

ชื่อโครงการ จัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
หน่วยงาน กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ ๒๕๖๙

๑. หลักการและเหตุผล

"เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรมเพื่อประโยชน์สุขแห่ง
อาณาราษฎรตลอดไป" พระปฐมบรมราชโองการ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐

บทเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช
บรมนาถบพิตร เป็นบทเพลงที่มีลักษณะทางดนตรีที่มีความหลากหลาย เช่น ในรูปแบบดนตรีแจ๊ส
ดนตรีคลาสสิก รูปแบบเพลงมาร์ชเพลงปลุกใจ เนื้อเพลงพระราชนิพนธ์ยังสะท้อนคุณค่าด้านต่าง ๆ มากมาย
เช่น คุณค่าด้านการจรรโลงใจเกี่ยวกับความเชื่อของคนไทย คุณค่าของความรัก คุณค่าด้านสุนทรียรสที่เกิดจาก
ธรรมชาติและอารมณ์ของมนุษย์ คุณค่าด้านความเข้าใจปรัชญาชีวิต ให้ความหวังและกำลังใจ คุณค่าด้านการ
สะท้อนอุดมคติให้รักชาติและจงรักภักดีต่อสถาบัน ซึ่งผู้ที่ขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์จะต้องศึกษา
รายละเอียดทั้งทางด้านดนตรีและด้านเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้

กองการสังคีต ตระหนักถึงคุณค่าของบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่มีความงดงามทั้งด้านดุริยศิลป์
และวรรณศิลป์ จึงมีแนวคิดในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระ
บรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เพื่อน้อมรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพด้านดนตรี
ของพระองค์ท่านในฐานะองค์อัครศิลปิน ผู้เข้าร่วมการประกวดจะได้เรียนรู้การขับร้องเพลงที่ถูกต้อง และ
มีคุณภาพผ่านการขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ เพื่อสืบสาน รักษา และต่อยอดให้บทเพลงพระราชนิพนธ์
ให้เป็นที่ยึดถือของปวงชนชาวไทย และชาวต่างประเทศ ดังพระปฐมบรมราชโองการของพระบาทสมเด็จพระ
วชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

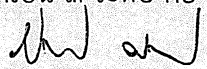
๒.๑ เพื่อจัดการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

๒.๒ เพื่อให้ประชาชนได้ชมการแสดงประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระ
บรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

๓. เป้าหมาย

จัดการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จำนวน ๑ ครั้ง โดยแบ่งการประกวดออกเป็น ๓ ระดับ คือ

- ระดับประถมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๓ ปี
- ระดับมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๙
- ระดับอุดมศึกษา อายุระหว่าง ๑๙ - ๒๕ ปี


(นางชุตินา สุวรรณจันทร์)
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
กองการสังคีต สวท.

๔. ลักษณะโครงการ

ประเภทโครงการ เป็นโครงการยุทธศาสตร์ /สนับสนุนนโยบายผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร
และบรรจุอยู่ในแผนปฏิบัติการราชการกรุงเทพมหานครประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙

ความสอดคล้อง ...

ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน ดังนี้

๑. ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ด้าน ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓.๒ การพัฒนาคนตลอดช่วงชีวิต ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๒.๒ ช่วงวัยเรียน/วัยรุ่น

๒. แผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ.๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ฉบับปรับปรุง ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การลดความเหลื่อมล้ำด้วยการบริหารเมืองรูปแบบอารยะสำหรับทุกคน ยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๒ กรุงเทพมหานครมีกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ทางพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายให้แก่ประชาชน กลยุทธ์ที่ ๓.๕.๒.๑ พัฒนาและส่งเสริมให้มีพื้นที่การเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งในเชิงรูปแบบและลักษณะกิจกรรมในกรุงเทพมหานคร

