

ชื่อโครงการ จัดกิจกรรมการแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร
หน่วยงาน กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ ๒๕๖๔

๑. หลักการและเหตุผล

ดนตรีเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่มีความผูกพันในชีวิตประจำวันของมนุษย์โดยตลอด สร้างให้เกิดสุนทรียะ ความรู้สึกที่หลากหลายทั้งทางด้านอารมณ์ จิตใจและกระบวนการคิด กรุงเทพมหานคร มีนโยบายในการดำเนินการพัฒนาคุณภาพชีวิตทุกช่วงวัย โดยให้ความสำคัญต่อการให้บริการด้านนันทนาการ สวัสดิการแก่ประชาชน เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนกรุงเทพมหานคร สอดคล้องกับนโยบายของผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ในการทำให้กรุงเทพฯ มีพื้นที่แห่งดนตรีและศิลปะการแสดง (สตรีทโชว์)

กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ซึ่งเป็นหน่วยงานที่ให้บริการด้านการดนตรี มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีคลาสสิก ในกิจกรรมด้านดนตรีของกรุงเทพมหานคร ได้แก่ กิจกรรมอนุรักษ์ ฟันฟู และเผยแพร่ศิลปะการดนตรี การบรรเลงดนตรีในงานพิธีการของกรุงเทพมหานคร การจัดการแข่งขันดนตรีและการขับร้อง การให้บริการด้านการเรียบเรียงเสียงประสาน การบันทึกเสียง ตลอดจนการพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีแก่ผู้ที่สนใจ จึงได้พิจารณาอำนาจหน้าที่ และวางแผนการปฏิบัติงานตามนโยบายเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยมีแนวคิดในการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นเครื่องมือในการพัฒนาสุขภาพกาย สุขภาพจิตใจ สร้างคุณภาพชีวิต รวมถึงเพื่อปลูกฝังให้ประชาชนกรุงเทพมหานครมีใจรักและตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะการดนตรีทุกประเภท ทั้งดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีคลาสสิก

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนกรุงเทพฯ ได้รับชมการแสดงดนตรีในหลากหลายรูปแบบ

๓. เป้าหมาย

จัดการแสดงดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีคลาสสิกในรูปแบบต่าง ๆ โดยวงดนตรีของกองการสังคีต จำนวน ๔ ครั้ง ดังนี้

- การแสดงของวงดนตรีกรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์สากล จำนวน ๓ ครั้ง
- การแสดงของวงดนตรีไทยกรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์ไทย จำนวน ๓ ครั้ง
- การแสดงของวงดุริยางค์กรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี จำนวน ๓ ครั้ง

๔. ลักษณะโครงการ

ประเภทโครงการ เป็นโครงการยุทธศาสตร์/สนับสนุนนโยบายผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร และบรรจุอยู่ในแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน

๑. ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ด้าน ๒ ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒.๓ สร้างความหลากหลายด้านการท่องเที่ยว ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๒.๓.๑ ท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม

(นางชุดิมา สุวรรณจันทร์)
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
กองการสังคีต สวท.

๒. แผนพัฒนากรุงเทพ...

๒. แผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ฉบับปรับปรุง ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การลดความเหลื่อมล้ำด้วยการบริหารเมืองรูปแบบอารยะสำหรับทุกคน ยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๒ กรุงเทพมหานครมีกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ทางพหุวัฒนธรรม ที่หลากหลายให้แก่ประชาชน กลยุทธ์ที่ ๓.๕.๒.๑ พัฒนาและส่งเสริมให้มีพื้นที่การเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรม ที่หลากหลาย ทั้งในเชิงรูปแบบและลักษณะกิจกรรมในกรุงเทพมหานคร

๓. แผนปฏิบัติการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ และแผนปฏิบัติการ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ยุทธศาสตร์ที่ ๘ ด้านสังคมดี ประเด็น การพัฒนา ๘.๑ เปิดพื้นที่สาธารณะเพื่อรองรับกิจกรรมที่หลากหลาย ตัววัดผลหลักระดับประเด็นการพัฒนา ๘.๑.๒ ผลงานทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการสร้างสรรค์ขึ้นในพื้นที่กรุงเทพมหานคร Action Plan 002 : กรุงเทพฯ พื้นที่แห่งดนตรีและศิลปะการแสดง (สตรีทโชว์) ตัววัดผลหลัก จำนวนครั้งที่จัดดนตรีและ ศิลปะการแสดงในพื้นที่สาธารณะ

รูปแบบโครงการ เป็นโครงการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีวงดนตรีของกรุงเทพมหานครและ เครือข่ายภาคีทางด้านดนตรี

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๖๘ ถึงเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ณ สถานที่ ตามที่กรุงเทพมหานครกำหนด

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙											
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
๑. ประชุมวางแผนการดำเนินงาน	↔											
๒. แต่งตั้งคณะทำงานและคณะกรรมการ กำหนดรายละเอียด และประมาณการ ค่าใช้จ่าย กำหนดแผนและขั้นตอน การดำเนินงาน	↔											
๓. ประสานงานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ด้านสถานที่จัดการแสดง	↔											
๔. กำหนดตารางการแสดงดนตรี จำนวน ๙ ครั้ง	↔											
๕. ดำเนินการสรรหาผู้รับเหมาจัด ดำเนินการแสดง		↔										
๖. ฝึกซ้อมการแสดง เตรียมความพร้อม สำหรับการแสดง				↔	↔							
๗. จัดการแสดงตามวัน เวลา และ สถานที่กำหนด				↔	↔							
๘. ประเมินผล สรุปผล และจัดทำ รายงานผลการดำเนินโครงการ						↔						

๗. งบประมาณ

รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมายและระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง
กิจกรรมการแสดง ดนตรีกรุงเทพมหานคร	ค่าใช้จ่ายในการจ้างเหมาจัดกิจกรรม การแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร ประกอบด้วย ๑. การแสดงของวงดนตรีกรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์สากล (จำนวน ๓ ครั้ง) - ค่าตกแต่งสถานที่ เวทีสำหรับการจัดการ แสดงดนตรี (ครั้งละ ๓๔,๐๐๐ บาท x จำนวน ๓ ครั้ง) - ค่าเช่าชุดเครื่องเสียง สำหรับงานแสดง คอนเสิร์ตและเครื่องมือที่ทันสมัย ได้มาตรฐานมีคุณภาพและสมบูรณ์แบบ สามารถรองรับการจัดงานได้เป็นอย่างดี พร้อมด้วยวิศวกรเสียง (Sound Engineer) ที่มีประสบการณ์ ความรู้ ความชำนาญ ในการควบคุมระบบเสียงสำหรับวงดนตรี ของกรุงเทพมหานคร (Bangkok Big Band) ในการแสดงดนตรี (ครั้งละ ๕๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๓ ครั้ง) - ค่าเช่าระบบแสง สี และเทคนิคพิเศษ ให้เหมาะสมกับการแสดง (ครั้งละ ๒๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๓ ครั้ง) - ค่าตอบแทนศิลปิน นักร้อง หรือนักดนตรี รับเชิญที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในระดับ มาตรฐาน จำนวน ๓ คน (คนละ ๗๕,๐๐๐ บาท/ครั้ง) ครั้งละ ๑ คน จำนวน ๓ ครั้ง - ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับ นักร้อง นักดนตรี และทีมงาน (ราคาคนละ ๗๕ บาท x ๑๐๐ คน x ๓ ครั้ง) - ค่าจัดหาเจ้าหน้าที่และกล้องบันทึกภาพและ วิดีโอ ในระดับความคมชัดสูง พร้อมตัดต่อ ให้แล้วเสร็จ จำนวน ๓ ครั้ง (ครั้งละ ๑๓,๕๐๐ บาท x จำนวน ๓ ครั้ง)	๖๐๐,๐๐๐ ๑๐๒,๐๐๐ ๑๕๐,๐๐๐ ๖๐,๐๐๐ ๒๒๕,๐๐๐ ๒๒,๕๐๐ ๔๐,๕๐๐	เบิกจ่ายตามระเบียบ กรุงเทพมหานคร ว่าด้วย เงินบำรุงและ ค่าใช้จ่ายของ ศูนย์บริการและ กิจกรรมส่งเสริมการ กีฬา การดนตรี สำนัก วัฒนธรรม กีฬา และ การท่องเที่ยว พ.ศ. ๒๕๖๓ บัญชี ๓ ข้อ ๓ และ ระเบียบ กรุงเทพมหานคร ว่าด้วยการเบิกจ่าย ค่าใช้จ่ายในการจัดงาน หรือกิจกรรมของ หน่วยงานในสังกัด กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕ นางชุติมา สุวรรณจันทร์ เจ้าหน้าที่งานธุรการชำนาญงาน ฝ่ายบริหารงานทั่วไป กองการสังคม สวท.

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมายและระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง
	๒. การแสดงของวงดนตรีไทยกรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์ไทย (จำนวน ๓ ครั้ง) - ค่าตกแต่งสถานที่สำหรับการจัดการแสดง ดนตรี (ครั้งละ ๓๔,๐๐๐ บาท x จำนวน ๓ ครั้ง) - ค่าเช่าชุดเครื่องเสียง สำหรับงานแสดง คอนเสิร์ตและเครื่องมือที่ทันสมัย ได้มาตรฐานมีคุณภาพและสมบูรณ์แบบ สามารถรองรับการจัดงานได้เป็นอย่างดี พร้อมด้วยวิศวกรเสียง (Sound Engineer) ที่มีประสบการณ์ ความรู้ ความชำนาญ ในการควบคุมระบบเสียงสำหรับวงดนตรีไทย และวงดนตรีพื้นบ้านของกรุงเทพมหานคร ในการแสดงดนตรี (ครั้งละ ๕๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๓ ครั้ง) - ค่าเช่าระบบแสง สี และเทคนิคพิเศษ ให้เหมาะสมกับการแสดง (ครั้งละ ๒๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๓ ครั้ง) - ค่าตอบแทนศิลปิน นักร้อง หรือนักดนตรี รับเชิญที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในระดับ มาตรฐาน จำนวน ๓ คน (คนละ ๗๕,๐๐๐ บาท/ครั้ง) ครั้งละ ๑ คน จำนวน ๓ ครั้ง - ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับ นักร้อง นักดนตรี และทีมงาน (ราคาคนละ ๗๕ บาท x ๑๐๐ คน x ๓ ครั้ง) - ค่าจัดหาเจ้าหน้าที่และกล้องบันทึกภาพและ วิดีโอ ในระดับความคมชัดสูง พร้อมตัดต่อ ให้แล้วเสร็จ จำนวน ๓ ครั้ง (ครั้งละ ๑๓,๕๐๐ บาท x จำนวน ๓ ครั้ง)	๖๐๐,๐๐๐ ๑๐๒,๐๐๐ ๑๕๐,๐๐๐ ๖๐,๐๐๐ ๒๒๕,๐๐๐ ๒๒,๕๐๐ ๔๐,๕๐๐	สำนักงานดุริยางค์ (นางชุดิมา สุวรรณจันทร์) เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน ฝ่ายบริหารงานทั่วไป กองการสื่อสาร สวท.

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมายและระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง
	๓. การแสดงของวงดุริยางค์กรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี (จำนวน ๓ ครั้ง) - ค่าตกแต่งสถานที่สำหรับการจัดการแสดง ดนตรี (ครั้งละ ๓๔,๐๐๐ บาท x จำนวน ๓ ครั้ง) - ค่าเช่าชุดเครื่องเสียง สำหรับงานแสดง คอนเสิร์ตและเครื่องมือที่ทันสมัย ได้มาตรฐานมีคุณภาพและสมบูรณ์แบบ สามารถรองรับการจัดงานได้เป็นอย่างดี พร้อมด้วยวิศวกรเสียง (Sound Engineer) ที่มีประสบการณ์ ความรู้ ความชำนาญ ในการควบคุมระบบเสียงสำหรับวงดนตรี ของกรุงเทพมหานคร (Bangkok Metropolitan Orchestra) ในการแสดงดนตรี (ครั้งละ ๕๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๓ ครั้ง) - ค่าเช่าระบบแสง สี และเทคนิคพิเศษ ให้เหมาะสมกับการแสดง (ครั้งละ ๒๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๓ ครั้ง) - ค่าตอบแทนศิลปิน นักร้อง หรือนักดนตรี รับเชิญที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในระดับ มาตรฐาน จำนวน ๓ คน (คนละ ๗๕,๐๐๐ บาท/ครั้ง) ครั้งละ ๑ คน จำนวน ๓ ครั้ง - ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับ นักร้อง นักดนตรี และทีมงาน (ราคาคนละ ๗๕ บาท x ๑๐๐ คน x ๓ ครั้ง) - ค่าจัดหาเจ้าหน้าที่และกล้องบันทึกภาพและ วิดีโอ ในระดับความคมชัดสูง พร้อมตัดต่อ ให้แล้วเสร็จ จำนวน ๓ ครั้ง (ครั้งละ ๑๓,๕๐๐ บาท x จำนวน ๓ ครั้ง)	๖๐๐,๐๐๐ ๑๐๒,๐๐๐ ๑๕๐,๐๐๐ ๖๐,๐๐๐ ๒๒๕,๐๐๐ ๒๒,๕๐๐ ๔๐,๕๐๐	นางชุตติมา สุวรรณจันทร์ เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน ฝ่ายบริหารงานทั่วไป กองการสังคม สวท.
	รวมจำนวนเงิน	๑,๘๐๐,๐๐๐	

(หนึ่งล้านแปดแสนบาทถ้วน) /

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ แผนงานส่งเสริม
ศิลปวัฒนธรรม โครงการตามแผนยุทธศาสตร์ โครงการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร งบรายจ่ายอื่น
รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร เป็นเงิน ๑,๘๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้าน
แปดแสนบาทถ้วน) และขอถัวเฉลี่ยจ่ายได้ในกรณียออดใด ยออดหนึ่งไม่เพียงพอแต่ไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ พร้อม
นี้ได้แนบแผนการใช้จ่ายงบประมาณ จำนวน ๑ ฉบับ

๘. ความเสี่ยง...

๑๐๑

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทาง การบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของ ความเสี่ยง	
จำนวนผู้เข้าร่วมชม กิจกรรมอาจมี จำนวนไม่มาก เท่าที่ควร	ระดับ ๒ ปานกลาง	ระดับ ๒ น้อย	ระดับ ๔ มีโอกาสที่จะ เกิดความเสี่ยง ปานกลาง	- จัดทำแผนงานและขั้นตอน การดำเนินงานโดยประชาสัมพันธ์ ล่วงหน้าพร้อมทั้งเพิ่มช่องทาง การประชาสัมพันธ์ - เพิ่มช่องทางการแสดงดนตรี ผ่านสื่อออนไลน์ไปยังเครือข่าย สื่อสังคมออนไลน์อื่น ๆ เช่น Fan Page Facebook

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เยาวชนและประชาชนกรุงเทพมหานคร ได้เห็นคุณค่าความสำคัญของดนตรี รู้จัก
เครื่องดนตรี รูปแบบของวงดนตรี และแนวดนตรีต่าง ๆ อีกทั้งได้รับความสุนทรีย์จากเสียงเพลง เพื่อช่วยพัฒนา
สุขภาพกาย สุขภาพจิตใจ สร้างคุณภาพชีวิต

๙.๒ เกิดภาพลักษณ์ที่ดีในการเป็นหน่วยงานที่ให้ความสำคัญและความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
ทางด้านดนตรีแขนงต่าง ๆ

๙.๓ วงดนตรีของกองการสังคีตเป็นที่รู้จักของประชาชนยิ่งขึ้น

๑๐. การติดตามและประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภท ตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/ เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
๑. จำนวนครั้งในการจัด กิจกรรมการแสดงดนตรี	๙ ครั้ง	ผลผลิต	การนับจำนวนครั้ง ในการจัดกิจกรรม การแสดงดนตรี	เดือนธันวาคม ๒๕๖๘ ถึง เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๙
๒. ร้อยละความพึงพอใจ ในระดับมากของประชาชน ต่อกิจกรรมการแสดงดนตรี กรุงเทพมหานคร	ร้อยละ ๘๐	ผลลัพธ์	แบบสำรวจความพึงพอใจ ของประชาชน ต่อกิจกรรมการแสดง ดนตรีกรุงเทพมหานคร	เดือนธันวาคม ๒๕๖๘ ถึง เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

(นางชุตินา สุวรรณจันทร์)
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
กองบริหารงานทั่วไป

๑๐.๒ การติดตาม...

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- รายงานความก้าวหน้าโครงการผ่านระบบบริหารจัดการแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร
(BMA Policy Tracking)

- รายงานผลการดำเนินเสนอต่อผู้บังคับบัญชา

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- เก็บรวบรวมข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมและผู้เข้าชมกิจกรรม

- จัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ

ลงชื่อ ป.ส.ค. ผู้เสนอโครงการ
(นายปิยวัฒน์ สายแสง)
(ผู้อำนวยการกองการสังคม)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลงชื่อ น.น. ผู้อนุมัติโครงการ
(นายสิงห์ ลิ้มพิรัตน์)
(ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ผู้อำนวยการ

พ.พ. น.

(นางชุดิมา สุวรรณจันทร์)
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
กองการสังคม