

ชื่อโครงการ ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาศักยภาพนักร้องท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
 หน่วยงาน สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
 ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. หลักการและเหตุผล

กรุงเทพมหานคร เมืองหลวงของประเทศไทยและของภูมิภาค มีประวัติศาสตร์ความเป็นมาที่ยาวนาน มีศิลปวัฒนธรรม ประเพณี รวมทั้งวิถีชีวิตที่หลากหลาย เป็นศูนย์กลางความเจริญทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม การคมนาคม เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ สิ่งเหล่านี้คือต้นทุนทางวัฒนธรรม ส่งผลให้เกิดการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในทุกพื้นที่ของประเทศ นักเดินทางภายในประเทศและนักท่องเที่ยวต่างชาติที่เดินทางมาเยือนกรุงเทพมหานคร ซึ่งมีแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวชุมชน แหล่งท่องเที่ยวภูมิปัญญา แหล่งท่องเที่ยววิถีท้องถิ่น โดยแต่ละที่ต่างมีเอกลักษณ์มีอัตลักษณ์เฉพาะตัว และแต่ละแหล่งจะมีบุคลากรในท้องถิ่นซึ่งเป็นบุคคลสำคัญ ซึ่งเป็นคนในท้องถิ่น คนในชุมชน คนในพื้นที่ คนในพื้นที่ใกล้เคียง หรือคนนอกพื้นที่ที่สามารถเป็นผู้ถ่ายทอดความเป็นมาของท้องถิ่น บอกเล่าเหตุการณ์ ตำนาน นิทาน บทเพลง บทกวี ความเป็นท้องถิ่น พื้นบ้าน หรือเรื่องราวในอดีตจนปัจจุบันของท้องถิ่น แลกเปลี่ยนข้อมูล ถามตอบเหตุการณ์สำคัญของพื้นที่ สามารถนำเสนอภาพเก่าเล่าเรื่อง ประวัติศาสตร์ความรู้ ทั้งทางวิชาการ หรือความระลึกถึงอดีตได้อย่างเป็นธรรมชาติ ได้อย่างสนุกสนาน มีความสัมพันธ์กับพื้นที่แหล่งท่องเที่ยว บอกเล่าความสัมพันธ์ของคนในพื้นที่และย่านแหล่งท่องเที่ยวได้น่าสนใจ นักร้องท้องถิ่น สามารถเป็นได้ทั้ง ครูภูมิปัญญา ผู้เฒ่าผู้แก่ ผู้อาวุโส เจ้าของบ้านเก่า พิธีกรภัณฑุ์ชุมชน พระคุณเจ้า ปราชญ์ชุมชน ผู้นำทางศาสนา เจ้าของกิจการ/เจ้าแกคนทำขนมโบราณ เกษตรกร นักดนตรี คนขายเรือ นายท้ายเรือ โคน์ท้องถิ่น นักสะสม บ้านโบราณ ภัณฑุ์กรรรม ผู้นำชุมชน ผู้ริเริ่มการท่องเที่ยวในท้องถิ่น นักร้องกลุ่มเด็กเยาวชนคนรุ่นใหม่ ที่เสมือนบันทึกตำนานประวัติศาสตร์ไว้ พร้อมทั้งจะถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ ให้คนทั่วไปหรือนักท่องเที่ยวได้รับรู้และตระหนักถึงคุณค่า วัฒนธรรมชุมชน บุคคลสำคัญในพื้นที่ชุมชนนี้ถูกนิยามเรียกว่า “นักร้องท้องถิ่น” ซึ่งสมควรที่จะได้เป็นหนึ่งในวิชาชีพที่ได้รับการยกย่อง เชิดชูคุณค่าและได้รับการสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ จากการลงพื้นที่และได้รับข้อมูลจากสำนักงานเขต พบว่า ในแต่ละเขตของกรุงเทพมหานครมีผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ที่มีประสบการณ์ชีวิต สามารถเป็นนักร้องท้องถิ่นได้ ทั้งประชาชน ผู้สูงวัย รวมถึงกลุ่มเยาวชนคนรุ่นใหม่ แต่บางท่านยังขาดทักษะในการเล่าเรื่อง การสื่อสาร การแนะนำความสำคัญของท้องถิ่น การเชื่อมโยงการชักชวนให้เรียนรู้สิ่งที่น่าสนใจ รวมถึงการปฏิสัมพันธ์กับนักท่องเที่ยว การดึงสมรรถนะ การดึงศักยภาพที่จำเป็น เพื่อให้การเล่าเรื่องในแหล่งท่องเที่ยวตนเองได้มีอรรถรสได้น่าสนใจ

สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ได้พิจารณาจัดทำโครงการค่าใช้จ่ายในการพัฒนาศักยภาพนักร้องท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เนื่องจากเล็งเห็นว่าอาชีพ “นักร้องท้องถิ่น” เป็นกลไกสำคัญของภาคประชาชนที่จะยังคงอยู่คู่กับแหล่งท่องเที่ยว จึงเห็นควรพัฒนาศักยภาพบุคลากรการท่องเที่ยว เพื่อเพิ่มพูนวิสัยทัศน์ ความรู้ ความเข้าใจ ด้านการพัฒนาทักษะการสื่อสารกับนักท่องเที่ยวการพัฒนาสรรณะตั้งศักยภาพนักร้องท้องถิ่นให้เป็นบุคลากรที่สำคัญต่อแหล่งท่องเที่ยว รวมถึงสร้างความร่วมมือกับเครือข่ายด้านการท่องเที่ยวในกรุงเทพมหานคร นำไปสู่การพัฒนาการท่องเที่ยวในกรุงเทพมหานครอย่างยั่งยืนต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ บทบาทการเป็นนักร้องท้องถิ่น
๒.๒ เพื่อพัฒนาทักษะการเป็นนักร้องท้องถิ่นมุ่งสู่การเป็นมืออาชีพ

๓. เป้าหมาย

พัฒนาศักยภาพนักร้องท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นบุคลากรด้านการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานครท้องถิ่นภาคประชาชน ให้มีความรู้ความเข้าใจถึงความสำคัญของการเป็นนักร้องท้องถิ่น สามารถนำแนวทางไปเพิ่มพูนทักษะการเล่าเรื่องในแหล่งท่องเที่ยวที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น รวมถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประเพณีไทย และวิถีชีวิตในชุมชน จากผู้แทนนักร้องท้องถิ่นทั้ง ๕๐ สำนักงานเขต จำนวน ๒ รุ่น ได้แก่ (๑) กลุ่มเครือข่ายนักร้องท้องถิ่นรุ่นเยาวชน ๘๐ คน รวมเจ้าหน้าที่ ๑๕ คน รวมเป็น ๙๕ คน (๒) กลุ่มเครือข่ายนักร้องท้องถิ่นรุ่นประชาชนทั่วไป ๘๐ คน รวมเจ้าหน้าที่ ๑๕ คน รวมเป็น ๙๕ คน โดยเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาศักยภาพบุคลากรในลักษณะการอบรมเชิงปฏิบัติการ ณ โรงแรมหรือสถานที่อบรมในกรุงเทพมหานคร และในแหล่งท่องเที่ยวของกรุงเทพมหานคร จำนวน รุ่นละ ๓ วัน

๔. ลักษณะโครงการ

ประเภทโครงการ เป็นโครงการตามภารกิจงานประจำ และบรรจุอยู่ในแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน

- ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ประเด็นยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ๔.๓ สร้างความหลากหลายด้านการท่องเที่ยว โดยรักษาการเป็นจุดหมายปลายทางที่สำคัญของการท่องเที่ยวระดับโลกที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวทุกระดับและเพิ่มสัดส่วนของนักท่องเที่ยวที่มีคุณภาพสูง

- แผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ยุทธศาสตร์ที่ ๖ การพัฒนาเมืองศูนย์กลางทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การท่องเที่ยว และการเรียนรู้ ยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๖.๒ กรุงเทพมหานครเป็นเมืองที่น่าท่องเที่ยวระดับโลก

เป้าประสงค์ที่ ๖.๒.๕ แหล่งท่องเที่ยวและทรัพยากรการท่องเที่ยวในพื้นที่ของกรุงเทพมหานคร ได้รับการส่งเสริมพัฒนา อนุรักษ์และฟื้นฟู ให้มีศักยภาพพร้อมที่จะรองรับนักท่องเที่ยวได้อย่างมีคุณภาพ

กลยุทธ์ที่ ๖.๒.๕.๑ ฟื้นฟูทรัพยากรการท่องเที่ยว และแหล่งท่องเที่ยวเดิมให้มีศักยภาพพร้อมที่จะรองรับนักท่องเที่ยวได้อย่างมีคุณภาพ

เป้าประสงค์ที่ ๖.๒.๖ หน่วยงานด้านการท่องเที่ยวมีศักยภาพในการดำเนินงานด้านการท่องเที่ยวได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ รวมถึงเป็นองค์กรที่เป็นที่รู้จักของสาธารณชนด้านการท่องเที่ยวของกรุงเทพมหานครในวงกว้าง

กลยุทธ์ที่ ๖.๒.๖.๑ พัฒนาศักยภาพด้านการท่องเที่ยวของกรุงเทพมหานครทั้งภายในและนอก หน่วยงานกรุงเทพมหานครให้มีความรู้ความเข้าใจสามารถที่จะปฏิบัติภารกิจตามขอบเขตงาน

รูปแบบโครงการ เป็นโครงการจัดอบรมบุคคลภายนอกที่เป็นเครือข่ายการท่องเที่ยวภาคประชาชน ที่เกี่ยวข้องกับงานด้านการท่องเที่ยวกรุงเทพมหานครในลักษณะการอบรมเชิงปฏิบัติการ

ระยะเวลา...

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ดำเนินการในงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ - มีนาคม ๒๕๖๘) โดยเป็นการอบรมแบบไป - กลับ ณ โรงแรมหรือสถานที่ฝึกอบรม ในกรุงเทพมหานคร และอบรมศึกษาดูงานแบบไป - กลับ ในแหล่งท่องเที่ยวของกรุงเทพมหานคร

๕.๑ กลุ่มเครือข่ายนักเล่าเรื่องท้องถิ่นรุ่นเยาวชน เป็นการอบรมแบบไป - กลับ ณ โรงแรมหรือสถานที่ฝึกอบรม ในกรุงเทพมหานคร จำนวน ๒ วัน และอบรมศึกษาดูงานแบบไป - กลับ ในแหล่งท่องเที่ยวของกรุงเทพมหานคร จำนวน ๑ วัน

๕.๒ กลุ่มเครือข่ายนักเล่าเรื่องท้องถิ่นรุ่นประชาชนทั่วไป เป็นการอบรมแบบไป - กลับ ณ โรงแรมหรือสถานที่ฝึกอบรม ในกรุงเทพมหานคร จำนวน ๒ วัน และอบรมศึกษาดูงานแบบไป - กลับ ในแหล่งท่องเที่ยวของกรุงเทพมหานคร จำนวน ๑ วัน

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ -											
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
ขั้นตอนกำหนดแผนปฏิบัติงาน												
ขอรายชื่อนักเล่าเรื่องท้องถิ่น												
ขออนุมัติวันดำเนินการ												
ขออนุมัติแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ดำเนินการ												
ขออนุมัติรายชื่อ/จัดทำคำสั่งอบรม												
จัดหา คัดต่อวิทยากรที่มีความรู้ และประสบการณ์												
จัดทำคำสั่งขออนุมัติบุคลากรเข้าร่วมอบรม												
ขั้นตอนการจ้างเหมารถยนต์โดยสารในการเดินทางไปศึกษาดูงาน												
- แต่งตั้งกรรมการดำเนินการร่าง TOR และพิจารณา TOR ราคากลาง												
- การจ้างเหมารถยนต์โดยสารในการเดินทาง												
ขอยืมเงินใช้ในราชการ												
จัดอบรม												
ขั้นตอนการประเมินผลการอบรม												
การคืนเงินยืมใช้ราชการ												

