

ชื่อโครงการ จัดกิจกรรมพื้นที่ศิลปะ เมืองแห่งอนาคต
หน่วยงาน ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

๑. หลักการและเหตุผล

อาจกล่าวได้ว่าเมืองคือประชาชนและประชาชนก็คือเมือง พื้นที่ภายในเมืองจึงเป็นส่วนสำคัญที่ดำรงอยู่ควบคู่กับสังคมเมือง ทั้งพื้นที่อยู่อาศัย พื้นที่ธุรกิจ พื้นที่การศึกษา พื้นที่การแสดงออก และพื้นที่อื่นๆ กรุงเทพมหานครที่เป็นเมืองศูนย์กลางขนาดใหญ่ของประเทศไทยจึงให้ความสำคัญกับพื้นที่ภายในเมืองเป็นอย่างมาก ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (นายชัชชาติ สิทธิพันธุ์) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการบริหารจัดการพื้นที่เหล่านี้ เพื่อใช้ตอบสนองต่อความต้องการของประชาชนได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ ซึ่งพื้นที่การแสดงของประชาชนก็เป็นส่วนสำคัญส่วนหนึ่งในนโยบายการบริหารจัดการพื้นที่ เพื่อจะส่งเสริมให้ประชาชนภายในเมืองมีความสุขทั้งทางกายและทางจิตใจ

ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) จัดเป็นศูนย์บริการประชาชนขนาดใหญ่ใจกลางเมือง ซึ่งครอบคลุมการบริการที่หลากหลาย ด้านกีฬาและด้านนันทนาการ ทั้งยังเป็นพื้นที่ที่ได้รับความสนใจจากประชาชนเป็นจำนวนมาก จากนโยบายการบริหารจัดการพื้นที่ดังกล่าว ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) โดยกลุ่มงานจัดกิจกรรมและการกีฬา จึงเล็งเห็นถึงการให้ความสำคัญต่อการเปิดพื้นที่ให้ประชาชนเข้ามาร่วมแสดงออกในกิจกรรมต่างๆ จึงจัดทำโครงการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมพื้นที่ศิลปะ เมืองแห่งอนาคต เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะประเภทสตรีทอาร์ต (Street Art) เกิดเป็นแหล่งเรียนรู้ศิลปะภายในส่วนราชการ ทั้งยังเสริมสร้างสภาพจิตใจที่ดีให้แก่ผู้เข้าใช้บริการภายในศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) ซึ่งจัดเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนส่งเสริม สนับสนุนให้สังคมไทยพัฒนาอย่างยั่งยืนต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้เกิดแหล่งเรียนรู้ศิลปะภายในศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนได้ชมผลงานศิลปะ

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป ผู้ผ่านการคัดเลือก จำนวน ๓๐ คน

๓.๒ จัดแสดงผลงานศิลปะให้กับประชาชนทั่วไปและสมาชิกศูนย์ฯ เข้าร่วมชมผลงานเป็นเวลา ๙๐ วัน

๓.๓ มีแหล่งเรียนรู้ศิลปะในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

๔. ลักษณะโครงการ

ประเภทโครงการ โครงการตามแผนยุทธศาสตร์ และบรรจุอยู่ในแผนปฏิบัติราชการ กรุงเทพมหานครประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙

ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน

๑. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๖ การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๔.๖.๓ การปลูกฝังและพัฒนาทักษะนอกห้องเรียน

๒. สอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ฉบับปรับปรุง ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การลดความเหลื่อมล้ำด้วยการบริหารเมืองรูปแบบอารยะสำหรับทุกคน ยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๒ กรุงเทพมหานครมีกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายให้แก่ประชาชน กลยุทธ์ที่ ๓.๔.๒.๑ พัฒนาและส่งเสริมให้มีพื้นที่เพื่อการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งในเชิงรูปแบบและลักษณะกิจกรรมในกรุงเทพมหานคร เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๔ กรุงเทพมหานครส่งเสริมให้กลุ่มวัฒนธรรมต่างๆ อยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุขและปรองดอง เมื่อมีกิจกรรมทุกคนพร้อมช่วยเหลือกันโดยไม่แบ่งแยก กลยุทธ์ที่ ๓.๔.๔.๑ ผนึกสร้างความรู้ความเข้าใจด้านพหุวัฒนธรรมแก่ประชาชนในพื้นที่โดยใช้ช่องทางสื่อที่หลากหลายของกรุงเทพมหานคร

๓. แผนปฏิบัติการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ และแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ด้านสังคมดี ประเด็นการพัฒนา ๘.๑ เปิดพื้นที่สาธารณะเพื่อรับรองกิจกรรมที่หลากหลาย ตัววัดผลหลักระดับประเด็นการพัฒนา ๘.๑.๑ ความครอบคลุมของพื้นที่สาธารณะ ๑๕ นาที ในกรุงเทพมหานคร Action Plan ๑๒๕ : จัดแสดงงานศิลปะกลางแจ้ง ทุกมุมเมืองเป็นพื้นที่ศิลปะ ตัววัดผลหลัก จำนวนพื้นที่สาธารณะที่สามารถจัดแสดงงานศิลปะกลางแจ้ง (๒ แห่ง/กลุ่มเขต) และจัดกิจกรรม Street Art (โดยรวมพื้นที่ที่หน่วยงานจัดมาร่วมกับ กทม.)

