

ชื่อโครงการ โครงการสนับสนุนกิจกรรมแบงก์คอกสตรีทเพอร์ฟอร์เมอร์  
(Bangkok Street Performer)  
หน่วยงานที่รับผิดชอบ กองการส่งเสริม สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว  
ปีงบประมาณ ๒๕๖๘

#### ๑. หลักการและเหตุผล

ด้วยผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (นายชัชชาติ สิทธิพันธุ์) ต้องการให้กรุงเทพมหานคร เป็นเมืองน่าอยู่สำหรับทุกคน มุ่งเน้นให้คนกรุงเทพฯ มีชีวิตที่มีความปลอดภัย เป็นสุข สุขภาพกายใจดี ภายใต้นโยบาย ๙ ด้าน ๙ ดี ได้แก่ ปลอดภัยดี โปร่งใสดี เศรษฐกิจดี เดินทางดี สิ่งแวดล้อมดี สุขภาพดี สังคมดี เรียนดี และบริหารจัดการดี โดยเฉพาะนโยบายด้านสังคมดี

กองการส่งเสริม สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว พิจารณาเห็นว่า การจัดกิจกรรมแบงก์คอกสตรีทเพอร์ฟอร์เมอร์ (Bangkok Street Performer) เป็นส่วนหนึ่งของการให้บริการด้านนันทนาการแก่ประชาชน อีกทั้งกิจกรรมดังกล่าวเป็นหนึ่งในนโยบาย ๙ ด้าน ๙ ดี (ด้านสังคมดี) เพื่อปลูกฝังให้เยาวชนกล้าแสดงออกและมีจิตใจร่าเริง มีสเนียมชื่นชอบในดนตรี ศิลปะการแสดง และสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนในกิจกรรมของกรุงเทพมหานคร

#### ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อจัดกิจกรรมแบงก์คอกสตรีทเพอร์ฟอร์เมอร์ (Bangkok Street Performer)

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนและประชาชนกรุงเทพมหานคร ได้มีพื้นที่และกิจกรรมในการแสดงความสามารถ

๒.๓ เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนได้รับชมการแสดงดนตรีและการแสดงในหลากหลายรูปแบบ

#### ๓. เป้าหมาย

จัดกิจกรรมแบงก์คอกสตรีทเพอร์ฟอร์เมอร์ (Bangkok Street Performer) ดังนี้

๑. จัดทำสตีกเกอร์ฟูดพรีนต์สำหรับพื้นที่จัดกิจกรรม จำนวน ๑๐ ชุด

๒. จัดทำป้ายธงญี่ปุ่นพร้อมขาตั้งสำหรับพื้นที่จัดกิจกรรม จำนวน ๑๐ ชุด

๓. จัดเทศกาลแบงก์คอกสตรีทเพอร์ฟอร์เมอร์เฟสติวัล ๑ ครั้ง

#### ๔. ลักษณะโครงการ

ประเภทโครงการ เป็นโครงการยุทธศาสตร์ และบรรจุอยู่ในแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน

๑. ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ด้าน ๒ ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒.๓ สร้างความหลากหลายด้านการท่องเที่ยว ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๒.๓.๑ ท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม

๒. แผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๓ (พ.ศ.๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การลดความเหลื่อมล้ำด้วยการบริหารเมืองรูปแบบอารยะสำหรับทุกคน ยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๒ กรุงเทพมหานครมีกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ทางพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายให้แก่ประชาชน กลยุทธ์ที่ ๓.๔.๒.๑ พัฒนาและส่งเสริมให้มีพื้นที่การเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งในเชิงรูปแบบและลักษณะกิจกรรมในกรุงเทพมหานคร

๓. แผนปฏิบัติการราชการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ และแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ด้านสังคม ประเด็นการพัฒนา ๘.๑ เปิดพื้นที่สาธารณะเพื่อรองรับกิจกรรมที่หลากหลาย ตัววัดผลหลัก OKR ๘๑๐๓ จำนวนครั้งที่จัดดนตรีและศิลปะการแสดงในพื้นที่สาธารณะ สอดคล้องกับนโยบายผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร นโยบายกรุงเทพฯ พื้นที่แห่งดนตรีและศิลปะการแสดง (สตรีทโชว์)

รูปแบบโครงการ เป็นโครงการจัดงาน/กิจกรรม

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงเดือนสิงหาคม ๒๕๖๘ ณ สถานที่ตามที่กรุงเทพมหานครกำหนด

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘												
	ท.ค.	ท.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
๑. เสนอขออนุมัติจัดกิจกรรม	↔												
๒. แต่งตั้งคณะทำงานและคณะกรรมการ กำหนดรายละเอียด และประมาณการค่าใช้จ่าย กำหนดแผนและขั้นตอนการดำเนินงาน	↔												
๓. ประชุมวางแผนการดำเนินงาน	↔												
๔. ประสานงานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	↔												
๕. ดำเนินการสรรหาผู้รับเหมาจัดกิจกรรมแบงก์ค็อกสตรีทเพอร์ฟอร์เมอร์ (Bangkok Street Performer)		↔											
๖. ดำเนินการจัดทำและติดตั้งสติ๊กเกอร์ฟุตพริ้นท์ ป้ายธงญี่ปุ่นพร้อมขาตั้งบริเวณพื้นที่จัดกิจกรรม				←————→									
๗. ดำเนินการจัดเทศกาลแบงก์ค็อกสตรีทเพอร์ฟอร์เมอร์เฟสติวล				←————→									
๘. ประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ												↔	

/๗. งบประมาณ...

## ๗. งบประมาณค่าใช้จ่าย

รายการค่าใช้จ่ายในการสนับสนุนกิจกรรมแบงก์คอกสตรีทเพอร์ฟอร์เมอร์ (Bangkok Street Performer)

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมายและ ระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง
กิจกรรมแบงก์คอก สตรีทเพอร์ฟอร์เมอร์ (Bangkok Street Performer)	ค่าใช้จ่ายในการจ้างเหมาจัดกิจกรรม แบงก์คอกสตรีทเพอร์ฟอร์เมอร์ (Bangkok Street Performer) ๑. ค่าจัดทำสติ๊กเกอร์ฟูดพรีนธ์ สำหรับพื้นที่ จัดกิจกรรม (ชุดละ ๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๑๐ ชุด) ๒. ค่าจัดทำป้ายธงญี่ปุ่นพร้อมขาตั้งสำหรับ พื้นที่จัดกิจกรรม (ชุดละ ๒,๕๐๐ บาท x จำนวน ๑๐ ชุด) ๓. ค่าจัดเทศกาลแบงก์คอกสตรีทเพอร์ฟอร์ เมอร์เฟสติวล ๑ ครั้ง - ค่าออกแบบ ผลิต และตกแต่งสถานที่ สำหรับการจัดเทศกาลแบงก์คอกสตรีทเพอร์ ฟอร์เมอร์เฟสติวล - ค่าจัดหาเครื่องเสียงพร้อมผู้ควบคุมและ ทีมงานสำหรับจัดเทศกาลแบงก์คอกสตรีท เพอร์ฟอร์เมอร์เฟสติวล ๑ ครั้ง - ค่าจัดหาไฟฟ้าแสงสีพร้อมผู้ควบคุมและ ทีมงานสำหรับจัดเทศกาลแบงก์คอกสตรีท เพอร์ฟอร์เมอร์เฟสติวล ๑ ครั้ง - ค่าจัดพิธีกร เจ้าหน้าที่ และช่างบันทึกภาพ และวีดีโอ พร้อมติดต่อให้แล้วเสร็จ - ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับศิลปินและทีมงานในวันจัดเทศกาล แบงก์คอกสตรีทเพอร์ฟอร์เมอร์เฟสติวล (ราคาคนละ ๑๓๐ บาท x ๒๐๐ คน x ๓ มื้อ)	๕๐,๐๐๐  ๒๕,๐๐๐  ๕๘,๘๐๐  ๓๐,๐๐๐  ๒๐,๐๐๐  ๗๗,๐๐๐  ๗๘,๐๐๐	เบิกจ่ายตาม ระเบียบ กรุงเทพมหานคร ว่าด้วย เงินบำรุง และค่าใช้จ่ายของ ศูนย์บริการและ กิจกรรมส่งเสริม การกีฬา การ ดนตรี สำนัก วัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว พ.ศ. ๒๕๖๓ บัญชี ๓ ข้อ ๓
	รวมจำนวนเงิน	๓๓๘,๘๐๐	

(สามแสนสามหมื่นแปดพันแปดร้อยบาทถ้วน)

/ โดยเบิกจ่าย...

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ แผนงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โครงการตามแผนยุทธศาสตร์ โครงการสนับสนุนกิจกรรมแบงก์คอกสตรีทเพอร์ฟอร์เมอร์ (Bangkok Street Performer) งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการสนับสนุนกิจกรรมแบงก์คอกสตรีทเพอร์ฟอร์เมอร์ (Bangkok Street Performer) เป็นเงิน ๓๓๘,๘๐๐ (สามแสนสามหมื่นแปดพันแปดร้อยบาทถ้วน) โดยได้จ่ายได้ทุกรายการในกรณี ยอดโดยยอดหนึ่งไม่เพียงพอ แต่ไม่เกินวงเงินงบประมาณที่ได้รับ พร้อมนี้ได้แนบแผนการใช้จ่ายงบประมาณจำนวน ๑ ฉบับ

#### ๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทาง การบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของ ความเสี่ยง	
จำนวนผู้เข้าร่วมเทศกาลฯ อาจมีจำนวนไม่มากเท่าที่ควร	ระดับ ๒ น้อย	ระดับ ๒ น้อย	ระดับ ๔ มีโอกาสที่จะ เกิดความ เสี่ยงปาน กลาง	- วางแผนงาน และประชาสัมพันธ์ล่วงหน้า พร้อมเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ไปยังเครือข่าย

#### ๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ สร้างภาพลักษณ์ที่ดีในด้านดนตรีและศิลปะการแสดง และส่งเสริมการท่องเที่ยวให้กับกรุงเทพมหานคร

๙.๒ กิจกรรมแบงก์คอกสตรีทเพอร์ฟอร์เมอร์ ได้รับผลตอบแทนที่ดี และแพร่หลายในวงกว้างตามนโยบายของผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร

#### ๑๐. การติดตามและประเมินผล

##### ๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภท ตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/ เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
จำนวนครั้งในการจัดงานเทศกาล	๑ ครั้ง	ผลผลิต	การนับจำนวน กิจกรรม	เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึง เดือนสิงหาคม ๒๕๖๘
ร้อยละความพึงพอใจในระดับมาก ของผู้เข้าร่วมเทศกาลแบงก์คอกสตรีทเพอร์ฟอร์เมอร์เฟสติวัล	ร้อยละ ๘๐	ผลลัพธ์	แบบสำรวจ ความพึงพอใจ ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึง เดือนสิงหาคม ๒๕๖๘

- ๕ -

## ๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- รายงานความก้าวหน้าโครงการผ่านระบบการบริหารจัดการแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร  
(BMA Policy Tracking) อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง

## ๑๐.๓ การประเมินโครงการ

- จัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ

ลงชื่อ ป.ส. ผู้เสนอโครงการ  
(นายปิยวัฒน์ สายแสง)  
ผู้อำนวยการกองการสังคม  
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลงชื่อ โสมพรินทร์ ผู้อนุมัติโครงการ  
(นางสาวจริรา อารินทร์)  
รองผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว  
ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