๗. งบประมาณ

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ แผนงานส่งเสริมและพัฒนาการท่องเที่ยว ผลผลิตพัฒนาบริการและแหล่งท่องเที่ยว งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการพัฒนาศักยภาพนักเล่าเรื่องท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เป็นเงิน ๔๘๔,๐๐๐.- บาท (สี่แสนแปดหมื่นสี่พันบาทถ้วน) เบิกจ่ายตามระเบียบกรุงเทพมหานคร ว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม พ.ศ. ๒๕๕๑ หลักเกณฑ์และคู่มือวิเคราะห์โครงการคำสั่งกรุงเทพมหานครที่ ๑๘๐๒/๒๕๕๒ ลงวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๕๒ เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดโครงการฝึกอบรม

สัมมนา...

สัมมนาศึกษาดูงาน หนังสือ ที่ กท ๐๔๐๑/๓๑๑ ลงวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๔๗ เรื่องคู่มือวิเคราะห์โครงการฝึกอบรม
สัมมนา ศึกษาดูงาน พร้อมได้แนบแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ จำนวน ๑ ฉบับ โดยมีรายละเอียด ดังนี้
โครงการค่าใช้จ่ายในการพัฒนาศักยภาพนักเล่าเรื่องท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร

๗.๑ กลุ่มเครือข่ายนักเล่าเรื่องท้องถิ่นรุ่นประชาชนทั่วไป

- การอบรมแบบไป - กลับ ณ โรงแรมหรือสถานที่ฝึกอบรมในกรุงเทพมหานคร จำนวน ๒ วัน จำนวน ๔๕ คน
(ผู้เข้าอบรม ๘๐ คน เจ้าหน้าที่ ๑๕ คน)
- อบรมศึกษาดูงานแบบไป - กลับ ในแหล่งท่องเที่ยวของกรุงเทพมหานคร จำนวน ๑ วัน จำนวน ๔๕ คน
(ผู้เข้าอบรม ๘๐ คน เจ้าหน้าที่ ๑๕ คน และวิทยากร ๒ คน)

กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	รายการค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมายระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง
๗.๑.๑ การอบรม แบบไป - กลับ ณ โรงแรมหรือ สถานที่ฝึกอบรม ใน กรุงเทพมหานคร	ประชาชนทั่วไป ๘๐ คน และ เจ้าหน้าที่ ๑๕ คน และวิทยากร บรรยายวันศึกษา ดูงาน ๒ คน	- ค่าสมนาคุณวิทยากร (๑,๒๐๐ บาท x ๖ ชม. x ๒ คน x ๒ วัน) - ค่าอาหาร (แบบไม่ครบมือ) จำนวน ๔๕ คน x ๕๐๐ บาท x ๒ วัน เป็นเงิน ๔๕,๐๐๐.- บาท - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๔๕ คน x ๕๐ บาท x ๒ มื้อ x ๒ วัน เป็นเงิน ๑๙,๐๐๐.- บาท - ค่าวัสดุ อุปกรณ์ เป็นเงิน ๑๕๒,๘๐๐.- บาท	๒๘,๘๐๐.- ๑๑๔,๐๐๐.- ๑๐,๐๐๐.-	ระเบียบ กรุงเทพมหานคร ว่าด้วยค่าใช้จ่าย ในการฝึกอบรม พ.ศ. ๒๕๔๑ ข้อ ๑๔, ๑๕, ๑๖, ๑๘
๗.๑.๒ อบรม ศึกษาดูงานแบบไป - กลับ ในแหล่ง ท่องเที่ยวของ กรุงเทพมหานคร		- ค่าสมนาคุณวิทยากร (๑,๒๐๐ บาท x ๖ ชม. x ๒ คน x ๑ วัน) - ค่าอาหาร (แบบไม่ครบมือ) จำนวน ๔๕ คน x ๕๐๐ บาท x ๑ วัน เป็นเงิน ๔๗,๕๐๐.- บาท - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๔๕ คน x ๕๐ บาท x ๒ มื้อ x ๑ วัน เป็นเงิน ๙,๕๐๐.- บาท - ค่าจ้างเหมารถยนต์โดยสารปรับอากาศ ขนาด ๔๐ ที่นั่งขึ้นไป (๑๑,๔๐๐ บาท x ๒ คัน x ๑ วัน) เป็นเงิน ๙๔,๒๐๐.- บาท	๑๔,๔๐๐.- ๕๗,๐๐๐.- ๒๒,๘๐๐.-	
	๗.๑ กลุ่มเครือข่ายนักเล่าเรื่องท้องถิ่นรุ่นประชาชนทั่วไป รวมเป็นเงิน (สองแสนสี่หมื่นเจ็ดพันบาทถ้วน)		๒๔๗,๐๐๐.-	

๗.๒ กลุ่มเครือข่ายนักเล่าเรื่องท้องถิ่นรุ่นเยาวชน

- การอบรมแบบไป - กลับ ณ โรงแรมหรือสถานที่ฝึกอบรมในกรุงเทพมหานคร จำนวน ๒ วัน จำนวน ๙๕ คน (ผู้เข้าอบรม ๘๐ คน เจ้าหน้าที่ ๑๕ คน)
- อบรมศึกษาดูงานแบบไป - กลับ ในแหล่งท่องเที่ยวของกรุงเทพมหานคร จำนวน ๑ วัน จำนวน ๙๕ คน (ผู้เข้าอบรม ๘๐ คน เจ้าหน้าที่ ๑๕ คน และวิทยากร ๒ คน)

กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	รายการค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมายระเบียบที่เกี่ยวข้อง
๗.๒.๑ การอบรมแบบไป - กลับ ณ โรงแรมหรือสถานที่ฝึกอบรมในกรุงเทพมหานคร	เยาวชน ๘๐ คน และเจ้าหน้าที่ ๑๕ คน และวิทยากรบรรยาย วันศึกษาดูงาน ๒ คน	- ค่าสมนาคุณวิทยากร (๑,๒๐๐ บาท x ๖ ชม. x ๒ คน x ๒ วัน) - ค่าอาหาร (แบบไม่ครบมือ) จำนวน ๙๕ คน x ๕๐๐ บาท x ๒ วัน เป็นเงิน ๙๕,๐๐๐.- บาท - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๙๕ คน x ๕๐ บาท x ๒ มื้อ x ๒ วัน เป็นเงิน ๑๙,๐๐๐.- บาท เป็นเงิน ๑๔๒,๘๐๐.- บาท	๒๘,๘๐๐.- ๑๑๔,๐๐๐.-	ระเบียบกรุงเทพมหานคร ว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม พ.ศ. ๒๕๔๑ ข้อ ๑๔, ๑๕, ๑๖, ๑๘
๗.๒.๒ อบรมศึกษาดูงานแบบไป - กลับ ในแหล่งท่องเที่ยวของกรุงเทพมหานคร		- ค่าสมนาคุณวิทยากร (๑,๒๐๐ บาท x ๖ ชม. x ๒ คน x ๑ วัน) - ค่าอาหาร (แบบไม่ครบมือ) จำนวน ๙๕ คน x ๕๐๐ บาท x ๑ วัน เป็นเงิน ๔๗,๕๐๐.- บาท - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๙๕ คน x ๕๐ บาท x ๒ มื้อ x ๑ วัน เป็นเงิน ๙,๕๐๐.- บาท - ค่าจ้างเหมารถยนต์โดยสารปรับอากาศ ขนาด ๔๐ ที่นั่งขึ้นไป (๑๑,๔๐๐ บาท x ๒ คัน x ๑ วัน) เป็นเงิน ๙๔,๒๐๐.- บาท	๑๔,๔๐๐.- ๕๗,๐๐๐.- ๒๒,๘๐๐.-	
	๗.๒ กลุ่มเครือข่ายนักเล่าเรื่องท้องถิ่นรุ่นเยาวชน	รวมเป็นเงิน (สองแสนสามหมื่นเจ็ดพันบาทถ้วน)	๒๓๗,๐๐๐.-	
	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาศักยภาพนักเล่าเรื่องท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร (๗.๑+๗.๒)	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (สี่แสนแปดหมื่นสี่พันบาทถ้วน)	๔๘๔,๐๐๐.-	

ทั้งนี้ให้ตัวเลขจ่ายได้ทุกรายการ กรณียอดโดยยอดหนึ่งไม่เพียงพอ แต่ไม่เกินวงเงินงบประมาณที่ได้รับ

๘. ความเสี่ยง...

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
ผู้เข้าร่วมโครงการอาจจะติดภารกิจ ทำให้จำนวนผู้เข้ารับการอบรมฯ อาจจะไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด	๓	๒	กลาง	ประสานหน่วยงาน และจัดส่งตารางกำหนดการอบรมให้หน่วยงานทราบล่วงหน้า เพื่อจะได้วางแผนการจัดบุคลากรเข้าร่วมอบรมฯ ตามกำหนด

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ นักเล่าเรื่องท้องถิ่น ได้รับการถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ การพัฒนาตนเองเพื่อเป็นบุคลากรที่มีคุณค่าในด้านการท่องเที่ยวของกรุงเทพมหานคร

๙.๒ คนในชุมชนมีอาชีพเพิ่มมากขึ้น เป็นนักเล่าเรื่องท้องถิ่นประจำชุมชน เกิดความรักความภาคภูมิใจ ความมั่นใจในการถ่ายทอดวัฒนธรรมในชุมชน ที่บ่งบอกถึงอัตลักษณ์ในแหล่งท่องเที่ยวของกรุงเทพมหานคร

๑๐. การติดตามประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/เครื่องมือในการวัด	ระยะเวลา
ร้อยละของผู้ที่เข้าอบรมฯ มีความรู้ ความเข้าใจ ทักษะการเล่าเรื่องผ่านเกณฑ์ที่กำหนด	ร้อยละ ๗๐ ของผู้เข้ารับการอบรมฯ	ผลลัพธ์	จำนวนร้อยละของผู้เข้ารับการอบรมฯ ที่ผ่านเกณฑ์/ใช้แบบทดสอบความรู้ความเข้าใจ	ภายหลังเสร็จสิ้นโครงการ

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- ระยะเวลาการรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการเป็นรายไตรมาส
- การรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการเมื่อจัดอบรมแล้วเสร็จร้อยละ ๑๐๐

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- ผู้เข้ารับการอบรมฯ สามารถใช้ความรู้จากการอบรมนักเล่าเรื่องท้องถิ่น นำไปต่อยอดการพัฒนา ส่งเสริม และสื่อสารให้กับนักท่องเที่ยวได้

ลงชื่อ ผู้เสนอโครงการ
(นางสาวเฮวลักษณ์ พิมพ์นิตย์)
ผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลงชื่อ ผู้อนุมัติโครงการ
(นายสิงห์ ลิ่มพิรัตน์)

รองผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

รายละเอียดตามร่างข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร เรื่องงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

งบรายจ่ายอื่น

แผนงานส่งเสริมและพัฒนากองท่องเที่ยว ผลผลิตพัฒนาบริการและแหล่งท่องเที่ยว

ลำดับ	ส่วนราชการ	รายการ	จำนวนเงิน	ลักษณะโครงการ
3	สธท.	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาศักยภาพบุคลากร การท่องเที่ยวของกรุงเทพมหานคร สู่ความเป็นมืออาชีพ (ตามร่างฯ หน้า 33 (3)) ประกอบด้วย 1. การอบรมแบบไป - กลับ ณ โรงแรมหรือ สถานที่ฝึกอบรมในกรุงเทพมหานคร จำนวน 1 วัน 2. การอบรมศึกษาดูงานแบบพักค้าง ณ โรงแรมหรือสถานที่ฝึกอบรมในจังหวัด เพชรบุรี จำนวน 2 วัน 1 คืน	356,000 76,000 280,000	โครงการตามภารกิจประจำของหน่วยงาน และบรรจุอยู่ในแผนปฏิบัติการ ประจำปี พ.ศ. 2568 ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