๓. แผนปฏิบัติการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ และแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ยุทธศาสตร์ที่ ๘ ด้านสังคมดี ประเด็นการพัฒนา ๘.๑ เปิดพื้นที่สาธารณะเพื่อรองรับกิจกรรมที่หลากหลาย ตัววัดผลหลักระดับประเด็นการพัฒนา ๘.๑.๒ ผลงานทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการสร้างสรรค์ขึ้นในพื้นที่ กรุงเทพมหานคร Action Plan ๐๐๒: กรุงเทพฯพื้นที่แห่งดนตรีและศิลปะการแสดง (สตรีทโชว์) ตัววัดผลหลัก จำนวนครั้งที่จัดดนตรีและศิลปะการแสดงในพื้นที่สาธารณะ

รูปแบบโครงการ เป็นโครงการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๙ ถึงเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๙ สถานที่ดำเนินการ ณ โรงมหรสพศาลาเฉลิมกรุง หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙											
	ต.ค. ๖๘	พ.ย. ๖๘	ธ.ค. ๖๘	ม.ค. ๖๙	ก.พ. ๖๙	มี.ค. ๖๙	เม.ย. ๖๙	พ.ค. ๖๙	มิ.ย. ๖๙	ก.ค. ๖๙	ส.ค. ๖๙	ก.ย. ๖๙
๑. แต่งตั้งคณะทำงาน และคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและประมาณการค่าใช้จ่าย กำหนดแผนและขั้นตอนการดำเนินงาน	←→											
๒. จัดทำรายละเอียดข้อกำหนดและประมาณการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์	←→→→											
๓. จัดทำหนังสือไปยังสำนักราชเลขาธิการ เพื่อขอพระบรมราชานุญาตใช้ และเผยแพร่บทเพลงพระราชนิพนธ์และขอพระราชทานถ้วยรางวัล และร่อนหนังสือพระบรมราชานุญาต ตอบกลับจากสำนักราชเลขาธิการ			←→→→									

(นางชุตินา สุวรรณจันทร์)
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
กองการสังคม สวท.

๔. จัดทำ ...

จิรา

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙											
	ค.ค. ๖๘	พ.ย. ๖๘	ธ.ค. ๖๘	ม.ค. ๖๙	ก.พ. ๖๙	มี.ค. ๖๙	เม.ย. ๖๙	พ.ค. ๖๙	มิ.ย. ๖๙	ก.ค. ๖๙	ส.ค. ๖๙	ก.ย. ๖๙
๔. จัดทำประกาศเพื่อสรรหาเอกชนดำเนินการ				←	→							
๕. ดำเนินการตามขั้นตอนของโครงการ								←	→			
๕.๑ ประชาสัมพันธ์การจัดงาน												
- จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่กิจกรรมการประกวดฯ ทางเว็บไซต์ และสื่อต่างๆ												
๕.๒ จัดงานแถลงข่าวการจัดประกวดฯ												
- ประกาศรับสมัครผู้เข้าร่วมประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ												
๕.๓ จัดการประกวดฯ รอบคัดเลือก (DEMO) จากไฟล์เพลงของผู้สมัครเข้าประกวดทั้งหมด												
- ประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบคัดเลือก												
ระดับละ ๑๐ คน												
รวมผู้เข้ารอบ ๓ ระดับ จำนวน ๓๐ คน												
๕.๔ จัดการประกวดฯ รอบรองชนะเลิศ												
ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร หรือสถานที่ ที่มีความเหมาะสม												
- ประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบคัดเลือก												
ระดับละ ๕ คน												
รวมผู้เข้ารอบ ๓ ระดับ จำนวน ๑๕ คน												
๕.๕ จัดกิจกรรมชักซ้อมเตรียมความพร้อมก่อนรอบชิงชนะเลิศ												
๕.๖ จัดการประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ												
- จัดซ้อมวงดนตรีของกรุงเทพมหานคร (Bangkok Big Band) เพื่อบรรเลงในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ												
- จัดการประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ และประกาศผลผู้ชนะการประกวดฯ												
ณ โรงมหรสพศาลาเฉลิมกรุง หรือสถานที่ ที่มีความเหมาะสม												
๖. ประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ											←	→

ลงนามถูกต้อง



(นางชุตินา สุวรรณจันทรี)
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
กองการสังคม สวท.

๗. งบประมาณ

รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

กิจกรรม ...

