

ชื่อโครงการ ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์
 หน่วยงาน ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
 งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. หลักการและเหตุผล

เสียงดนตรีนับเป็นพลังอย่างหนึ่งในการขับเคลื่อนชีวิตของมนุษย์ในทุกช่วงเวลา ทั้งเสียงที่เกิดขึ้นจากธรรมชาติต่างๆ รอบตัวหรือเสียงที่เกิดจากมนุษย์รังสรรค์ขึ้นนั้น มีอิทธิพลส่งผลต่อมนุษย์ทั้งทางด้านอารมณ์ ความรู้สึกของจิตใจและด้านสุขภาพร่างกายได้อย่างน่าประหลาด ดนตรีช่วยจุดประกายแสงสว่างในชีวิตทั้งในยามสุขและยามเศร้า การฟังเพลงเพื่อพักผ่อนหย่อนใจรับความสุนทรีย์จากเสียงเพลงร้องเพลงเดินรำไปกับเสียงดนตรี ถือว่าเป็นศิลปะที่มีคุณค่าต่อชีวิตเป็นอย่างมากและในหลายงานวิจัยช่วยยืนยันว่าการฟังเพลง จะช่วยให้มีสุขภาพที่ดีขึ้นและลดอัตราการเสี่ยงต่อโรคต่างๆ ช่วยให้สมองหลั่งสารเอ็นโดฟินทำให้รู้สึกดี มีความสุขและได้มีการถูกนำไปใช้บำบัดกับผู้ป่วยให้อាកการดีขึ้นอีกด้วย โดยผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (นายจัชชาติ สิทธิพันธุ์) เล็งเห็นถึงความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของประชาชนที่ดีขึ้น สังคมมีกิจกรรมร่วมกัน ด้วยความสุข สนุกและเพลิดเพลินผ่านเสียงดนตรี จึงได้มีการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์ขึ้นตามนโยบาย

ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) จัดเป็นศูนย์บริการประชาชนขนาดใหญ่ใจกลางเมือง ที่ได้รับความสนใจ มีหน้าที่ในการจัดบริการทางด้านการกีฬาและนันทนาการ สื่อในการพัฒนาเด็ก เยาวชน และประชาชนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี จากโครงการตามนโยบายดังกล่าว ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) โดยกลุ่มงานจัดกิจกรรมและการกีฬา ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญต่อการให้บริการส่งเสริมความสุขให้กับประชาชน จึงจัดทำโครงการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์ เพื่อสร้างความสุขให้กับประชาชนผ่านเสียงดนตรี

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อให้เด็ก เยาวชน ประชาชน และสมาชิกศูนย์ฯ มีความเพลิดเพลินและสุขภาพจิตที่ดี
- ๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน ประชาชน และครอบครัวมีกิจกรรมร่วมกันยามว่าง
- ๒.๓ เพื่อเปิดโอกาสให้เด็ก เยาวชน ประชาชน และสมาชิกศูนย์ฯ มีพื้นที่ในการแสดงออก และทำกิจกรรมที่สร้างสรรค์

๓. เป้าหมาย

เด็ก เยาวชน ประชาชนทั่วไป และสมาชิกศูนย์ฯ ครั้งละ ๑๒๐ คน จำนวน ๔ ครั้ง รวม ๔๘๐ คน

๔. ลักษณะโครงการ

ประเภทโครงการ โครงการตามภารกิจประจำของหน่วยงาน และบรรจุอยู่ในแผนปฏิบัติการ ราชการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน

๑. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๖ การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๖.๓ การปลูกฝังและพัฒนาทักษะนอกห้องเรียน

๒. สอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การลดความเหลื่อมล้ำด้วยการบริหารเมือง รูปแบบอารยะสำหรับทุกคน ยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๒ กรุงเทพมหานครมีกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายให้แก่ประชาชน กลยุทธ์ที่ ๓.๔.๒.๑ พัฒนาและส่งเสริมให้มีพื้นที่การเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งในเชิงรูปแบบและลักษณะกิจกรรมในกรุงเทพมหานคร เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๔ กรุงเทพมหานครส่งเสริมให้กลุ่มวัฒนธรรมต่างๆ อยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุขและปรองดอง เมื่อมีกิจกรรมทุกคนพร้อมช่วยเหลือกันโดยไม่แบ่งแยก กลยุทธ์ที่ ๓.๔.๔.๑ รณรงค์ สร้างความรู้ความเข้าใจด้านพหุวัฒนธรรมแก่ประชาชนในพื้นที่โดยใช้ช่องทางสื่อที่หลากหลายของกรุงเทพมหานคร

๓. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการราชการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

๔. สอดคล้องกับนโยบายผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร นโยบายกรุงเทพฯ พื้นที่แห่งดนตรี และศิลปะการแสดง (สตรีทโชว์)

รูปแบบโครงการ เป็นการจัดแสดงดนตรี ให้แก่ เด็ก เยาวชน ประชาชน ครอบครัว และสมาชิกศูนย์ฯ ร่วมรับชมและมีกิจกรรมร่วมกัน

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๖๗ ถึง เดือนมีนาคม ๒๕๖๘ ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘											
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
๑. ขออนุมัติจัดกิจกรรมฯ	←→											
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการและเจ้าหน้าที่ดำเนินงาน	←→											
๓. วางแผนการดำเนินงาน	←→											
๔. ประสานงานหน่วยงานต่างๆ	←→											
๕. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ			←→									
๖. จัดกิจกรรมตามแผนงานโครงการ			←→									
๗. สรุปรายงานผล							←→					

-/ส. งบประมาณ...

๗. งบประมาณ

ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์

กิจกรรม	รายการค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมาย ระเบียบที่เกี่ยวข้อง
กิจกรรมดนตรีในศูนย์ กลุ่มเป้าหมาย คือ เด็ก เยาวชน ประชาชนทั่วไป และสมาชิกศูนย์ฯ ครั้งละ ๑๒๐ คน จำนวน ๔ ครั้ง รวม ๔๘๐ คน	๑. ค่าวัสดุอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม ๒. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับผู้เข้าร่วม กิจกรรม จำนวน ๑๒๐ คน x ๒๕.-บาท x ๔ ครั้ง	๕๐,๐๐๐ ๑๒,๐๐๐	ข้อ ๑. ระเบียบกทท. ว่าด้วย เงินบำรุงและค่าใช้จ่ายของ ศูนย์บริการฯ พ.ศ.๒๕๖๓, บัญชี ๓ ข้อ ๓ ข้อ ๒. ระเบียบกทท. ว่าด้วย เงินบำรุงและค่าใช้จ่ายของ ศูนย์บริการฯ พ.ศ.๒๕๖๓, บัญชี ๓ ข้อ ๕.๘
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๕๒,๐๐๐.-	(ห้าหมื่นสองพันบาทถ้วน)

ทั้งนี้ ให้ถัวเฉลี่ยจ่ายได้ทุกรายการ ในกรณีขาดโดยขาดหนึ่งไม่เพียงพอ แต่ไม่เกินวงเงิน งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ งบประมาณที่ใช้เป็นไปด้วยความจำเป็น เหมาะสม ประหยัด และคุ้มค่างบประมาณ ที่ได้รับ โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ แผนงานส่งเสริมสนับสนุนวิชาการ และการกีฬา ผลผลิต ส่งเสริมกิจกรรมเด็ก เยาวชนและประชาชน งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการ จัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์ เป็นเงิน ๕๒,๐๐๐.-บาท (ห้าหมื่นสองพันบาทถ้วน) พร้อมนี้ ได้แนบแผนการใช้จ่ายเงิน งบประมาณ จำนวน ๑ ฉบับ

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหาร ความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของ ความเสี่ยง	
เด็ก เยาวชนและประชาชน อาจเข้าร่วมโครงการจำนวนน้อย	๒	๒	ปานกลาง	จัดให้มีการประชาสัมพันธ์ อย่างต่อเนื่องและทั่วถึง

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เด็ก เยาวชน ประชาชน และสมาชิกศูนย์ฯ มีความเพลิดเพลินและมีสุขภาพจิตดี

๙.๒ เด็ก เยาวชน ประชาชน และครอบครัวได้ร่วมทำกิจกรรมยามว่าง

๙.๓ เด็ก เยาวชน ประชาชน และสมาชิกศูนย์ฯ ได้ร่วมการแสดงออกและทำกิจกรรม

ที่สร้างสรรค์

๑๐. การติดตามประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

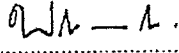
ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
ร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ร้อยละ ๘๐	ผลลัพธ์	ประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมโดยใช้แบบสอบถาม	ธ.ค. ๖๗ - มี.ค. ๖๘

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- มีการจัดประชุมติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงานเดือนละ ๑ ครั้ง
- รายงานความคืบหน้าโครงการผ่านระบบบริหารจัดการแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร (BMA Policy Tracking) อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง


๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- ประเมินผลจากแบบสำรวจความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ
- สรุปรายงานผลการจัดกิจกรรมเสนอผู้บริหาร

ลงชื่อ..... ผู้เสนอโครงการ

(นางสาวพิชชา ขวัญมาก)

ผู้อำนวยการศูนย์ยวชาวกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลงชื่อ..... ผู้อนุมัติโครงการ

(นางสาวปิยชหัตถิม หล้ากิติ)

รองผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว