

ชื่อโครงการ ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมพื้นที่ศิลปะ เมืองแห่งอนาคต  
 หน่วยงาน ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว  
 ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

## ๑. หลักการและเหตุผล

อาจกล่าวได้ว่าเมืองคือประชาชนและประชาชนก็คือเมือง พื้นที่ภายในเมืองจึงเป็นส่วนสำคัญที่ดำรงอยู่ควบคู่กับสังคมเมือง ทั้งพื้นที่อยู่อาศัย พื้นที่ธุรกิจ พื้นที่การศึกษา พื้นที่การแสดงออก และพื้นที่อื่นๆ กรุงเทพมหานครที่เป็นเมืองศูนย์กลางขนาดใหญ่ของประเทศไทยจึงให้ความสำคัญกับพื้นที่ภายในเมืองเป็นอย่างมาก ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (นายชัชชาติ สิทธิพันธุ์) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการบริหารจัดการพื้นที่เหล่านี้ เพื่อใช้ตอบสนองต่อความต้องการของประชาชนได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ ซึ่งพื้นที่การแสดงของประชาชนก็เป็นส่วนสำคัญส่วนหนึ่งในนโยบายการบริหารจัดการพื้นที่ เพื่อจะส่งเสริมให้ประชาชนภายในเมืองมีความสุขทั้งทางกายและทางจิตใจ

ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) จัดเป็นศูนย์บริการประชาชนขนาดใหญ่ใจกลางเมือง ซึ่งครอบคลุมการบริการที่หลากหลาย ด้านกีฬาและด้านนันทนาการ ทั้งยังเป็นพื้นที่ที่ได้รับความสนใจจากประชาชนเป็นจำนวนมาก จากนโยบายการบริหารจัดการพื้นที่ดังกล่าว ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) โดยกลุ่มงานจัดกิจกรรมและการกีฬา จึงเล็งเห็นถึงการให้ความสำคัญต่อการเปิดพื้นที่ให้ประชาชนเข้ามาร่วมแสดงออกในกิจกรรมต่างๆ จึงจัดทำโครงการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมพื้นที่ศิลปะ เมืองแห่งอนาคต เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะประเภทสตรีทอาร์ต (Street Art) เกิดเป็นแหล่งเรียนรู้ศิลปะภายในส่วนราชการ ทั้งยังเสริมสร้างสภาพจิตใจที่ดีให้แก่ผู้ใช้บริการภายในศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) ซึ่งจัดเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนส่งเสริม สนับสนุนให้สังคมไทยพัฒนาอย่างยั่งยืนต่อไป

## ๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้มีพื้นที่แสดงออกทางความคิดอย่างสร้างสรรค์ผ่านผลงานศิลปะ
- ๒.๒ เพื่อให้เกิดแหล่งเรียนรู้ศิลปะภายในศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)
- ๒.๓ เพื่อให้ผู้เข้าใช้บริการภายในศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) มีสุขภาพจิตที่ดี

## ๓. เป้าหมาย

- ๓.๑ เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป ผู้ผ่านการคัดเลือก จำนวน ๓๐ คน
- ๓.๒ จัดแสดงผลงานศิลปะให้กับประชาชนทั่วไปและสมาชิกศูนย์ฯ เข้าร่วมชมผลงานเป็นเวลา ๙๐ วัน

## ๔. ลักษณะโครงการ

ประเภทโครงการ โครงการตามภารกิจของหน่วยงาน และบรรจุอยู่ในแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน

๑. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๖ การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๔.๖.๓ การปลูกฝังและพัฒนาทักษะนอกห้องเรียน

-/๒. สอดคล้องกับ...

๒. สอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การลดความเหลื่อมล้ำด้วยการบริหารเมืองรูปแบบอารยะสำหรับทุกคน ยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๒ กรุงเทพมหานครมีกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายให้แก่ประชาชน กลยุทธ์ที่ ๓.๔.๒.๑ พัฒนาและส่งเสริมให้มีพื้นที่เพื่อการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งในเชิงรูปแบบและลักษณะกิจกรรมในกรุงเทพมหานคร เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๔ กรุงเทพมหานครส่งเสริมให้กลุ่มวัฒนธรรมต่างๆ อยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุขและปรองดอง เมื่อมีกิจกรรมทุกคนพร้อมช่วยเหลือกันโดยไม่แบ่งแยก กลยุทธ์ที่ ๓.๔.๔.๑ รมรงค์สร้างความรู้ความเข้าใจด้านพหุวัฒนธรรมแก่ประชาชนในพื้นที่โดยใช้ช่องทางสื่อที่หลากหลายของกรุงเทพมหานคร

๓. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ของ สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

๔. สอดคล้องกับนโยบายผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร นโยบายกรุงเทพฯ จัดแสดงงานศิลปะกลางแจ้ง ทุกมุมเมืองเป็นพื้นที่ศิลปะ

รูปแบบโครงการ รับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการและคัดเลือกผลงานที่จะนำมาจัดแสดงจำนวน ๙๐ วัน

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระหว่างเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๗ - เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘											
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
๑. ขออนุมัติจัดกิจกรรมฯ	←→											
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการและเจ้าหน้าที่ดำเนินงาน	←→											
๓. ประชาสัมพันธ์โครงการและเปิดรับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ	←→											
๔. จัดเตรียมอุปกรณ์และสถานที่สำหรับโครงการ		←→										
๕. จัดกิจกรรมตามแผนงานโครงการ		←→										
๖. สรุปรายงานผล						←→						

-/๗. งบประมาณ...

