตรี จึงได้มีการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์ขึ้นตามนโยบาย

ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) จัดเป็นศูนย์บริการประชาชนขนาดใหญ่ใจกลางเมือง ที่ได้รับความสนใจ มีหน้าที่ในการจัดบริการทางด้านการกีฬาและนันทนาการ สื่อในการพัฒนาเด็ก เยาวชน และประชาชนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี จากโครงการตามนโยบายดังกล่าว ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) โดยกลุ่มงานจัดกิจกรรมและการกีฬา ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญต่อการให้บริการส่งมอบความสุขให้กับประชาชน จึงจัดทำโครงการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์ เพื่อสร้างความสุขให้กับประชาชนผ่านเสียงดนตรี

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อให้เด็ก เยาวชน ประชาชน และสมาชิกศูนย์ฯ มีความเพลิดเพลินและสุขภาพจิตที่ดี
- ๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน ประชาชน และครอบครัวมีกิจกรรมร่วมกันยามว่าง
- ๒.๓ เพื่อเปิดโอกาสให้เด็ก เยาวชน ประชาชน และสมาชิกศูนย์ฯ มีพื้นที่ในการแสดงออก และทำกิจกรรมที่สร้างสรรค์

๓. เป้าหมาย

เด็ก เยาวชน ประชาชนทั่วไป และสมาชิกศูนย์ฯ ครั้งละ ๑๒๐ คน จำนวน ๔ ครั้ง รวม ๔๘๐ คน

๔. ลักษณะโครงการ

ประเภทโครงการ โครงการตามภารกิจประจำของหน่วยงาน และบรรจุอยู่ในแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน

- ๑. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๖ การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๖.๓ การปลูกฝังและพัฒนาทักษะนอกห้องเรียน

๒. สอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การลดความเหลื่อมล้ำด้วยการบริหารเมือง รูปแบบอารยะสำหรับทุกคน ยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๒ กรุงเทพมหานครมีกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายให้แก่ประชาชน กลยุทธ์ที่ ๓.๔.๒.๑ พัฒนาและส่งเสริมให้มีพื้นที่การเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งในเชิงรูปแบบและลักษณะกิจกรรมในกรุงเทพมหานคร เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๔ กรุงเทพมหานครส่งเสริมให้กลุ่มวัฒนธรรมต่างๆ อยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุขและปรองดอง เมื่อมีกิจกรรมทุกคนพร้อมช่วยเหลือกันโดยไม่แบ่งแยก กลยุทธ์ที่ ๓.๔.๔.๑ รมรงค์ สร้างความรู้ความเข้าใจด้านพหุวัฒนธรรมแก่ประชาชนในพื้นที่โดยใช้ช่องทางสื่อที่หลากหลายของกรุงเทพมหานคร

๓. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการราชการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

๔. สอดคล้องกับนโยบายผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร นโยบายกรุงเทพฯ พื้นที่แห่งดนตรี และศิลปะการแสดง (สตรีทโชว์)

รูปแบบโครงการ เป็นการจัดแสดงดนตรี ให้แก่ เด็ก เยาวชน ประชาชน ครอบครัว และสมาชิกศูนย์ฯ ร่วมรับชมและมีกิจกรรมร่วมกัน

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๖๖ ถึง เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗												
	ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
๑. ขออนุมัติจัดกิจกรรมฯ	↔												
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการและเจ้าหน้าที่ดำเนินงาน	↔												
๓. วางแผนการดำเนินงาน	↔												
๔. ประสานงานหน่วยงานต่างๆ	↔												
๕. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ			↔										
๖. จัดกิจกรรมตามแผนงานโครงการ			↔										
๗. สรุปรายงานผล							↔						

๗. งบประมาณ

ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์

กิจกรรม	รายการค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมายระเบียบที่เกี่ยวข้อง
กิจกรรมดนตรีในศูนย์ กลุ่มเป้าหมาย คือ เด็ก เยาวชน ประชาชนทั่วไป และสมาชิกศูนย์ฯ ครั้งละ ๑๒๐ คน จำนวน ๔ ครั้ง รวม ๔๘๐ คน	๑. ค่าวัสดุอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม	๔๐,๐๐๐	ข้อ ๑. ระเบียบกทม. ว่าด้วยเงินบำรุงและค่าใช้จ่ายของศูนย์บริการฯ พ.ศ.๒๕๖๓ บัญชี ๓ ข้อ ๓
	๒. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๒๐ คน x ๒๕.-บาท x ๔ ครั้ง	๑๒,๐๐๐	ข้อ ๒. ระเบียบกทม. ว่าด้วยเงินบำรุงและค่าใช้จ่ายของศูนย์บริการฯ พ.ศ.๒๕๖๓ บัญชี ๓ ข้อ ๕.๘
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๕๒,๐๐๐.-	(ห้าหมื่นสองพันบาทถ้วน)

ทั้งนี้ ให้ถัวเฉลี่ยจ่ายได้ทุกรายการ ในกรณียอดโดยยอดหนึ่งไม่เพียงพอ แต่ไม่เกินวงเงินงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ งบประมาณที่ใช้เป็นไปด้วยความจำเป็น เหมาะสม ประหยัด และคุ้มค่างบประมาณที่ได้รับ โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ แผนงานส่งเสริมสนับสนุนทางการและการกีฬา ผลผลิต ส่งเสริมกิจกรรมเด็ก เยาวชนและประชาชน งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์ เป็นเงิน ๕๒,๐๐๐.-บาท (ห้าหมื่นสองพันบาทถ้วน) พร้อมนี้ ได้แนบแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ จำนวน ๑ ฉบับ

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
เด็ก เยาวชนและประชาชน อาจเข้าร่วมโครงการจำนวนน้อย	๒	๒	ปานกลาง	จัดให้มีการประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่องและทั่วถึง

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ๙.๑ เด็ก เยาวชน ประชาชน และสมาชิกศูนย์ฯ มีความเพลิดเพลินและมีสุขภาพจิตดี
- ๙.๒ เด็ก เยาวชน ประชาชน และครอบครัวได้ร่วมทำกิจกรรมยามว่าง
- ๙.๓ เด็ก เยาวชน ประชาชน และสมาชิกศูนย์ฯ ได้ร่วมการแสดงออกและทำกิจกรรม

ที่สร้างสรรค์



๑๐. การติดตามประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

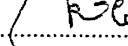
ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
ร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ร้อยละ ๘๐	ผลลัพธ์	ประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมโดยใช้แบบสอบถาม	จ.ค. ๖๖ - มี.ค. ๖๗

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- มีการจัดประชุมติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงานเดือนละ ๑ ครั้ง
- รายงานความคืบหน้าโครงการผ่านระบบบริหารจัดการแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร (BMA Digital Plans) อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง

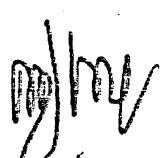
๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- ประเมินผลจากแบบสำรวจความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ
- สรุปรายงานผลการจัดกิจกรรมเสนอผู้บริหาร

ลงชื่อ..... ..... ผู้เสนอโครงการ

(นายเนต ใจดีธรรมกิจ)

ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนากรุงเทพมหานคร (In-City)
สำนักส่งเสริมและพัฒนาเขตเมือง

ลงชื่อ..... ..... ผู้อนุมัติโครงการ

(นายสมเกียรติ หอมถนอม)

ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

แผนปฏิบัติการ

โครงการ ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์
 หน่วยงาน ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) สำนักร่วมวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 /
 งบประมาณ 52,000.-บาท

ขั้นตอนการดำเนินงาน	งบประมาณที่ใช้	ขั้นตอน คิดเป็นร้อยละ	ผลรวมขั้นตอน คิดเป็นร้อยละ	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 /														
				ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.			
1. ขออนุมัติจัดกิจกรรมฯ	-	10	10	↔														
2. แต่งตั้งคณะกรรมการและเจ้าหน้าที่ดำเนินงาน	-	10	20	↔														
3. วางแผนการดำเนินงานและจัดเตรียมอุปกรณ์	40,000	20	40	↔														
4. ประสานงานหน่วยงานต่างๆ	-	10	50	↔														
5. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ	-	10	60		↔					↕								
6. จัดกิจกรรมตามแผนงานโครงการ	12,000	30	90							↕								
7. สรุปรายงานผล	-	10	100											↕				
ผลรวม	52,000.- /	100	100															

แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
 งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์
 วงเงินงบประมาณ ๕๒,๐๐๐.- บาท
 ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) สังกัดวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลำดับ ที่	รายละเอียดค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	หมายเหตุ
๑	ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์ ค่าวัสดุอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม	๔๐,๐๐๐	↔												
๒	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๒๐ คน x ๒๕.-บาท x ๔ ครั้ง	๑๒,๐๐๐		↔											
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น		๕๒,๐๐๐.-	(ห้าหมื่นสองพันบาทถ้วน)												

รับรองข้อมูลถูกต้อง
 หัวหน้าหน่วยงาน/ผู้ได้รับมอบอำนาจ.....
 (นายสมบุเรศ ทอนนาย)
 ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