ฟิว

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
กิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	ค่าใช้จ่ายในการจ้างเหมาจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ประกอบด้วย ๑. ค่าใช้จ่ายในการประชาสัมพันธ์การจัดประกวดฯ ๑.๑ ค่าออกแบบและจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์พร้อมติดตั้ง จำนวน ๒ จุด (จุดละ ๑๔,๗๐๐ บาท x จำนวน ๒ จุด) ๑.๒ ค่าประชาสัมพันธ์การจัดประกวดฯ ทางเว็บไซต์ที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย ๕ เว็บไซต์ (เว็บไซต์ละ ๗,๐๐๐ บาท x จำนวน ๕ เว็บไซต์)	๖๔,๔๐๐.๐๐ ๒๙,๔๐๐.๐๐ ๓๕,๐๐๐.๐๐	เบิกจ่ายตามระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วยเงินบำรุงและค่าจ้างของศูนย์บริการและ กิจกรรมส่งเสริมการกีฬาการดนตรีสำนักวัฒนธรรมกีฬา และการ
	๒. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานแถลงข่าวการจัดประกวดฯ ๒.๑ ค่าจัดหาสถานที่ พร้อมตกแต่งเวทีและสถานที่สำหรับการแถลงข่าวการจัดประกวดฯ ๒.๒ ค่าจัดหาเครื่องเสียง ระบบแสง สี เทคนิคพิเศษ และจอแสดงผลภาพ ให้เหมาะสม ๒.๓ ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง และมีทักษะ ความชำนาญ จำนวน ๑ คน ๒.๔ ค่าจัดทำเอกสารข่าวแจกสำหรับสื่อมวลชนและแขกผู้มีเกียรติ จำนวน ๑๐๐ ชุด (ชุดละ ๒๐ บาท x จำนวน ๑๐๐ ชุด) ๒.๕ ค่าการแสดงพิเศษให้เหมาะสมกับการจัดงาน จำนวน ๑ ชุด ๒.๖ ค่าตอบแทนนักร้องที่เคยได้รับรางวัลจากการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ ในปีที่ผ่านมา จำนวน ๓ คน (คนละ ๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๓ คน) ๒.๗ ค่าตอบแทนกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและมีประสบการณ์ในการแนะนำ เทคนิคการประกวดและการคัดเลือกฯ เพื่อร่วมงานแถลงข่าว จำนวน ๑ คน ๒.๘ ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับแขกผู้มีเกียรติ และสื่อมวลชน จำนวน ๑๐๐ ชุด (ชุดละ ๕๐ บาท x จำนวน ๑๐๐ ชุด) ๒.๙ ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก จำนวน ๕ คน (คนละ ๑,๐๐๐ บาท x จำนวน ๕ คน)	๙๒,๐๐๐.๐๐ ๒๐,๐๐๐.๐๐ ๑๐,๐๐๐.๐๐ ๑๐,๐๐๐.๐๐ ๒,๐๐๐.๐๐ ๒๐,๐๐๐.๐๐ ๑๕,๐๐๐.๐๐ ๕,๐๐๐.๐๐ ๕,๐๐๐.๐๐ ๕,๐๐๐.๐๐	ท้องเที่ยวพ.ศ. ๒๕๖๓ บัญชี ๓ ข้อ ๓ และ ระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดงานหรือกิจกรรมของหน่วยงานในสังกัด กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕

สำเนาถูกต้อง

(นางชุดิมา สุวรรณจันทร์)
 เจ้าหน้าที่งานธุรการสำนักงาน
 ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
 กองการสังคม สวท.

๓. ค่าใช้จ่าย ...

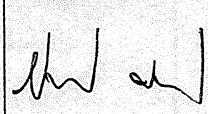
กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	๓. ค่าใช้จ่ายในการจัดการประกวดฯ รอบคัดเลือก (DEMO)	๑๐๕,๓๐๐.๐๐	
	๓.๑ ค่าตกแต่งสถานที่ พร้อมจัดหาอุปกรณ์สำหรับการเปิดไฟลีนรอบคัดเลือก	๒๐,๐๐๐.๐๐	
	๓.๒ ค่าตอบแทนคณะกรรมการที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ เพื่อคัดเลือกผู้สมัครเข้าสู่รอบรองชนะเลิศ จำนวน ๙ คน (คนละ ๘,๐๐๐ บาท x จำนวน ๙ คน)	๗๒,๐๐๐.๐๐	
	๓.๓ ค่าของที่ระลึก สำหรับคณะกรรมการ (ขึ้นละ ๕๐๐ บาท x จำนวน ๙ ขึ้น)	๔,๕๐๐.๐๐	
	๓.๔ ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับคณะกรรมการ ทีมงาน และเจ้าหน้าที่ จำนวน ๒๐ ชุด (ชุดละ ๙๐ บาท x จำนวน ๒๐ ชุด)	๑,๘๐๐.๐๐	
	๓.๕ ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก จำนวน ๗ คน (คนละ ๑,๐๐๐ บาท x จำนวน ๗ คน)	๗,๐๐๐.๐๐	
	๔. ค่าใช้จ่ายในการจัดการประกวดฯ รอบรองชนะเลิศ	๒๐๙,๗๐๐.๐๐	
	๔.๑ ค่าจัดหาสถานที่พร้อมตกแต่งเวทีและสถานที่สำหรับการจัดประกวดฯ รอบรองชนะเลิศ	๓๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.๒ ค่าจัดหาเครื่องเสียง ระบบแสง สี เทคนิคพิเศษ และจอแสดงภาพ ให้เหมาะสม	๕๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.๓ ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง และมีทักษะความชำนาญ จำนวน ๑ คน	๑๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.๔ ค่าจัดทำดนตรีประกอบ (Backing Track) สำหรับผู้เข้าประกวดทุกคน	๒๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.๕ ค่าตอบแทนคณะกรรมการที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์เพื่อดำเนินการคัดเลือกผู้สมัครเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๕ คน (คนละ ๑๐,๐๐๐ บาท x ๕ คน)	๕๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.๖ ค่าของที่ระลึก สำหรับคณะกรรมการ จำนวน ๕ ขึ้น (ขึ้นละ ๕๐๐ บาท x จำนวน ๕ ขึ้น)	๒,๕๐๐.๐๐	
	๔.๗ ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้าประกวด คณะกรรมการ ทีมงาน และเจ้าหน้าที่ จำนวน ๘๐ ชุด (ชุดละ ๙๐ บาท x จำนวน ๘๐ ชุด)	๗,๒๐๐.๐๐	
	๔.๘ ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก จำนวน ๑๐ คน (คนละ ๑,๐๐๐ บาท x จำนวน ๑๐ คน)	๑๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.๙ สนับสนุนค่าพาหนะ สำหรับผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๓๐ คน (คนละ ๑,๐๐๐ บาท x จำนวน ๓๐ คน)	๓๐,๐๐๐.๐๐	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	๕. ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมชักซ้อมเตรียมความพร้อมก่อนรอบชิงชนะเลิศ ๕.๑ ค่าจัดหาสถานที่พร้อมตกแต่งเวที และสถานที่พร้อมอุปกรณ์เครื่องเสียง เพื่อเทียบระดับเสียงสำหรับผู้เข้าประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ ๕.๒ ค่าตอบแทนวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อให้ความรู้เทคนิคการขับร้อง และเทียบระดับเสียง เพื่อชักซ้อมเตรียมความพร้อมก่อนเข้าประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๒ คน (คนละ ๑๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๒ คน) ๕.๓ ค่าของที่ระลึกวิทยากร จำนวน ๒ ชิ้น (ชิ้นละ ๕๐๐ บาท x จำนวน ๒ ชิ้น) ๕.๔ ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับผู้เข้าประกวด ทีมงาน และเจ้าหน้าที่ จำนวน ๖๐ ชุด (ชุดละ ๘๐ บาท x จำนวน ๖๐ ชุด) ๕.๕ ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก จำนวน ๕ คน (คนละ ๑,๐๐๐ บาท x จำนวน ๕ คน) ๕.๖ ค่าจัดทำโน้ตเพลงที่ใช้ในงานประกวดรอบชิงชนะเลิศสำหรับวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (Bangkok Big Band)	๑๔๑,๔๐๐.๐๐ ๓๐,๐๐๐.๐๐ ๒๐,๐๐๐.๐๐ ๑,๐๐๐.๐๐ ๕,๔๐๐.๐๐ ๕,๐๐๐.๐๐ ๘๐,๐๐๐.๐๐	
	๖. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ ๖.๑ รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวด - ระดับประถมศึกษา แบ่งเป็นรางวัล - ชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท - รองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท - รองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท - ชมเชย จำนวน ๒ รางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท - ระดับมัธยมศึกษา แบ่งเป็นรางวัล - ชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ๓๕,๐๐๐ บาท - รองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท - รองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท - ชมเชย จำนวน ๒ รางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท - ระดับอุดมศึกษา แบ่งเป็นรางวัล - ชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ๔๐,๐๐๐ บาท - รองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท - รองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท - ชมเชย จำนวน ๒ รางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท	๑,๓๘๗,๒๐๐.๐๐ ๗๕,๐๐๐.๐๐ ๘๐,๐๐๐.๐๐ ๘๕,๐๐๐.๐๐	

(นางชุดิมา สุวรรณจันทร์)
 เจ้าหน้าที่งานธุรการชำนาญงาน
 ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
 กองการสังคม สวท.

๖.๒ ค่าจัดทำ ...

๒๕๖

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	๖.๒ ค่าจัดทำด้วยรางวัลพระราชทานที่ส่งงาม เหมาะสมกับการประกวดเพลงพระราชนิพนธ์ จำนวน ๑๕ ใบ - รางวัลชนะเลิศ (มีสัญลักษณ์ ว.ป.ร.) จำนวน ๓ ใบ (ใบละ ๑๐,๐๐๐ บาท x ๓ ใบ) เป็นเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จำนวน ๓ ใบ (ใบละ ๗,๐๐๐ บาท x ๓ ใบ) เป็นเงิน ๒๑,๐๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๓ ใบ (ใบละ ๗,๐๐๐ บาท x ๓ ใบ) เป็นเงิน ๒๑,๐๐๐ บาท - รางวัลชมเชย จำนวน ๖ ใบ (ใบละ ๓,๕๐๐ บาท x ๖ ใบ) เป็นเงิน ๒๑,๐๐๐ บาท ๖.๓ ค่าจัดหาสถานที่พร้อมตกแต่งเวที และสถานที่ สำหรับการประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ ๖.๔ ค่าจัดหาชุดเครื่องเสียง ระบบแสง สี เทคนิค พิเศษ และจอแสดงภาพสำหรับงานคอนเสิร์ต พร้อม Sound Engineer ๖.๕ ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง มีทักษะ ความชำนาญและประสบการณ์ จำนวน ๒ คน (คนละ ๑๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๒ คน) ๖.๖ ค่าการแสดงดนตรี หรือการแสดงโชว์ที่สวยงาม และเหมาะสม จำนวน ๑ ชุด ๖.๗ ค่าตอบแทนศิลปินนักร้องหรือนักดนตรีรับเชิญ ที่มีชื่อเสียง จำนวน ๑ คน ๖.๘ ค่าตอบแทนคณะกรรมการผู้ทรงวุฒิที่มีความรู้ ความสามารถ และเพื่อดำเนินการตัดสินในรอบ ชิงชนะเลิศ จำนวน ๕ คน (คนละ ๑๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๕ คน) ๖.๙ ค่าของที่ระลึกสำหรับคณะกรรมการตัดสินและ ศิลปินนักร้องหรือนักดนตรีรับเชิญ (ชิ้นละ ๕๐๐ บาท x จำนวน ๖ ชิ้น) ๖.๑๐ ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับ ผู้เข้าประกวด คณะกรรมการ นักดนตรี ทีมงาน และเจ้าหน้าที่ จำนวน ๙๐ ชุด/วัน (๒ วัน วันซ้อมใหญ่และวันประกวด) (ชุดละ ๙๐ บาท x จำนวน ๙๐ ชุด x ๒ วัน) ๖.๑๑ ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก ๑๐ คน/วัน (๒ วัน วันซ้อมใหญ่ และวันประกวด) (คนละ ๑,๐๐๐ บาท x จำนวน ๑๐ คน x ๒ วัน) ๖.๑๒ ค่าบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวพร้อม ตัดต่อ ตลอดการจัดงาน	๙๓,๐๐๐.๐๐ ๕๐๐,๐๐๐.๐๐ ๒๕๐,๐๐๐.๐๐ ๓๐,๐๐๐.๐๐ ๕๐,๐๐๐.๐๐ ๔๐,๐๐๐.๐๐ ๗๕,๐๐๐.๐๐ ๓,๐๐๐.๐๐ ๑๖,๒๐๐.๐๐ ๒๐,๐๐๐.๐๐ ๗๐,๐๐๐.๐๐	ผ่านกฎข้อ  (นางสุติมา สุวรรณจันทร์) เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน ฝ่ายบริหารงานทั่วไป กองการสังคม สวท.
		๒,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	

(สองล้านบาทถ้วน)

โดยเบิกจ่าย ...

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ แผนงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โครงการตามแผนยุทธศาสตร์ โครงการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เป็นเงิน ๒,๐๐๐,๐๐๐.- บาท(สองล้านบาทถ้วน) และขอถัวเฉลี่ยจ่ายได้ในกรณียอดโดยยอดหนึ่งไม่เพียงพอแต่ไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ พร้อมนี้ได้แนบแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ จำนวน ๑ ฉบับ

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมอาจมีจำนวนไม่มากเท่าที่ควร	ระดับ ๓ ปานกลาง	ระดับ ๒ น้อย	ระดับ ๖ มีโอกาสที่จะเกิดความเสี่ยงปานกลาง	- จัดทำแผนงานและขั้นตอนการดำเนินงาน โดยประชาสัมพันธ์ล่วงหน้า และเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เด็ก เยาวชนและประชาชนได้รู้จักบทเพลงพระราชนิพนธ์และเกิดความซาบซึ้งในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรี ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

๙.๒ เด็กและเยาวชนสามารถขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ได้อย่างถูกต้องตามหลักการขับร้องสากล และถูกต้องตามทำนองและโน้ตเพลงที่ทรงพระราชนิพนธ์ไว้ เป็นการช่วยสืบสานบทเพลงที่เป็นมรดกของชาติ

๙.๓ เกิดภาพลักษณ์ที่ดีต่อกรุงเทพมหานครในการเป็นหน่วยงานหนึ่งจัดกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเยาวชนอย่างต่อเนื่อง และสร้างจิตสำนึกที่ดี รักชาติ รักสถาบัน และรักภาษาไทยให้แก่เยาวชนไทย

๑๐. การติดตามและประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
๑. จำนวนครั้งในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	๑ ครั้ง	ผลผลิต	นับจากจำนวนครั้งในการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๙ ถึง เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๙
๒. ร้อยละความพึงพอใจในระดับมากของประชาชนต่อการจัดประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	ร้อยละ ๘๐	ผลลัพธ์	แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๙ ถึง เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๙

(นางบุษิมา สุวรรณจันทร์)

เจ้าหน้าที่งานธุรการชำนาญงาน

ฝ่ายบริหารงานทั่วไป

กองการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

๑๐.๒ การติดตาม ...

ผู้ตรวจ

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- รายงานความก้าวหน้าโครงการผ่านระบบการบริหารจัดการแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร (BMA Policy Tracking) อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- เก็บรวบรวมข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมการประกวดการขับร้อง และแบบสอบถามความพึงพอใจ
- จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ

ลงชื่อ

ป.ส.

ผู้เสนอโครงการ

(นายปิยวัฒน์ สายแสง)

ผู้อำนวยการกองการสังคีต

สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลงชื่อ

นบ

ผู้อนุมัติโครงการ

(นายสิงห์ สัมพิรัตน์)

ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

นางสาวอุบลศรี

พ.พ

(นางชุดิมา สุวรรณจันทร์)

เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน

ฝ่ายบริหารงานทั่วไป

กองการสังคีต สวท.