๒

## ๗. งบประมาณ

## รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมพื้นที่ศิลปะ เมืองแห่งอนาคต

กิจกรรม	รายการค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมาย ระเบียบที่เกี่ยวข้อง
กิจกรรมพื้นที่ศิลปะ เมืองแห่งอนาคต “Art Space Future City” กลุ่มเป้าหมาย คือ เด็ก เยาวชนและ ประชาชนทั่วไป ผู้ผ่านการคัดเลือก จำนวน ๓๐ คน	๑. ค่าอาหารสำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๐ คน x ๘๐.- บาท x ๔ วัน ๒. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๐ คน x ๒๕.- บาท x ๒ มื้อ x ๔ วัน ๓. ค่าวัสดุอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม	๔,๖๐๐ ๖,๐๐๐ ๓๒๐,๐๐๐	ข้อ ๑. ระเบียบ กทม. ว่าด้วยเงินบำรุงและ ค่าใช้จ่ายของศูนย์บริการฯ พ.ศ.๒๕๖๓ บัญชี ๓ ข้อ ๕.๘ ข้อ ๒. ระเบียบ กทม. ว่าด้วยเงินบำรุงและ ค่าใช้จ่ายของศูนย์บริการฯ พ.ศ.๒๕๖๓ บัญชี ๓ ข้อ ๕.๘ ข้อ ๓. ระเบียบ กทม. ว่าด้วยเงินบำรุงและ ค่าใช้จ่ายของศูนย์บริการฯ พ.ศ.๒๕๖๓ บัญชี ๓ ข้อ ๓
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๓๓๕,๖๐๐	(สามแสนสามหมื่นห้าพัน หกร้อยบาทถ้วน)

ทั้งนี้ ให้ถือว่าเฉลี่ยจ่ายได้ทุกรายการ ในกรณียอดโดยยอดหนึ่งไม่เพียงพอ แต่ไม่เกินวงเงิน  
งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ งบประมาณที่ใช้เป็นไปด้วยความจำเป็น เหมาะสม ประหยัด และคุ้มค่างบประมาณ  
ที่ได้รับ โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ แผนงานส่งเสริมสนับสนุน  
และการกีฬา ผลิตผล ส่งเสริมกิจกรรมเด็ก เยาวชนและประชาชน งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการ  
จัดกิจกรรมพื้นที่ศิลปะ เมืองแห่งอนาคต เป็นเงิน ๓๓๕,๖๐๐.-บาท (สามแสนสามหมื่นห้าพันหกร้อยบาทถ้วน)  
พร้อมนี้ได้แนบแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ จำนวน ๑ ฉบับ

## ๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหาร ความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของ ความเสี่ยง	
เด็ก เยาวชนและประชาชน อาจจะเข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรมจำนวนน้อย	๒	๒	ปานกลาง	จัดให้มีการประชาสัมพันธ์ อย่างต่อเนื่องและทั่วถึง

## ๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ๙.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการได้มีพื้นที่แสดงออกทางความคิดอย่างสร้างสรรค์ผ่านผลงานศิลปะ
- ๙.๒ เกิดแหล่งเรียนรู้ศิลปะภายในศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)
- ๙.๓ ผู้เข้าใช้บริการภายในศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) มีสุขภาพจิตที่ดี

## ๑๐. การติดตามประเมินผล

## ๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

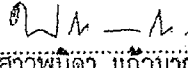
ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการพื้นที่ศิลปะ เมืองแห่งอนาคต	๓๐ คน	ผลผลิต	นับจากเด็ก เยาวชน และประชาชนที่ผ่านการคัดเลือกส่งผลการประกวด	พ.ย. ๖๗ - ก.พ. ๖๘
๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการพื้นที่ศิลปะ เมืองแห่งอนาคต	ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ผลลัพธ์	ประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมโดยใช้แบบสอบถาม	พ.ย. ๖๗ - ก.พ. ๖๘

## ๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

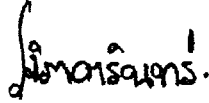
- มีการจัดประชุมติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงาน เดือนละ ๑ ครั้ง
- รายงานความคืบหน้าโครงการผ่านระบบบริหารจัดการแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร (BMA Policy Tracking) อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง

## ๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- ประเมินผลจากแบบสำรวจความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ
- สรุปรายงานผลการจัดกิจกรรมเสนอผู้บริหาร

ลงชื่อ.....  ผู้เสนอโครงการ  
(นางสาวพินดา แก้วมาก)

ผู้อำนวยการศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)  
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลงชื่อ.....  ผู้อนุมัติโครงการ  
(นางสาวจรรยา อารินทร์)

รองผู้ช่วยราชการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว  
ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว