

ชื่อโครงการ ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของ  
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร  
หน่วยงาน กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว  
ปีงบประมาณ ๒๕๖๘

## ๑. หลักการและเหตุผล

"เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรมเพื่อประโยชน์สุขแห่ง  
อาณาราษฎรตลอดไป" พระปฐมบรมราชโองการ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐

บทเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดช  
มหาราช บรมนาถบพิตร เป็นบทเพลงที่มีลักษณะทางดนตรีที่มีความหลากหลาย เช่น ในรูปแบบดนตรีแจ๊ส  
ดนตรีคลาสสิก รูปแบบเพลงมาร์ชเพลงปลุกใจ เนื้อเพลงพระราชนิพนธ์ยังสะท้อนคุณค่าด้านต่าง ๆ มากมาย  
เช่น คุณค่าด้านการจรรโลงใจเกี่ยวกับความเชื่อของคนไทย คุณค่าของความรัก คุณค่าด้านสุนทรียรสที่เกิดจาก  
ธรรมชาติและอารมณ์ของมนุษย์ คุณค่าด้านความเข้าใจปรัชญาชีวิต ให้ความหวังและกำลังใจ คุณค่าด้านการ  
สะท้อนอุดมคติให้รักชาติและจงรักภักดีต่อสถาบัน ซึ่งผู้ที่จะขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์จะต้องศึกษา  
รายละเอียดทั้งทางด้านดนตรีและด้านเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้

กองการสังคีต ตระหนักถึงคุณค่าของบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่มีความงดงามทั้งด้านดุริยศิลป์  
และวรรณศิลป์ จึงมีแนวคิดในจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระ  
บรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เพื่อน้อมรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพด้านดนตรี  
ของพระองค์ท่านในฐานะองค์อัครศิลปิน ผู้เข้าร่วมการประกวดจะได้เรียนรู้การขับร้องเพลงที่ถูกต้อง และ  
มีคุณภาพผ่านการขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ เพื่อสืบสาน รักษา และต่อยอดให้บทเพลงพระราชนิพนธ์  
ให้เป็นที่ยึดถือของปวงชนชาวไทย และชาวต่างประเทศ ดังพระปฐมบรมราชโองการของพระบาทสมเด็จพระ  
วชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ต่อไป

## ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร  
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และ  
สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้ตระหนักถึงคุณค่า รู้จักและร่วมสืบสานบทเพลงพระราชนิพนธ์  
อย่างแพร่หลาย พร้อมทั้งแสดงความสามารถของตนเองในทางสร้างสรรค์

๒.๓ เพื่อใช้ดนตรีเป็นสื่อกลางในการสร้างจิตสำนึกที่ดี รักชาติ รักสถาบันให้แก่เยาวชนไทย

## ๓. เป้าหมาย

จัดการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร  
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จำนวน ๑ ครั้ง โดยแบ่งการประกวดออกเป็น ๓ ระดับ คือ

- ระดับประถมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๓ ปี
- ระดับมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๘ ปี
- ระดับอุดมศึกษา อายุระหว่าง ๑๘ - ๒๕ ปี

๔. ลักษณะ ...

**๔. ลักษณะโครงการ**

ประเภทโครงการ เป็นโครงการประจำตามภารกิจของหน่วยงาน และบรรจุอยู่ในแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน ดังนี้

๑. ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ด้าน ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓.๒ การพัฒนาคนตลอดช่วงชีวิต ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๒.๒ ช่วงวัยเรียน/วัยรุ่น

๒. แผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การลดความเหลื่อมล้ำด้วยการบริหารเมืองรูปแบบอารยะสำหรับทุกคน ยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๒ กรุงเทพมหานครมีกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ทางพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายให้แก่ประชาชน กลยุทธ์ที่ ๓.๔.๒.๑ พัฒนาและส่งเสริมให้มีพื้นที่การเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งในเชิงรูปแบบและลักษณะกิจกรรมในกรุงเทพมหานคร

๓. แผนปฏิบัติราชการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

รูปแบบโครงการ เป็นโครงการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

**๕. ระยะเวลาดำเนินการ**

ระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๘ ถึงเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๘ สถานที่ดำเนินการ ณ โรงมหรสพหลวงศาลาเฉลิมกรุง หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม

**๖. แผนปฏิบัติการ**

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘												
	ค.ค. ๖๗	พ.ย. ๖๗	ธ.ค. ๖๗	ม.ค. ๖๘	ก.พ. ๖๘	มี.ค. ๖๘	เม.ย. ๖๘	พ.ค. ๖๘	มิ.ย. ๖๘	ก.ค. ๖๘	ส.ค. ๖๘	ก.ย. ๖๘	
๑. แต่งตั้งคณะทำงาน และคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและประมาณการค่าใช้จ่าย กำหนดแผนและขั้นตอนการดำเนินงาน	←→												
๒. จัดทำรายละเอียดข้อกำหนดและประมาณการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ	←→												
๓. จัดทำหนังสือไปยังสำนักราชเลขาธิการ เพื่อขอพระบรมราชานุญาตใช้ และเผยแพร่บทเพลงพระราชนิพนธ์และขอพระราชทานถ้วยรางวัล และรอนหนังสือพระบรมราชานุญาต ตอบกลับจากสำนักราชเลขาธิการ			←→										

๔. จัดทำหนังสือ ...

*Handwritten signature*

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘											
	ต.ค. ๖๗	พ.ย. ๖๗	ธ.ค. ๖๗	ม.ค. ๖๘	ก.พ. ๖๘	มี.ค. ๖๘	เม.ย. ๖๘	พ.ค. ๖๘	มิ.ย. ๖๘	ก.ค. ๖๘	ส.ค. ๖๘	ก.ย. ๖๘
๔. จัดทำหนังสือติดต่อบริษัทลิขสิทธิ์ดนตรี เพื่อขออนุญาตสิทธิ์เผยแพร่ต่อสาธารณชน							↔					
๕. จัดทำประกาศเพื่อสรรหาเอกชนดำเนินการ				↔								
๖. ดำเนินการตามโครงการตามขั้นตอนที่กำหนด - จัดแถลงข่าวการจัดการประกวดฯ - ประกาศรับสมัครผู้เข้าร่วมประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ - คัดเลือกรอบที่ ๑ จาก Demo - ประกาศผลผ่านเข้ารอบคัดเลือกระดับละ ๑๐ คน รวมผู้เข้ารอบ ๓ ระดับ จำนวน ๓๐ คน - จัดการประกวดฯ รอบรองชนะเลิศ และประกาศผลฯ ผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ระดับละ ๕ คน รวมจำนวนผู้เข้ารอบชิงฯ จำนวน ๑๕ คน ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม - ประกาศผลผ่านเข้ารอบคัดเลือกระดับละ ๕ คน รวมผู้เข้ารอบ ๓ ระดับ จำนวน ๑๕ คน - จัดกิจกรรมซักซ้อมเตรียมความพร้อมก่อนรอบชิงชนะเลิศ - จัดซ้อมวงดนตรีของกรุงเทพมหานคร (Bangkok Big Band) เพื่อบรรเลงในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ - จัดการประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ และประกาศผลผู้ชนะการประกวดฯ ณ โรงมหรสพหลวงศาลาเฉลิมกรุง หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม								↔				
๗. ประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ												↔

๗. งบประมาณ

รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

กิจกรรม ...

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
การประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	<p>ค่าใช้จ่ายในการจ้างเหมาจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ประกอบด้วย</p> <p>๑. ค่าใช้จ่ายในการประชาสัมพันธ์การจัดประกวดฯ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ค่าออกแบบและจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์พร้อมติดตั้ง จำนวน ๓ จุด</li> <li>- ค่าประชาสัมพันธ์การจัดประกวดฯ ทางเว็บไซต์ที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย ๖ เว็บไซต์</li> </ul>	<p>๖๓,๐๐๐.๐๐</p> <p>๓๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๓๓,๐๐๐.๐๐</p>	<p>เบิกจ่ายตามระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วยเงินบำรุงและค่าใช้จ่ายของศูนย์บริการและกิจการส่งเสริมการศึกษา การดนตรี สำนักวัฒนธรรม</p>
	<p>๒. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานแถลงข่าวการจัดประกวดฯ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ค่าจัดหาสถานที่และตกแต่งเวที สำหรับการแถลงข่าวการจัดประกวดฯ ให้สวยงามเหมาะสม</li> <li>- ค่าจัดหาเครื่องเสียง ระบบแสง สี เทคนิคพิเศษ และจอแสดงผล ให้เหมาะสม</li> <li>- ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง ความรู้ความชำนาญ และประสบการณ์ จำนวน ๑ คน</li> <li>- ค่าจัดทำเอกสารข่าวแจกสำหรับสื่อมวลชนและแขกผู้มีเกียรติ จำนวน ๑๐๐ ชุด</li> <li>- ค่าการแสดงพิเศษให้เหมาะสมกับการจัดงาน จำนวน ๑ ชุด</li> <li>- ค่าตอบแทนนักร้องที่เคยได้รับรางวัลจากการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ ในปีที่ผ่านมา จำนวน ๓ คน</li> <li>- ค่าตอบแทนคณะกรรมการที่มีประสบการณ์ในการคัดเลือกฯ มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการร้องเพลงในลักษณะเดียวกันกับเพลงที่ประกวดเป็นอย่างดี จำนวน ๑ คน</li> <li>- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับแขกผู้มีเกียรติและสื่อมวลชน จำนวน ๑๐๐ ชุด</li> </ul>	<p>๗๕,๕๐๐.๐๐</p> <p>๒๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๑๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๑๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๒,๐๐๐.๐๐</p> <p>๑๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๑๕,๐๐๐.๐๐</p> <p>๕,๐๐๐.๐๐</p> <p>๓,๕๐๐.๐๐</p>	<p>กีฬา และการท่องเที่ยว พ.ศ. ๒๕๖๓ บัญชี ๓ ข้อ ๓</p>

๓. ค่าใช้จ่าย ...

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	<p>๓. ค่าใช้จ่ายในการจัดการประกวดฯ รอบคัดเลือก (DEMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ค่าตกแต่งสถานที่ พร้อมจัดหาอุปกรณ์สำหรับการเปิดไฟลิ้นรอบคัดเลือก</li> <li>- ค่าตอบแทนคณะกรรมการที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการร้องเพลงในลักษณะเดียวกันกับเพลงที่ประกวดเป็นอย่างดี เพื่อดำเนินการคัดเลือกผู้สมัครเข้าสู่รอบรองชนะเลิศ และประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบ จำนวน ๔ คน</li> <li>- ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับคณะกรรมการ (ตลอดทั้งวัน) จำนวน ๒๐ ชุด</li> <li>- ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก จำนวน ๑๒ คน</li> </ul>	<p>๙๔,๕๐๐.๐๐</p> <p>๑๕,๐๐๐.๐๐</p> <p>๗๒,๐๐๐.๐๐</p> <p>๑,๕๐๐.๐๐</p> <p>๖,๐๐๐.๐๐</p>	
	<p>๔. ค่าใช้จ่ายในการจัดการประกวดฯ รอบรองชนะเลิศ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ค่าจัดหาสถานที่และตกแต่งเวที สำหรับการจัดการประกวดฯ รอบรองชนะเลิศให้สวยงามเหมาะสม</li> <li>- ค่าจัดหาระบบแสง สี เทคนิคพิเศษ และจอแสดงผลให้เหมาะสม</li> <li>- ค่าจัดหาเครื่องเสียงคุณภาพดี</li> <li>- ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง ความรู้ความชำนาญงาน และประสบการณ์ จำนวน ๑ คน</li> <li>- ค่าจัดทำดนตรีประกอบ (Backing Track) สำหรับผู้เข้าประกวดทุกคน</li> <li>- ค่าตอบแทนคณะกรรมการที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการร้องเพลงในลักษณะเดียวกันกับเพลงที่ประกวดเป็นอย่างดี และมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในหมู่วิชาชีพ เพื่อดำเนินการคัดเลือกผู้สมัครเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศและประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบ จำนวน ๕ คน</li> <li>- ค่าจัดหาอาหารและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้าประกวดและทีมงาน จำนวน ๑๐๐ ชุด</li> <li>- ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก จำนวน ๒๐ คน</li> <li>- สนับสนุนค่าพาหนะ สำหรับผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๓๐ คน</li> </ul>	<p>๒๐๗,๕๐๐.๐๐</p> <p>๓๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๑๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๔๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๑๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๒๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๕๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๗,๕๐๐.๐๐</p> <p>๑๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๓๐,๐๐๐.๐๐</p>	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	<p>๕. ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมซั๊กซ้อมเตรียมความพร้อมก่อนรอบชิงชนะเลิศ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ค่าจัดหาสถานที่ที่เหมาะสม เครื่องเสียง ที่มีคุณภาพดี เพื่อเทียบระดับเสียงสำหรับผู้เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศ</li> <li>- ค่าตอบแทนวิทยากรที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการร้องเพลงในลักษณะเดียวกับเพลงที่ประกวดเป็นอย่างดี และมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในหมู่วิชาชีพ เพื่อซั๊กซ้อมเตรียมความพร้อมก่อนรอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๒ คน</li> <li>- ค่าของที่ระลึกวิทยากร</li> <li>- ค่าอาหารและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศและทีมงาน จำนวน ๘๐ ชุด</li> <li>- ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก จำนวน ๑๐ คน</li> <li>- ค่าจัดทำโน้ตเพลงที่ใช้ในงานประกวด สำหรับวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (Bangkok Big Band)</li> </ul>	<p>๑๔๓,๕๐๐.๐๐</p> <p>๓๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๒๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๑,๐๐๐.๐๐</p> <p>๕,๐๐๐.๐๐</p> <p>๗,๕๐๐.๐๐</p> <p>๘๐,๐๐๐.๐๐</p>	
	<p>๖. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวดระดับประถมศึกษา <ul style="list-style-type: none"> <li>- รางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล</li> <li>๓๐,๐๐๐.๐๐ บาท</li> <li>- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑</li> <li>จำนวน ๑ รางวัล</li> <li>๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท</li> <li>- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒</li> <li>จำนวน ๑ รางวัล</li> <li>๑๕,๐๐๐.๐๐ บาท</li> <li>- รางวัลชมเชย ๒ รางวัล</li> <li>๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท</li> </ul> </li> <li>- รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวดระดับมัธยมศึกษา <ul style="list-style-type: none"> <li>- รางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล</li> <li>๓๕,๐๐๐.๐๐ บาท</li> <li>- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑</li> <li>จำนวน ๑ รางวัล</li> <li>๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท</li> <li>- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒</li> <li>จำนวน ๑ รางวัล</li> <li>๑๕,๐๐๐.๐๐ บาท</li> <li>- รางวัลชมเชย ๒ รางวัล</li> <li>๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท</li> </ul> </li> </ul>	<p>๑,๔๑๖,๐๐๐.๐๐</p> <p>๗๕,๐๐๐.๐๐</p> <p>๘๐,๐๐๐.๐๐</p>	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวดระดับอุดมศึกษา               <ul style="list-style-type: none"> <li>- รางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล ๕๐,๐๐๐.๐๐ บาท</li> <li>- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท</li> <li>- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๑๕,๐๐๐.๐๐ บาท</li> <li>- รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท</li> </ul> </li> <li>- ค่าจัดทำถ้วยรางวัลพระราชทานที่ส่ง่างามเหมาะสมกับการประกวดเพลงพระราชนิพนธ์ สำหรับผู้ชนะเลิศ จำนวน ๓ ใบ จัดทำถ้วยรางวัลสำหรับรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๓ ใบ รองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๓ ใบ และ ถ้วยรางวัลชมเชย จำนวน ๖ ใบ</li> <li>- ค่าจัดหาสถานที่และตกแต่งเวที สำหรับการประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ พร้อมตกแต่งสถานที่ให้สวยงามเหมาะสม</li> <li>- ค่าจัดหาระบบแสง สี เทคนิคพิเศษ และจอแสดงผลให้เหมาะสม</li> <li>- ค่าจัดหาชุดเครื่องเสียงสำหรับงานคอนเสิร์ตพร้อม Sound Engineer</li> <li>- ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง ความรู้ความชำนาญงาน และประสบการณ์ จำนวน ๒ คน</li> <li>- ค่าการแสดงดนตรี หรือการแสดงโชว์ที่สวยงามและเหมาะสม จำนวน ๒ ชุด</li> <li>- ค่าตอบแทนศิลปินนักร้องหรือนักดนตรีรับเชิญที่มีชื่อเสียงเป็นที่นิยมในหมู่ผู้ฟังในยุคปัจจุบัน จำนวน ๒ คน</li> <li>- ค่าตอบแทนคณะกรรมการผู้ทรงวุฒิที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ ด้านการร้องเพลงในลักษณะเดียวกันกับเพลงที่ประกวดเป็นอย่างดี และมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในหมู่วิชาชีพ เพื่อดำเนินการตัดสินในรอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๕ คน</li> <li>- ค่าของที่ระลึกสำหรับคณะกรรมการตัดสินและศิลปินนักร้องหรือนักดนตรีรับเชิญ</li> </ul>	<p>๘๕,๐๐๐.๐๐</p> <p>๘๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๕๐๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๑๐๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๑๘๘,๐๐๐.๐๐</p> <p>๓๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๖๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๖๐,๐๐๐.๐๐</p> <p>๗๕,๐๐๐.๐๐</p> <p>๓,๐๐๐.๐๐</p>	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	- ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับผู้เข้าประกวด กรรมการ นักดนตรีและทีมงาน จำนวน ๑๐๐ ชุด/วัน (๒ วัน วันซ้อมใหญ่และวันประกวด (ตลอดทั้งวัน) )	๒๐,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก ๒๐ คน/วัน (๒ วัน วันซ้อมใหญ่และวันประกวด)	๔๐,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมตัดต่อให้แล้วเสร็จตลอดการจัดงาน	๗๐,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าบันทึกภาพนิ่งตลอดการจัดงาน	๓๐,๐๐๐.๐๐	
		๒,๐๐,๐๐๐.๐๐	/

(สองล้านบาทถ้วน)

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ แผนงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ผลผลิตสังคีตกรุงเทพมหานคร งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เป็นเงิน ๒,๐๐๐,๐๐๐.- บาท(สองล้านบาทถ้วน) และขอถัวเฉลี่ยจ่ายได้ในกรณียอดโดยยอดหนึ่งไม่เพียงพอแต่ไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ ทั้งนี้ได้แนบแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ จำนวน ๑ ฉบับ

#### ๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม อาจมีจำนวนไม่มากเท่าที่ควร	ระดับ ๓ ปานกลาง	ระดับ ๒ น้อย	ระดับ ๖ มีโอกาสที่จะเกิดความเสี่ยง ปานกลาง	- จัดทำแผนงานและขั้นตอนการดำเนินงาน โดยประชาสัมพันธ์ล่วงหน้า และเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์

#### ๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เด็ก เยาวชนและประชาชนได้รู้จักบทเพลงพระราชนิพนธ์และเกิดความซาบซึ้งในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรี ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

๙.๒ เด็กและเยาวชนสามารถขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ได้อย่างถูกต้องตามหลักการขับร้องสากล และถูกต้องตามทำนองและโน้ตเพลงที่ทรงพระราชนิพนธ์ไว้ เป็นการช่วยสืบสานบทเพลงที่เป็นมรดกของชาติ

๙.๓ เกิดภาพลักษณ์ที่ดีต่อกรุงเทพมหานครในการเป็นหน่วยงานหนึ่งที่เกิดกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเยาวชนอย่างต่อเนื่อง และสร้างจิตสำนึกที่ดี รักชาติ รักสถาบัน และรักภาษาไทยให้แก่เยาวชนไทย



๑๐. การติดตามและประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
ร้อยละความพึงพอใจผู้เข้าร่วมการแข่งขันและจำนวนผู้ชมการแสดง	ร้อยละ ๘๐	ผลลัพธ์	แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	เดือนตุลาคม ๒๕๖๗ ถึง เดือนกันยายน ๒๕๖๘

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- รายงานความก้าวหน้าโครงการผ่านระบบการบริหารจัดการแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร (BMA Policy Tracking) อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- เก็บรวบรวมข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมการประกวดการขับร้อง และแบบสอบถามความพึงพอใจ

- จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ

ลงชื่อ ..... **ป.ส.ง.** ..... ผู้เสนอโครงการ

(นายปิยวัฒน์ สายแสง)  
ผู้อำนวยการกองการสังคีต  
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลงชื่อ ..... **ปิณฑารินทร์** ..... ผู้อนุมัติโครงการ

(นางสาวจุฑา อารินทร์)  
รองผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว  
ปลัดบริหารการแทนผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