รูปแบบโครงการ รับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการและคัดเลือกผลงานที่จะนำมาจัดแสดงจำนวน ๙๐ วัน

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระหว่างเดือนมกราคม ๒๕๖๙ - เดือนมีนาคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙											
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
๑. ขออนุมัติจัดกิจกรรมฯ	↔											
๒. ประชาสัมพันธ์โครงการและเปิดรับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ	↔	↔										
๓. จัดเตรียมอุปกรณ์และสถานที่สำหรับโครงการ		↔										
๔. จัดกิจกรรมตามแผนงานโครงการ				↔	↔	↔						
๕. สรุปรายงานผล						↔						

-/๗. งบประมาณ...

๗. งบประมาณ

รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมพื้นที่ศิลปะ เมืองแห่งอนาคต

กิจกรรม	รายการค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน(บาท)	กฎหมายระเบียบที่เกี่ยวข้อง
กิจกรรมพื้นที่ศิลปะเมืองแห่งอนาคต “Art Space Future City” กลุ่มเป้าหมาย คือ เด็ก เยาวชนและประชาชนทั่วไป ผู้ผ่านการคัดเลือกจำนวน ๓๐ คน	๑. ค่าอาหารสำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๐ คน x ๘๐.- บาท x ๑ มื้อ x ๔ วัน ๒. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๐ คน x ๒๕.- บาท x ๒ มื้อ x ๔ วัน ๓. ค่าวัสดุอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม	๙,๖๐๐ ๖,๐๐๐ ๓๒๐,๐๐๐	๑. ระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วยเงินบำรุงและค่าใช้จ่ายของศูนย์บริการและกิจการส่งเสริมการกีฬา การดนตรี สำนักรักษวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว พ.ศ. ๒๕๖๓ บัญชี ๓ ข้อ ๓ และ ข้อ ๕.๘ ๒. ข้อบัญญัติกรุงเทพมหานครเรื่อง ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม พ.ศ. ๒๕๓๙ ข้อ ๖ ข้อ ๗ และ ข้อ ๑๐ ๓. ระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม พ.ศ. ๒๕๔๑ ข้อ ๙ ข้อ ๑๔ และ ข้อ ๑๖ ๔. ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรมการจัดงาน และการประชุมระหว่างประเทศ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๕ ข้อ ๑๕ ๕. หนังสือสถาบันพัฒนาข้าราชการกรุงเทพมหานครที่ กท ๐๔๐๑/๒๑๔ ลงวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ๖. ระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดงานหรือกิจกรรมของหน่วยงานในสังกัด กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๓๓๕,๖๐๐	(สามแสนสามหมื่นห้าพันหก-ร้อยบาทถ้วน)

ทั้งนี้ ให้...

ทั้งนี้ ให้ถัวเฉลี่ยจ่ายได้ทุกรายการ ในกรณียอดโดยอดหนึ่งไม่เพียงพอ แต่ไม่เกินวงเงินงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ งบประมาณที่ใช้เป็นไปด้วยความจำเป็น เหมาะสม ประหยัด และคุ้มค่างบประมาณที่ได้รับ โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ แผนงานส่งเสริมสนับสนุนทุนการและการกีฬา โครงการตามแผนยุทธศาสตร์ โครงการจัดกิจกรรมพื้นที่ศิลปะ เมืองแห่งอนาคต งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมพื้นที่ศิลปะ เมืองแห่งอนาคต เป็นเงิน ๓๓๕,๖๐๐.-บาท (สามแสนสามหมื่นห้าพันหกร้อยบาทถ้วน) พร้อมนี้ได้แนบแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ จำนวน ๑ ฉบับ

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
เด็ก เยาวชนและประชาชน อาจจะเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมจำนวนน้อย	๒	๒	ปานกลาง	จัดให้มีการประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่องและทั่วถึง

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ๙.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการได้มีพื้นที่แสดงออกทางความคิดอย่างสร้างสรรค์ผ่านผลงานศิลปะ
- ๙.๒ เกิดแหล่งเรียนรู้ศิลปะภายในศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)
- ๙.๓ ผู้ใช้บริการภายในศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) มีสุขภาพจิตที่ดี

๑๐. การติดตามประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
๑. จำนวนพื้นที่สาธารณะที่สามารถจัดแสดงงานศิลปะกลางแจ้ง	๑ แห่ง	ผลผลิต	นับจากพื้นที่ที่สามารถใช้จัดแสดงงานศิลปะได้	ม.ค. ๖๕ - มี.ค. ๖๕
๒. ร้อยละความพึงพอใจของประชาชนที่ชมผลงานศิลปะ	ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ผลลัพธ์	ประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมโดยใช้แบบสอบถาม	ม.ค. ๖๕ - มี.ค. ๖๕

-/๑๐.๒ การติดตาม...

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- มีการจัดประชุมติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงาน เดือนละ ๑ ครั้ง
- รายงานความคืบหน้าโครงการผ่านระบบบริหารจัดการแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร (BMA Policy Tracking) อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- ประเมินผลจากแบบสำรวจความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ
- สรุปรายงานผลการจัดกิจกรรมเสนอผู้บริหาร

ลงชื่อ..........ผู้เสนอโครงการ
นายณณกัฏฐ์ เมธอาภา
นักบริหารงานชำนาญการพิเศษ
หัวหน้ากลุ่มงานจัดกิจกรรมและการกีฬา
วิชาการในตำแหน่งผู้อำนวยการศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทยบุรี)

ลงชื่อ..........ผู้อนุมัติโครงการ
(นายสิงห์ ลิ้มพริตตัน)
ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว