

ชื่อโครงการ

ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์

หน่วยงาน

ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ปีงบประมาณ

พ.ศ. ๒๕๖๔

## ๑. หลักการและเหตุผล

เสียงดนตรีนับเป็นพลังอย่างหนึ่งในการขับเคลื่อนชีวิตของมนุษย์ในทุกช่วงเวลา ทั้งเสียงที่เกิดขึ้นจากธรรมชาติต่างๆ รอบตัวหรือเสียงที่เกิดจากมนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นนั้น มีอิทธิพลส่งผลกระทบต่อมนุษย์ทั้งทางด้านอารมณ์ ความรู้สึกของจิตใจและด้านสุขภาพร่างกายได้อย่างน่าประหลาด ดนตรีช่วยจุดประกายแสงสว่างในชีวิตทั้งในยามสุขและยามเศร้า การฟังเพลงเพื่อพักผ่อนหย่อนใจรับความสุนทรีย์จากเสียงเพลงร้องเพลงเดินรำไปกับเสียงดนตรี ถือว่าเป็นศิลปะที่มีคุณค่าต่อชีวิตเป็นอย่างมากและในหลายงานวิจัยช่วยยืนยันว่าการฟังเพลงจะช่วยให้มีสุขภาพที่ดีขึ้นและลดอัตราการเสี่ยงต่อโรคต่างๆ ช่วยให้สมองหลังสารเอ็นโดฟินทำให้รู้สึกดีมีความสุขและได้มีการถูกนำไปใช้บำบัดกับผู้ป่วยให้อาการดีขึ้นอีกด้วย โดยผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (นายชัชชาติ สิทธิพันธุ์) เล็งเห็นถึงความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของประชาชนที่ดีขึ้น สังคมมีกิจกรรมร่วมกันด้วยความสุข สนุกและเพลิดเพลินผ่านเสียงดนตรี จึงได้มีการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์ขึ้นตามนโยบาย

ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) จัดเป็นศูนย์บริการประชาชนขนาดใหญ่ใจกลางเมือง ที่ได้รับความสนใจ มีหน้าที่ในการจัดบริการทางด้านการกีฬาและนันทนาการ สื่อในการพัฒนาเด็ก เยาวชน และประชาชนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี จากโครงการตามนโยบายดังกล่าว ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) โดยกลุ่มงานจัดกิจกรรมและการกีฬา ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญต่อการให้บริการส่งมอบความสุขให้กับประชาชน จึงจัดทำโครงการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์ เพื่อสร้างความสุขให้กับประชาชนผ่านเสียงดนตรี

## ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเปิดโอกาสสมาชิกศูนย์ฯ มีพื้นที่ในการแสดงออก และทำกิจกรรมที่สร้างสรรค์

๒.๒ เพื่อให้เด็ก เยาวชน ประชาชน และสมาชิกศูนย์ฯ มีความเพลิดเพลินและสุขภาพจิตที่ดี

๒.๓ เพื่อส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน ประชาชน และครอบครัวมีกิจกรรมร่วมกันยามว่าง

## ๓. เป้าหมาย

เด็ก เยาวชน ประชาชนทั่วไป และสมาชิกศูนย์ฯ จำนวน ๔๘๐ คน

## ๔. ลักษณะโครงการ

ประเภทโครงการ โครงการตามภารกิจประจำของหน่วยงาน และบรรจุอยู่ในแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

### ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน

๑. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ๔.๖ การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ๔.๖.๓ การปลูกฝังและพัฒนาทักษะนอกห้องเรียน

๒. สอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การลดความเหลื่อมล้ำด้วยการบริหารเมือง รูปแบบอารยะสำหรับทุกคน ยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๒ กรุงเทพมหานครมีกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรม

ที่หลากหลาย...

ที่หลากหลายให้แก่ประชาชน กลยุทธ์ที่ ๓.๔.๒.๑ พัฒนาและส่งเสริมให้มีพื้นที่การเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรม  
ที่หลากหลายทั้งในเชิงรูปแบบและลักษณะกิจกรรมในกรุงเทพมหานคร เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๔ กรุงเทพมหานคร  
ส่งเสริมให้กลุ่มวัฒนธรรมต่างๆ อยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุขและปรองดอง เมื่อมีกิจกรรมทุกคนพร้อม  
ช่วยเหลือกันโดยไม่แบ่งแยก กลยุทธ์ที่ ๓.๔.๔.๑ รณรงค์ สร้างความรู้ความเข้าใจด้านพหุวัฒนธรรม  
แก่ประชาชนในพื้นที่โดยใช้ช่องทางสื่อที่หลากหลายของกรุงเทพมหานคร

๓. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา  
และการท่องเที่ยว

๔. สอดคล้องกับนโยบายผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร นโยบายกรุงเทพฯ พื้นที่แห่งดนตรี  
และศิลปะการแสดง (สตรีทโชว์)

**รูปแบบโครงการ** เป็นการจัดการแสดงโดยนำสมาชิกของศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร  
(ไทย-ญี่ปุ่น) ที่เรียนกิจกรรมด้านนันทนาการมาแสดง เพื่อเพิ่มประสบการณ์และแสดงศักยภาพของผู้เรียน

#### ๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๖๘ ถึง เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร  
(ไทย-ญี่ปุ่น)

#### ๖. แผนปฏิบัติการ

| ขั้นตอนการดำเนินงาน               | ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ |      |      |      |      |       |       |      |       |      |      |      |
|-----------------------------------|----------------------|------|------|------|------|-------|-------|------|-------|------|------|------|
|                                   | ต.ค.                 | พ.ย. | ธ.ค. | ม.ค. | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย. | พ.ค. | มิ.ย. | ก.ค. | ส.ค. | ก.ย. |
| ๑. ขออนุมัติจัดกิจกรรมฯ           | ←                    |      | →    |      |      |       |       |      |       |      |      |      |
| ๒. วางแผนการดำเนินงาน             |                      | ←    |      | →    |      |       |       |      |       |      |      |      |
| ๓. จัดกิจกรรมตามแผนงาน<br>โครงการ |                      |      | ←    |      | →    |       |       |      |       |      |      |      |
| ๔. สรุปรายงานผล                   |                      |      |      |      |      | ↔     |       |      |       |      |      |      |

๗. งบประมาณ

ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์ ✓

| กิจกรรม                                                                                  | รายการค่าใช้จ่าย                                                                             | จำนวนเงิน<br>(บาท) | กฎหมาย<br>ระเบียบที่เกี่ยวข้อง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| กิจกรรมดนตรีในศูนย์<br>กลุ่มเป้าหมาย คือ เด็ก<br>เยาวชน ประชาชนทั่วไป<br>และสมาชิกศูนย์ฯ | ๑. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับ<br>ผู้เข้าร่วมกิจกรรม<br>จำนวน ๑๒๐ คน x ๒๕.-บาท x ๔ วัน | ๑๒,๐๐๐ ✓           | เบิกจ่ายดังนี้<br>๑. ระเบียบกรุงเทพมหานคร<br>ว่าด้วยเงินบำรุงและค่าใช้จ่าย<br>ของศูนย์บริการและกิจกรรม<br>ส่งเสริมการศึกษา การดนตรี<br>สำนักวัฒนธรรม กีฬา และ<br>การท่องเที่ยว พ.ศ. ๒๕๖๓<br>บัญชี ๓ ข้อ ๕.๘<br>๒. ข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร<br>เรื่องค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม<br>พ.ศ. ๒๕๓๙ ข้อ ๖ ข้อ ๗<br>และ ข้อ ๑๐<br>๓. ระเบียบกรุงเทพมหานคร<br>ว่าค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม<br>พ.ศ. ๒๕๔๑ ข้อ ๙ และ<br>ข้อ ๑๔<br>๔. หนังสือสถาบันพัฒนา<br>ข้าราชการกรุงเทพมหานคร<br>ที่ กท ๐๔๐๑/๒๑๔ ลงวันที่<br>๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ✓ |
|                                                                                          | รวมเป็นเงินทั้งสิ้น                                                                          | ๑๒,๐๐๐             | (หนึ่งหมื่นสองพันบาทถ้วน)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

ทั้งนี้ งบประมาณที่ใช้เป็นไปด้วยความจำเป็น เหมาะสม ประหยัด และคุ้มค่างบประมาณที่ได้รับ โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ แผนงานส่งเสริมนันทนาการ และการกีฬา ผลผลิต ส่งเสริมกิจกรรมเด็ก เยาวชนและประชาชน งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมดนตรีในศูนย์ เป็นเงิน ๑๒,๐๐๐.-บาท (หนึ่งหมื่นสองพันบาทถ้วน) พร้อมนี้ ได้แนบแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ จำนวน ๑ ฉบับ

## ๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

| ความเสี่ยง                                                             | การประเมินความเสี่ยง |         |                    | แนวทางการบริหารความเสี่ยง                                         |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------|--------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | โอกาสที่จะเกิด       | ผลกระทบ | ระดับของความเสี่ยง |                                                                   |
| การจัดแสดงในสนามกลางแจ้ง อาจมีความเสี่ยงในเรื่องของสภาพอากาศ เช่น ฝนตก | ๒                    | ๒       | ปานกลาง            | จัดหาสถานที่สำรองในอาคาร ฯลฯ ในกรณีที่ไม่สามารถใช้สนามกลางแจ้งได้ |

## ๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ สมาชิกศูนย์ฯ ได้แสดงออกและทำกิจกรรมที่สร้างสรรค์

๙.๒ เด็ก เยาวชน ประชาชน และสมาชิกศูนย์ฯ มีความเพลิดเพลินและมีสุขภาพจิตดี

๙.๓ เด็ก เยาวชน ประชาชน และครอบครัวได้ร่วมทำกิจกรรมยามว่าง

## ๑๐. การติดตามประเมินผล

### ๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

| ตัวชี้วัด                                 | ค่าเป้าหมาย | ประเภทตัวชี้วัด | วิธีการคำนวณ/เครื่องมือในการใช้วัด                    | ระยะเวลา            |
|-------------------------------------------|-------------|-----------------|-------------------------------------------------------|---------------------|
| ร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีความพึงพอใจ | ร้อยละ ๘๐   | ผลลัพธ์         | ประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมโดยใช้แบบสอบถาม | ธ.ค. ๖๘ - ก.พ. ๖๙ ✓ |

### ๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- มีการจัดประชุมติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงานเดือนละ ๑ ครั้ง

- รายงานความคืบหน้าโครงการผ่านระบบบริหารจัดการแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร

(BMA Policy Tracking) อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง

### ๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- ประเมินผลจากแบบสำรวจความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ

- สรุปรายงานผลการจัดกิจกรรมเสนอผู้บริหาร

ลงชื่อ..........ผู้เสนอโครงการ  
(นางสาวอรรถรัตน์ นาคสุข)  
ผู้อำนวยการศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)  
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลงชื่อ..........ผู้อนุมัติโครงการ  
(นายสิงห์ ลิ้มพริตน์)  
ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว